

のファム

ray&DVD No.01

初回限定版

.25 IN STORE

差分はブレミアムDVD(成編時間793) & 謝イベント応募券付き!!!

で分のみの限定特典】

計設定両集(ファム/ジゼル) DVD (収録時間79分)

イクオフ直前スペシャル! これが「銀翼のファム」だ! トインタビュー(ロングヴァージョン)(最崎受生、悠木 朝、茶野愛女) 小座談会 出演:豐崎愛生、悠木碧、茅野愛衣

2DVD No.01の初回生産分と2011年12月21日に発売される ザイル -銀翼のファム-JOST、音楽測石ひとみの2タイトルをお買い 抽選で都内装所にて行われるスペシャルイベント(出演:豊崎 · 智、茅野愛衣 バニ 沼待します!

のサウンドトラック(四回版)封人の治様いガキに応募券を貼ってお送り下さい。

コレクション プロモーション映像 Ver.01 決模Ver.02

グ・ザイルー銀翼のファムー」好評放送中!

曜日 26:00~ T B C 毎週日曜日 05:30~

サンテレゼ 毎週月職日 25:35~ 曜日 26:55~

A T - X 毎週月曜日 118:30~ ほか 曜日 26:26~

曜日 15:50~

·O-FreeDate, Digesta, anarelle, Graff CC配信中

www.lastexile-fam.com @2011 GONZO 27441-1+-x



twitter & facebookでも情報配信中!

ネットラジオも「HiBiKi -Radio Station-」にて絶賛放送中!

「ラストエグ・ザイル カルタッファル通信」

バーソナリティ:豊崎愛生(ファム役)、悠木 碧(ジゼル役)、茅野愛衣(ミリア役)ほか 隔週金曜日更新 祝聴はこちら - http://hibiki-radio.jp/description/fam



音楽:黒石ひと

STORES NOW VTCL 600286 W2.94D Lax in

※初回盤:スリーブケース 表1イラストは村田蓮爾描きおろしジャケット

前作『ラストニグザイル』から引き続き黒石ひとみが担当する『LASTEXILE -銀翼のファム』のオリジナルサウンド トラック、BGM、数ともに多重コーラスを特徴として、LASTEXILEの拡大なスカイファンタジーの世界を表現します。 番組エンディングテーマ「Starboard」(Full Ver.)はこのオリジナルサウンドトラックにのみ収録されています。 その他Hitomiが歌う番組挿入歌(3曲)や劇中BGMなどポリューム満点の全25曲を収録。

坂本真綾が歌うOPテーマ「Buddy」(TV Version)やHitomi(照石ひとみ)が歌うEDテーマ「Starboard」 (Full Version)のほか、Hitomiが歌う番組個人歌 (3曲)や

関中BGMなどがリューム温息の全25曲収録。





TVアニメーション「輪廻のラグランジェ」OP

TRY UNITE! / F

中島愛

2.1 in stores

項回配治器 ¥1.890(tax in) VTZL-36 通常数 ¥1.365(tax

初回限定盤のみ「TRY UNITELIPV収

中島 愛、6枚目にして初の両A面シングル! 1月よ TVアニメ「輪廻のラグランジェ」オープニング&エン に起用。ハウスミュージックシーンで活躍するプロ ラスマス・フェイバー × 中島 愛という異色のコラボ 生まれるハイパーかつスペイシーな「TRY UNITE」 のオープニングテーマを飾る。そして、エンディングテ は、明るくてかわいらしいガールポップ色全間のサ がった脳贅沢なこの両A面シングルを絶対に聴き

- I. TRY UNITE! THE ***OARS BOTH SORE
- Hello! 市民-各意・場面・アのデュース:北川原利 エロフ・デス場合
- 3. TRY UNITE! -Rasmeg Duo -
- 4. パンプキンケーキ 作詞・作曲: 矢吹青原 編曲・資本智文 ほか カラオケ2曲収益

KOKIA 1.25 IN STOR



PlayStation Vita ディルスオフイノセンス 新OPテーマ

New Day, New Life

大ヒットゲーム「テイルズオブ・ジザース・1日本日民商予定の最新機能PlayStablen Vita デイルズオブイノセンスペの 新OPデーマとしてKOKUAL 無情「ティッパオブインセンス」に引き続きOPデーマを相当します。 KOMUAL ディルズオブイン ヒート かじ 「ヒリと乗り添い、よりいっそうディルスの文献を乗り上げています。

東マウであまりのあるかの/ユニア/ロレア

the Total Section College - at the great section of the city of th

BEARING STATISTICS OF A VAIL

.hack//The Movie セカィ ひ向こうに ED ーマ

光をあつめて viccosies vilise

A THE CHAPTER SHOP HOW IN

TOTAL CONTRACT NEW // The Movie セカイの向こうに」の エンティンファーマー元をあつめて」KOKINの他Aがあるたち個しく包含される たっプリンクは「Faranay」は、聞くまっての場合はことのよ

PUDELPTENDENS SUBMA-B

| 中間時期30万二メーション「heck // The Movie セカイの角ごろに、1 21/49/全国にも15/2

OF REAL WORKS WINDS THE REAL PROPERTY.

Of Sales A Grant March 18 18 18 18 18

Of Various without excel

七十七ヵ向こうに

illimi.com



劇場用3Dアニメーション「ドットハック セカイの向こうに」O.S.T. / 音楽 2012.1.25 IN STORES (Mathematical Process) VIZI-37 V 3.33× max (Same) VIZI-40085 VIZI-400

劇場用3Dアニメーション「ドットハック セカイの向こうに」2012.1.21 全国ロードショー 公式は Note (Machine) Comp







「ガンダム」TVシリーズ最新作! Blu-ray&DVDでリリース!!

4GE

Blu-ray豪華版〈初回限定生産〉



●メカニックデザイン 海老川景武 描き下ろしスリーブ▶

オーディオコメンタリー

Blu-ray通常版 & DVD 第1卷 2012.2.24 発売!!

●Blu-ray通常能 SCXA 0453 | ¥4,280 ●DVD ECBA-4290 | ¥3,150

[個回封入特典]特製解税機(BP) サジャケットは干薬道徳、大味 健による新規指き下ろし!

IBS・TBS系全国ネットにて、毎週日曜日 午後5時 放送中!

www.gundam-age.net

紀の"ファースト"ガンダム マスターで甦る!



HD REMASTER PROJECT

リマスター Blu-ray BOX 1 12.3.23 ON SALE!

定版艺

版)

病現積き下ろし、特殊ジャケット主機、特別(SATBOX付き))

BEGO イチム機能で DIGITAL BEAT http://dbeat.banifotvisual.co.jp =単独はすべて組込ませてす。

■お問い合わせ先:(お客様センター)TEL03-5828-7582(午|| || ・ - 午後5時/土・日・按日及び年末年殖を除く)

www.gundam-seed.net







本の情報をはじめられたが、しばらく異相な布陣が書書されたが、しばらく異相な布陣が書書されたが、しばらく異相な布陣が書書されたが、しばらく異相な存職が書書だった。そして清章補しては疑のままだった。そして清章補しては疑のままだった。そして清章補しては疑のままだった。日時にアニメーションが行なわれた。同時にアニメーションが行なわれた。同時にアニメーションの模型も発養された。

る、「益能験止法」が成立する世界。 のココロを乱すモノ、として規制され 0048」研究生、芸能や歌が人 このアニメの主人公である「AKB 0048」は、空山へ生活の場を移した 合法アイドルのこと。アニメ「AKB アイドル「AKB根」のメンバーの名 つき倒れて無戦い、私たちは歌い続け は「持っているファンがいる限り、傷 定される歴文たち。それでも彼文たち 繰り返し、ついに、デロリスト。と断 家止された軟と踊りのゲリラライブを 人類の新たな歴史「悪魔」が舞台となる。 前を観名する少女たちで形成される非 して無理を無い頭を続けた、伝説の イラストに僅かれている目人の少女が、 AKBOD48」とはそこでアイドルと メインビジュアルとして発表された

TAKB0048.

今春秋成別外子里 念遊、監修 一味の食 遊点、監修な一同森 正意・リー・イップ 哲学の問 田瀬屋 キャラクノーデザイン の 江東 京 丁価=平均方正 ープセラディブ・レデューワー ・ 大川俊俊 アニメーション制 作ったテライト に対けずトhttp://akb0346.jp/

DAKOCOUNSTHO





MONTHLY TOMCS

「会いにいく」アイトのアニス、ことは独立 / その名も「ANDCO4J」||

11

16

44

60

162

214

230

ギルティクラウン 東京第二は7 東京第二日メッセージとともに急居する第1章を戦略を第2章の展現に迫る

「「けいおん!」

きらきら、ふわふわ、ヤさしく飾り積らるのは……みんなといっしょのたくさんの思い出!

30

管野よう子、現境田配、主脳観察····・・各作品のあの「音楽」を手がけるクリエイターに迫る

アクエリオンEVOL Fate/Zero ベルソナ4 物理絶理シンフォギア ベルセルク 黄金時代第1 第王の何

ションの研集はいつだって無理式! ココロ最初所作名作品を一単紹介!

エウレカセプンAO 魔法少女リリカルなのは The MOVIE 2nd A's ストライクウィッチーズ 郵場版 ブラック★ロックシューター BLOOD-C The Last Dark アクセル・ワールド ■色キセキ エヴァンゲリラン章 表現を心

・物語の行方を左右する関係性に迫る

ラストエグザイル・振翼のファム・ Another 動物語 あの夏で待ってる 男子展授生の日常 パパのいうことを聞きなさい! 探偵オペラミルキィホームズ 第2幕

Recommendation 132

単田記 東のエデン

165

ドットハック セカイの向こうに 168

ZETMAN 170

765プロ所属の際女たちはいかにその人気を独尊したのか? "この1年、を振り迎る能力特集

ももへの手紙 227

夏色キセキ

スフィアと彼女たちが高じる各キャラクターの連動ピンテップ回転! 東丁 | | | | | |



原語=redicion 保険デザインへ各を要介 タイトルロゴー研査機由 表明製版會=单正使(大台灣時間)

OGULTY CHOWN orminhee



| 14 |
|---------------------|
| |
| Ę |
| |
| |
| IU |
| 歪 |
| oruary 2 |
| 2012 (2 |
| ruary 2012 CONTENTS |
| 25 |

136

M3.

173

1860

1844

188

192

196

108

199

201

2000

220

224 220

232

238

220

236

| コミック UN-GO~ 因果論 ストーリー:首川澤 E:pako | 74.5 | 10 0/A |
|----------------------------------|------|---------------|
| 小原 BEATLESS 基:現谷銀司 イラスト:redjuice | | |
| RANKING REVIEW | | |
| MONTHLY LINE UP | | |
| 全国アニメ&声優ラジオ番組 | | |
| ET.Tのセクシャル鮭ハラス No.1 | | |
| | | |

Creation Archive

ジ女と機川と、その存在に対象れた、これがジャーショーを担け

BNIME LBND 1/10**0**2/9

NEWTYPE EXPRESS = = - 947/1027/2 VOICE Newtype Press ボイスニュータイプ・フレス **新やし系ポイスといえ難この人。原意解集子が手書きでつづった心の内**

Newtype Press =⇒→ハフフレス

取房組との思想ですか…… 適付しのぶの神戸元町"下山手ドレス" 観条体にこのちいさい百合みいつけた会 あらぬけいいちのHalvetica Standard 坂本書籍の道際籍 ゆうきまさみのはてしない物図 Kilaのびーとれずっの出張版 何神雄のキラキラモード



News & Newtype

NEW DISC Blo-ray & DVDUU--2006 戦地域 「ハガレン」 や「ギルティクラウン」 など注目作がリリース!

MUSIC ミュージック研修 あれから了年。「創聖のアクエリオン」のAKINOが取ら「アクエリオンEVOL」OP

EVENT YANHAM and the 映画「けいおん!」報告あいさつ&「アクタリオン例VPL」イベント明確レポ! GAME BMY-AME

-ムでもやっぱり研究たらは現象! 電は資産が少ない ほーたぶる。 MODEL EFINER 197

番時決戦仕権の勇変を見より「フルアーマーユニゴーンガンダム VerKa) BOOK **★の無機能** 第1回アガツ・クリスティー質量重作は整新学科攻機機の影解自物語

COMICS コミックス情報 まりほり、適番無底が強く、死と問かいむう衝地地とは?

DIGITAL 職業デジタルコンテンツ情報 木野港作品Facebookページがついに始動。新作アプリも思々と紹介!



NEWTYPE FORUM =>-947.73-754

GEASS EXTRACTION [コードギアスプロジェクト] **『時間 『原稿中書館 「曜脳単鍵記パーチャロン**」シリーズ HOROSCOPE ENDLESS SUMMER GIRLS ガンダム新聞



読者プレゼント 次号予告

「施法少女まどか☆マギカ | クリアファイル 「ギルティクラウン」ヴァイスシュヴァルツPRカード 付給:

「アイドルマスター」 「うたの☆ブリンスさまっ』マジLOVE1000%」卓上カレンダー

「 少女まどか☆マギカ」「新テニスの 覧」





ないなら、 を信じろ った。僕も こ行くよ



2人物糖素。 を記記案でくれ と打たれた機は、 関係する。 だが、 イから混された れていた。 無は をとう キーアンチボティズとあ知され は人は、 発展上に定然した者 が集の前に現われ、さも当然のことく 作動に参加するよう楽じるが、…。 信その歌いを受け入れようとしない





サス・アンチボディズを指述した単に手 の内 を乗り歩べる声。 改は、日本人を 解放するレジスタンス・再発さへ無を誘う。 しかし、難はその手を取らなかった、単か場 段したのは平凡な日常。一生にたった一屋の

国際と、繁草思っていた

21 平穏な日常が大事

なら、自分で守れ

命行をはずが ・・い

のりも通じて選に呼び出され

た無は、先日の戦いの日軍者 を何見するように、 申じられ る。自分の身を守るために質

は命令に従わざるを得ない



2011人で学の現実が2人を買う、ヴォイド ゲノムを行した他に戦いを命じる場。 「お前が得た力は、本事の理解は判断ものだ った」と言い、「海汰されるか、 間で開始かりの 2 医医组合

必然だったいの りがGHOか名乗ったヴ オイドゲノム国的110. 2人は初めて出会う。 しかし、特殊社の第一一章 は無の名前を知っていた。 アンチボティズの機器の は、無にいのうを「今間 こそ」 守るように伝える

カリスマ 2人の者が行き 他りになる。ア ンチボディズから人々を称うた

の、正が呼吸を交流、強は反論 する案所もなくな地に参加。選 の終着目とおり事が選ぶさまに、 情熱とするのだった。

る意。いのりは近に 動のもとにやってき 多のひらの上であら を招く他、伊藤社の っているようす。なぜ か、**明**れをもつ

41、日本市社の理解で 1 きないは、機能を に対応攻撃後程ルーカ を収載しようとする無 に反射する無。しかし、

見は却下され、作品は れることに

zhimi.com

出会いと別れ、そして 程位の境をもつ策と渡っつの 男は喉かれていく。それは2人の男たちの 。ぶつかり、あこがれ、ひかれあうことで から見えてくるもの

PERMIT



を気にしていた。いのう名を聞、いのう は誰にひかれていた。「オマエも」と意は 貫うが、ど人の過去に町があった即命?



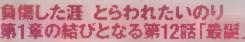
決意を明まる 11. 周囲気傷回しをし たり、人に命令したり

100円には地域ではて 単は行動す時、それは 性節のカッツライド目 使うこと。 風は自身の **BURGING**

新コスチューのいのり 1000円 自動物学

水路水水・東をかなう温。 神田 「利」:社の中級たちを致う たの駆けつけた肌に、ユウがい MREから引き出したヴォイドの 分が向けられる。選は良分の体 をささけ、風の心を抱う





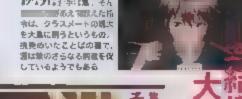
載さば、と人の選手がついな Michigan Park (1997) 対することには、ない様の対象をあ Impresent too 5:0N流之品 2 (12ト・2 リスマスの仲間とは7 10年

だと訳でかつなかり 私は数 関係50年 a … N A (2 **あ**5947)で その計画器をひとりの 砂道園舎かり いて「韓原品の呼吸やフーニン Office of Spine 6



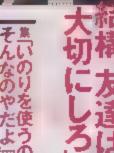
Ø.

各の時、コキュー トス展別の関われ ついていた。いの ワとそっくりを開い 吹をだが…… が、プロを重要があるかが プログランディは、そん 関係える研究えた抗 会は、クラスメートの見て を大量に関うというもの。 挽見めいたことはの事で、 選は他のさらなる問題を促





MESS かった

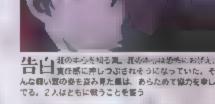


1957年1月17日かける2人。ヴォイドを使うことに最 何を見える向は、神明社から選択出す、「ヴォ

イドゲノムは、傾有者が死れば強調でする可能性がある

という。以すか?」と理はそんな表に教を突きつけるが、

質は思いすることすらしなかった





北でルーカサイト Bill そんな思いをくみ取り 沙に取うこを認識す。 有品 悪ヘチを受し押はア



大学など少しずつ場かれつつある様様的は、 大学第7話で書と遺体、2人でミッションに関んだ。乗が観点がに認め書られたと きは、週にパトンタッチ。女性担当はやっぱ り面の仕事?

連携がき合い あくの人のを取った め、美は他で的に3 に作戦を1998。 近 がヴァイドを使う。 2人が他領し合い 協力し無とき、 超え 関ない





コキュートス 中心地、六本ギンオー 能の中に興名が収る



特に印象に残っている をひとつ挙げてくだざい

それぞれのキャラクター ここまで演じて聞て感じる 魅力や、今後の注目点などを 教えてください

竹漆彩瓷



A1. 第2版 A1. 瀬セ酸素だで思っ味のかグ リルに選接問いてみたい、初めて台 本を使んだとき書き輩が半端なかっ たです。

■耳細蓋とてもかわいく。 A2.いつも明るい声でみんなに ■をかけているので作品のムード メーカー的な存在かな、と明確でい ます。 わずか14歳で冷静な利断を 多な新らみんなに指示を出す確認と てもカッコイイ1

杏里



■5匹 A1. ではり初めてアルゴ連名を名 のっな回として印画は残ってます。 あと17歳だということ(知ってはい ましたが) にあらためてびっくりし ました (表)。

A2. つぎにくいけど、■は使し BMD、ヤンキーで一見とっ い (決して相略ではない 1) さいう。 いわゆるツンデレなところは好きで す (美)。アルゴ朝達去開んかも知 ってはみたいですね。開催れなさそ うてすが……。

##= ヴールツー誠は

神奈延年



第4語 A1. 東が標果ったというピンチ の状況、この歴主人公はどうなって しまう日本・7というところと、セガ イの心理戦がおもしろかったです。 また問題イのようなキャラクターは **開催を演じたこと語ない書で、たく** さん考えることがあり出したが、す **さくやりがいのある役で、単せだと** 感じながら、芝展できた話数でした。

鼠の多いキャラクター開催。 A2. 何が最終目的なのかわから 置い。 それだけにグイグイとひきつ けられます。また変人であるところ

城戸研 122 脚本信彦



第2話

A1.シリーズ全層においてその 映像美にぴっくりしたのですが、 重 認識の万事職を使うシーンは特に角 肌が立ちました。あんなに派手で戻 快な技ジーンは、動かな歴覚ること ができ高いからです。 よすぎると思いました。

A2. まいうことで、回になって 頭が間 てもいいキャラクター いたとき以外国家域的に特殊をとう えな邪らセリフを言うことにしてい ます。あと相手を拭すことばが多い **聞き、彼がどの権限のステー言ス**書 限か注目しています。

裸しつの存む

よろしるお願いします。

极满 集社

A1. 用1話 とのエピリードも印象的で

すが……特に第1回は、咽喉前咽炎 性と動合いと異常な異のすごかった

命を覚えています。それか多、純粋

にいち個ん多く機能した函数でもあ

ります。サハーサル・現場問題「「武 **1889 - O.E.・総副・コメンタリー** 何于回馬たでしょうか(笑)。

でしょうか? (90) そんな事業に生々

むくて人間らしい集と、自分で都書

くく思いシンク回しな難ら消じ問題

ています。作品度半は、面厚的なド

ラマ間遠談です。物語を選しす場合

しながらも悪悪していく集団、雪後

までぜ養見守ってやってください。

かつて、ここまで慎けなく A2. アカッコ思い主人公はいた



A1.初めて誰といのりが出張う ところが、物質の始まりということ もあって、特定印象に残っています。 歌と歌像がとてもキレイで、とても 幻想的でした。

A2. さいるな感情が込められて こと関係の少ない中に、い いると思うので、頂じていてとても 難しいです。彼女がどう変わってい くのかは私自身もわからないので楽 しみにしているのですが、これから も彼女らしい雰囲気は大幅にしてい きたいと思い意味。



●うちやま・こうぎ/製団ひまわり所 ■ 近作では「機能戦士ガンダムUC」 ロジナージ・リンクス)「君と見」(四平 ない意火の社へ」(ポン)「アクエリオ EVOL」(カグラ)などに出演

ダリルヤン役内山門輝ルタビュー

罪が許されるわけじゃないけど。 とは残酷だけど、妙にピュア。それで、 ヤレして聞ってましたから。 いってわかりそうなものなのにオシ

演じるうえで、

自通しているこ

とは?



住民の女性に質をつかまれた際に 「「たかか者」なくらいでつっと いセックたな。と、「は母為ます にももなかなかてきないので、思 す、撃った後の「フラン」というゴ

必嫌でなわったアドリフでした。

ラれっぱなしの涯と集にギャ 内当しこっちかというと、 いこころか いですれ グラルにも友 すごくおも

まさだけで取し切るんじゃな

万的な気持ちの

ブンと言わせる展開が欲し

って呼ばれてるんですよ(笑)。 なぜか現場では、 だと思ったんですが、 ドスを利かせて思いっきり まさかの 僕が 「脂湯」発言。 帰回の台本 「脂身さん」

っていてもおかしくない異形キャラ 見たときは、ささやくようにしゃべ ラデーションのように存在している 「観れ幅」です。最初にイラストを 一面性というか、 彼の中にグ 西山 萸

した ンセプトについて、どう思いますか? ことになるんでしょうか。 「友連を試画に戦う」 ささに弾の主心ですよね。 という負い金融感じることに いに勝つても 「友連を利用 という 正

F Ø ます。 はおもしるい役を置らえた側と思い になってしまうので、 やってほしいと言われたとき、 まうような、 意思こえるといいなと。ゴ 「万雕鏡」も、 を出さないようには抑えてい セリフは非情なので、 継るたびに模様が変わっ 多面的な人間性という 通刺な あえて解釈する みずから はギャウ おやし τ

勘書との浮気を目撃したり砂束目す ようとして理解できる心情ではな 少年らしい純し、を感じます。 潔癖症なところがあって 前な行動が描か 要因は描かれて なかなか理解 その後 28.5 kg.,

いると思うんですが、要

いですね。

そうですね。

誕生田も、

果な

やるこ

内山 動きました。

しかも、

に号泣。

殺害するとい

第11話で「パパ」マン少得)

シェルで駆けたションは、紹介い 、はは管理に入るいのりを研修し 3ックを敷ける等。 作いのりといい特別と 思っていたのは、私の同なとわかって ルコルグの時代、最か同じと100円でいまり 197度により目をよって関連的いてあげたく なった。目を内ない上人の、特別です(美)。

海岸台川等 水島大宙



A1.シュウとヤビロが、わだか高 網門部 りを終しつつも理解し合い、真の友 情の一歩目になれた (と思いたい) かりでしょうか。全体として配置す 瞬の回でした。

A2. ロストクリスマスさえなけ しい兄」でいられたのことしれませ ん。今後はそんだでいてジ 专支 えられるような存在にローでいって ほしいなと思います。

装道候一郎口 | 井上和彦



A1. 旅 1話ほか いきなり主人公の桜楽集が、 人の論に手を入れてヴォイドを取り 出すシーンは何度見てもショッキン グですね。この人はどんな生き方を してこのヴォイドになったのか……。 それが、傾向の楽しみであり、帰さで もありました。自分の中からは、い 主たいどんなウォイドが出てくるん だろうっていつも考えてしまいます。 A2. 要ないことだ例が由人で献 書道像一部はまだまだ分か ね、ひと裏で言うと接しい! 占工 も、怪しい感じです。第10話位か ら急に動き出した悪があります。キ セラ設定を知らないと、かなり使し い人物ですね。さあ~~これから、 どうなっていくんだろう。便も、非 常に楽しみです。

確的機太良 阪口大助



無名話 A1. 第1 話も印象的でしたけど、 **植大的には第8話かなる。メインで** したから(笑)。あんな形で告白を とけられるみよフライでやれる。 間、 かけえな 上海い楽した。編 期 9間単 見付かがあられたんですが、つっぱ りねぇ (美)。

2. いとこうてすかね。 ひと書 **よくも悪くも自定が性めな** でその問題を観光変えられる子です。 これか書どんな事業的な毛滑わかり ませんが、無駄はそのままでいてば しいな事。

高口公介



A1. 第9話 れるシーン。このシーンに開発たこ とではないのですが、コミカルな シーンが少しずつ入っている話画と きは、一度気持ちが落ち着くので柔 しいてす。

A2. 完全に肉体所かと思ってい のですが、原題なキャラ クターなので、吐動シーン以外での ギャップがおもしろくなればいいか と思います。

息神 涯四 中村ઇ



侧7数 A1. 我の「甘えるのが下手だ」と いうセリフが見ても印象的です。生 まれてこの方、一個品便ったことの ないワードなので、これからぜひ使 っていこうと思います。

A2. 外に進き内に弱さを持って いるのが能力なのか想ると 思います。これから先とんでもない 展開が存得社に訪れます! お楽し みにね!

检条 第12 嶋村 侑



高品店 A1.お風鳥でプクフクするシーン があり、花香役の券美菜子さんに相 **読して、フクブクの仕方を教わって** やりました。一発OKをいただけて、 ホッとしました。実は花香ちゃんと 係がまともに医す初めての回だった ■■、友強機体についてちょこっと **感したり (物互いにどう呼び合って** いるかとかり、役を理解するうえて、 私にとっきる大切な理解ったと思い 生す。

A2. いるは魅力だと思います。 祭の母性……というか、望 いちばんふつうに見える矛だと思い ますが、駅のヴォイドを見たときに、 この子はただの女の子じゃない!!! と、心底思いました。

接满春夏12 藤村知可



第7話

A1. 完全オリジナル作品というこ とで、台本がで温暖がってくる事で 内容、そして自分の演じる役の背景 でさえ分から書いこと哲多い事で、 男7 医で果と私の漬じ醤母・ **親子としての問題をが少し見え**解こ とが、とてもうれしかったです。そ して今世を演じるヒントにもなり、 心臓く感じ問題でした。あ、前時間 ですが、台本ができるまで分からな いことが多い分、ティレクターや共 漢書 明確 ディスカッションして日 分割者に必要な要素はしっかりおさ えて深じていますっ作画句

A2. oncoffがとてもはっきり クな女性だと思います。そして仕書 上、精神的にとても置いるのを抱え ているので、offのときの事更のは じけた掘る舞いも共感できます。今 機は個面が母としてどう集を守って いくのか、私も楽しみです。

供奉院 帯里後は 清護



A1. 照7数 A1. 自分のキャラがまさか平等か **ら登場すると**は思いませんでした! A2. 彼女なりに抱えていること もあるようなので、その辺 がどうなるのか、気になります。僕 **學院家、気になります!**

PYの視聴に終

中になっていた CELL.

でからよう聞く

いのりの存在に

在音の簡素され

ってしまった策。 ひたする明確で

思っていた

花骨もやや恐怖

いのり。彼の手

どかつく



エンディングに 凝縮された ・ルティクラウン



かみはじわ た舞台道、いの 5、何即位域地 8のイラストも



国の姿を見つけ で逆り始ず、い のり、その国際 きを使わすかの ように2人でき きはじめる

でとの記念学院。



かっと、いのり いとっては、初 ひとりで述べい のりは、ふとか みを止めて、天

を見上げる。

うように

さて、 最を知識



難いから過げた 典。 異に拒絶さ nelion. P 5月八寸2人の **企は、おまり**同



「ホントだよ」 のひと言ととも に学校にやって きたいのり。と いうことで、も ちる問題に







発度機を辿りた STORL PR 性に見け入れら おるも、すぐに 理能 ることはて

FLAC

ティレクションをステロタイプの語下概念 が務め、構造を制監督の展中等介が担当し た興1期のエンティング、登場するキャラ クターのちょっとした動作は、特別を命令 するような意味合いが込められた。第11 感では、redjuiceが断たに描き下るした 異名が意味度な実情を見せていたが……

あらためて感じ いる

きなシュタイナー たそうとはして て言われるけど、 がおもしろかった S. \$5.P にまた乗せてあげ んですよ。 んと見 韀

g

ルとしても無明

と驚きの歴聞を迎えて

期待ください

うな思いです になっ ない 从电子测不 たら ø もちゃを与えてもらったよ þ 能な役柄で、 一重にお Ť 美。 かれる 収録は2ク もしるい。 個人的 明らか ダリ 日は

95

F

1

からからい

ř.

上官には従わないといけない ダリルが振り回されていたの

PARTIE LANGE



ル目のオープニング曲に決画。 ting Guitty Crown」は、第2クー 話から変わる予定だ。 「EGOIST」■新曲「The Everlas 初々しい歌声がいよいよ羽ばたく

S SOMOD エウテルベ

い別れのなです ねてあるので、 こがれのryoさんの yて』と言ってくだ アメロディラインを て取っています。

東1内面内に連れるにつりの曲。EGO STの代表者できり、本語中でたびた び前かばいている。いんりが口ずさむ こにも、「少し気荷をを抑えながら数 っている曲です。押しつけにならない よう、ほどよく力を抜いて取うのが脚 しかったです。 いのりがロずさじシー ンでは、荒水監督から「つぶやくよう に、暴敗のような悪じで』と指示をい ただいて、新たに歌い回しました。

お客さ

The Everlasting Guitty Crown

第2章のOPを飾る新曲。「エウテル ジ性の強い楽曲だなど。開曲が静かに うじわと好 かけるようなものだったとしたら今回 財政いてそこからしみわたっていく感じと に加えて温制のような、だけど鳴く人の力になったり異 中を押してくれるような心のあることばが散りばめられ ている印象を受けました。レコーディングではそうして 感じたものを、とにかく禁運にまってく協わるように歌 ってみました。なので聞いてくださる方にも音を楽しみ つつ素値によっすぐ悪いてもらえたらと思ってます。

オンエアを見て

■中は17間らしい■をしている

何撰も

参与人り一/り車、千葉県 出身。Supercellがス ボーカルオーディシコンで ryoより発覚された。バン ドや推動配限もあり得す。 イラストはredjuicaも成 もしたほどの

部

●さわの・ひろゆき/作曲館、東京都出身。 ドラマや映画で構成く活躍中、代表作に「農 王」「医師-Term Medical Spingon-」「マル そのおきて」、アニメでは「他的セナガンダ ムUC」「REMBASARA」シリース、「何の味 腕綱」などを手がける

弘之。

彼は荒木監督皇部合わせした

物語を彩る音楽を手がけるのは澤野

成させたという。

「荒木監督と融合わせをしたとき、

運像にメインテーマとなる楽曲を完

ツク、

と巻にピアノ一本のバラード。

カ、ときにラップを使ったヘビーロ

・ 音楽期のエレクトロニ

BLOOD

曲

12

な

第1 医側側がいのりからヴォイギを 嵌くシーンでかかった。 おなじみの ナンバー。メインテーマとして、さ まざまなシーンで使われている。ア レンジも多ね、「民族音楽調のエレ クトロニカで手位、パソコンの前に 事って両外にメロティとアレンジを つくっていきました。ボーカルは小 株未都さん。娘の楽曲ではよく参加 してくれるシンガーです。「岷国 BASARA」で取ってもらった民族 時の整理気がすごくよくで、 お願いしました。 「P 常回传



るいるな方側世帯最楽器つくりやす 多いですね が明られてしまうような気がして。 を意味しすぎて曲をつくると、発気 や台本を読み込んでつくるよりも、 が届く前につくっています。 それは今回にかぎらず、 いと思っているんです。 には自分の好み、ですね。 オーケストラの曲も、画来メニュー でもそうやって音楽をつくることが **想像自己由に膨らませたほうが。い** 長に聞いたことばや壁をから、 どんな作品 輸送の内容 基本的

三間雅文 先行の3曲をつくりあげてから、

というこのかなと解釈して。『エ ことばと企 一だけで、 な音楽打ち合わせの前に荒木監督の つくってしまいました。 をつくらせてもらいました。 ンタテインメント』たっぷりに開田 3曲ぐらい

ラという3種類の曲を最初につくり HOと葬儀社が戦うときに流れる たラップをフィーチャーした曲、日 ばだけましてに楽曲をつくり上げた。 曲が欲しい。 ュー」が届く前に、先行してつくっ っていた曲「β(ロロ」。「民族調の オイドが引き抜かれたシーンにかか 涯。こするシーンで流れ 表示書である さいう 西田 一郎 ゆこと 第一話でいのりからヴ ロック、 オーケスト 「黒楽メー ubi, David

ばを、

戻は『エンタテインメント』

たんですよ。

その「快楽」ってこと

まっている」という言い方をしてい 表が『この作品語』がたくさん』

ट् 回はストレートに歌光ノにすること にし張しているんです。だから、 ることができました。 こからインストで成立するアレンジ ■ディをつくっているんですよ。 曲)でも、聊をイメージしながらメ 「便はインストゥルメンタル いちばん自然な形で楽曲をつく (R) **4** 곧

でインパクトが強い楽曲がそろった。 もりでつくりました。『ギルティク てもいいかもしれない。 「今回は全層の曲がテーマ曲になっ ボーカル曲をたくさんつくること ぐらいのつ

ます。繊細からさまざまなイメージ

僕は自由に聴いてほしいと思ってい

ための音楽だと思われがちですが、

を らませてもらえれば、 うれしい

くらなかったと思うんです。結果と 曲もラップを入れたロックの曲もつ 曲をつくり上げていった。その敷筋 まったんじゃないかと思います。 してテンションの高い方向性にまと あそこまでボーカルが前に盛ている ューの中に組み込んで、その3 「先行でつくったる曲を、 ースに残りの曲をつくっていきま メニューどおりにつくったら、 の打ち合わせを実施。必要な (レコーディングは名回)。 音楽メニ

Cyua' Aimee blackschleger れているという。■うのは小林未都 ポーカリストたち。 は音楽メニューをベースにして書か イーチャーした虚が多いこと。 駅飼 今回のこの特徴はボーカルをフ Leinaといった国内外了人の Whitaker 本田みちよ

ミカルな楽曲をつけなくてもいいタ ラウン。はコミカルなシーンに、 るときに映像に寄り添いすぎると それ歴典はいいと思っています。 新しいイメージが生まれるのなら、 きたいんです。 もしろいと思えるものをつくってい 音楽的に単純なものになってしまう い』ところなんですよ。御楽をつく 楽のよさって、そういう「絶対がな ててくれることもある。 そのことで 外なシーンに予想のつかない曲をあ 危険性がある。 イブの作品だと思うんですよね。 操でもお

れている曲画の簡単イメージをもっ トラックも発売予定。そこに収録さ たものばかりだ。 「サウンドトラックというと映像の 「ギルティクラウン はサウンド

List

GUILTY CROWN ORIGINAL SOUNDIRACK 1月25日発光/税込3150円/ アニアレックス/全19館校算

Ready to Go (teat.David Whitaker)

第1至で飛が整備するシーンにかかっていたラップを フィーディーレルロック、「最初につくった3曲のひ とつて「20回、ここニューではもっとダークなイメージ と構めいれていたんですが、展初につくった曲でラッ フを入いたほうが重要としておもももくなるんじゃな いかと思いました。





$[\Omega]$

性無社の作歌画師シーン (2) で流れるオーケストラ曲。 現れ、いズムと重要な歌 きゅがスケール感を感じさせる。「個人の難いは、人間を感じさせる」でいたサウンドで、 GHOP 社のような地域の思いや、エンドレイグの ような機械関土の戦いは、スケール感のあるホ うサウンドで非難的に描こうと思っていました。

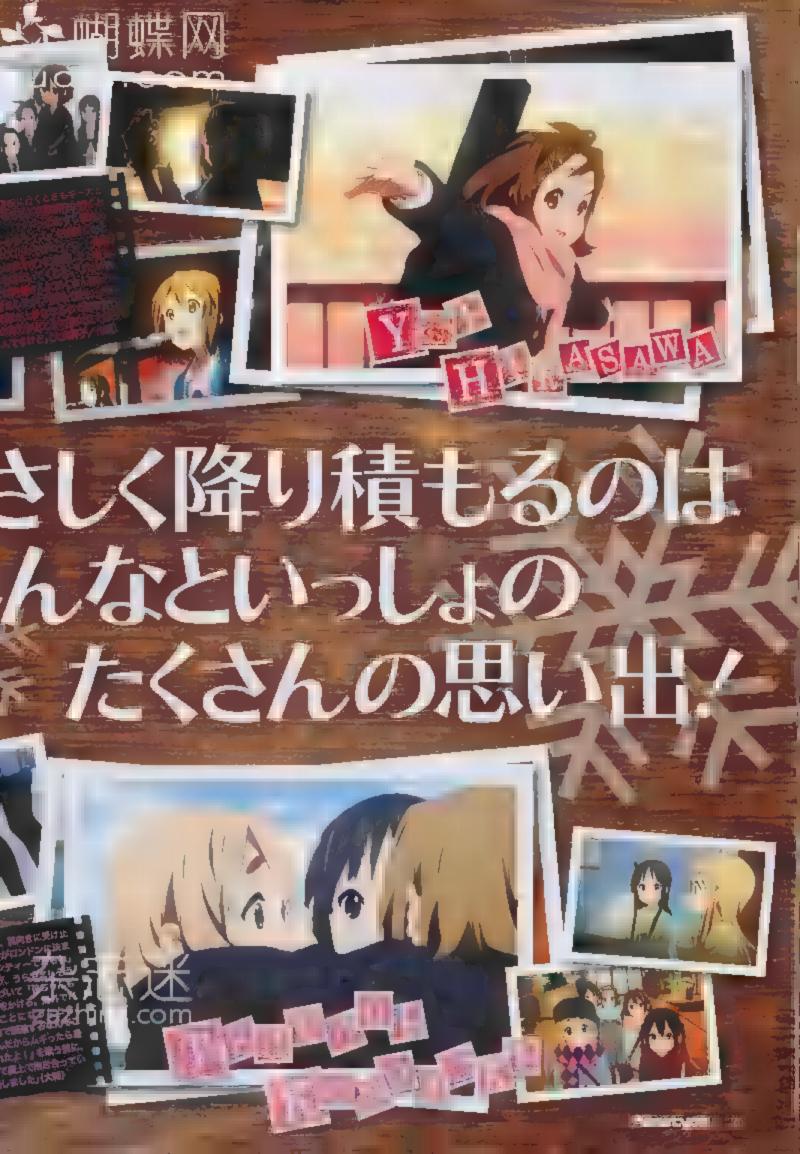


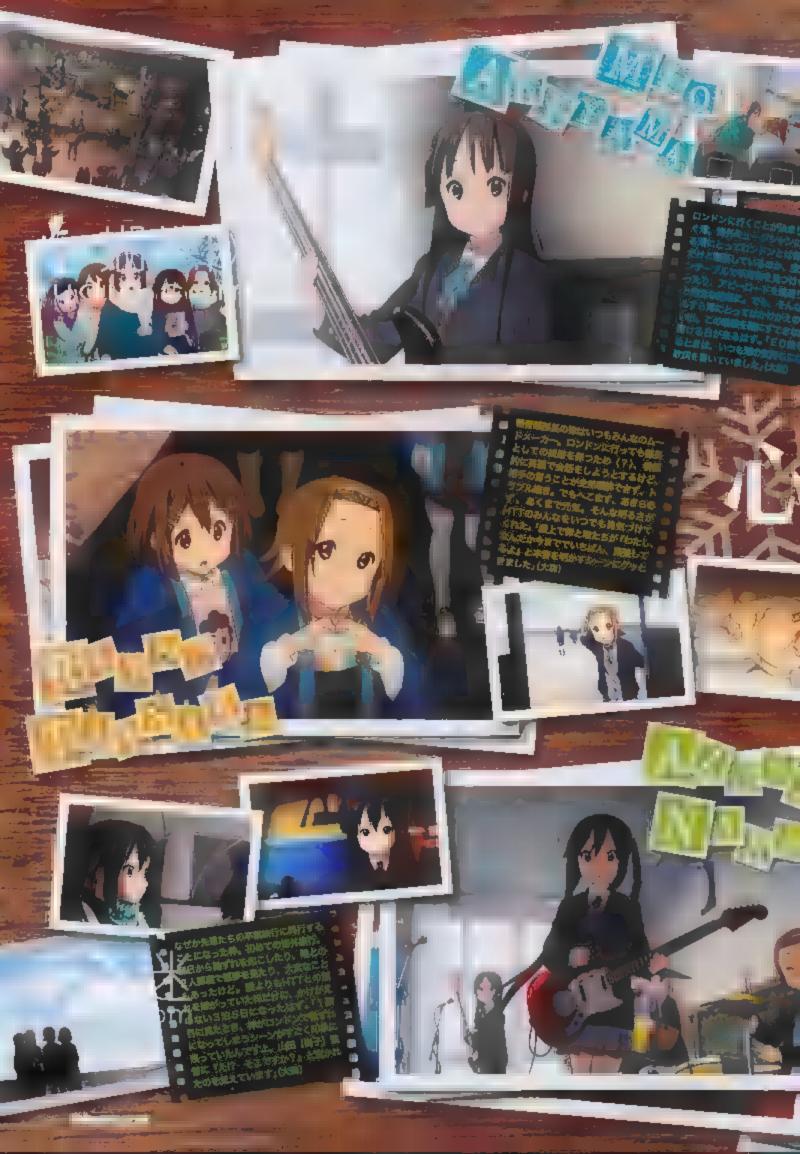


な









サロおん打 約3年ほわたる の思い出じ事似て 3年間 邓州詰出 ッネ.





で僕がつくってきた曲とは全然、 「「いちばんいっぱい」

加しない予定だったという。 の美曲のコンベに fom-工程ckは夢 タッフによって選ばれた。当初、こ 山田(尚子)監督をはじめとするス 「楽曲のイメージが違うかなと思っ OP画は数十曲の候補曲の中から

つくれたんじゃないかと思います。 楽曲の中でいちばん早くシンプルに で。これまで手がけた『けいおん!』 クギターの弾き語りで作曲したんで す。唯ちゃんが歌っているイメージ をくださいまして。 アコースティッ も曲を出してほしい』 とりクエスト 面「けいおん!」なのだから、僕に そうしたらプロデューサー際が マ映 て、参加しないつもりだったんです でてくるんでしょうね」

CLE」のような、動特な歌のメロデ GOI MANIAC, "Utauyo!!MIRA 「Cagayake!GIRLS」な「GO! 「けいおん!」らしさ

wa』Endlessigの公由を作曲。 面「けいおん!」のOP曲「いちば んいっぱい」とデーマ曲 "Unmei! くれた作曲家Ton-H®ck。 種の映 「けいおん!」の物語を盛り上げて 元気いっぱいのギターサウンドで

りました。「Unmei~-」はTVシ リーズの延長線上にある曲です」 Pを意識してつくった曲です。 今日 きに映えるような曲のイメージがあ 色が置つんですよね。ゆったりとし

「TUnmei」〜」は今までのオーフ

という気持ちをもっていて、 心のどこかに「けいおん!」の楽曲 ることができたと思います。やはり 今回の曲はあまり迷うことなくつく いく感じ。かたちにしていく中で少 しだけ、プレが生じていくんです。 て、ギダーを弾きながら異現化して と曲の展開とおりにつくっていきま した。基本的な展開は頭の中にあっ きたんです。そこからAメロ、サビ メージですね。最初にイントロがで ていきました。パンドサウンドのイ ニングと問じように、ギターのリフ 川り返しのフレーズ) からつくっ

に難いたという。 3-H®ckだと知ると、その意外さ めた山田・たちは、作曲者がTo 名前は伏せられていた。この曲に置 コンベのときは候補曲の作曲家の

るので、あまり無奈なことは、てな

分で歌ってみて歌える暗見にして いるのかもしれません。もちこん自

HBCk指名で作曲依頼がきた。 タッフの嬖逆により、今度はTom-なイメージの楽曲もほしい、とのス あと、エソシリーズのロ戸曲のよう 間に入れられたのかもしれません。 おのずと「けいおん!」らしさを楽 おん!」との問わりも長いですから、 アピールできた、というか。『けい しかったですね。自分の作曲の幅を 「(コンペで選ばれて)■純にうれ 「いちばんいっぱい」 が決定した

らいのつもりなんですけど、気がつ ぎていって。自分としては1時間く えていくうちに、どんどん時間が過 録音しても、よりよいモノに張し替 があるんです(笑)。OKテイクを までかかりました。作曲をしている ているので、実際に演奏するときは ときはインスピレーションでつくっ P同様、ギターをTom・工会ckが■ かなりの時間をかけているのだとか いている。画器のレヨーディングは がわからなくなっていること 「ギターだけで深夜〇時から朝5岬

自分はいつももっと上を求めてしま わることができて光栄でした。ただ、 ベシャル即作的。そんな作品にかか スペシャルだし、肥柔もスペシャル ちの間待ちをカラブルに彩った。 決技もスペシャル。 そのすべてがス ハイテンションになっている。雌た 旅行中に流れる。幼らで訪れた街で 「やっぱりっすいおん!」は映像も

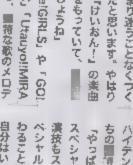
もある。 そこがすごくおもしろいん 「Unmeion」ではこれまでのO

を、わざと別のところでキメること

ここでキメるだろうなと思うところ

かないのは、大森さんの歌詞ですね。 いつもりですけど。むしる予をかつ

国力作のテーマ世は、ロンドン卒業 いたらら、たっていたんです」 「けいおん!」への数がほとばしる





を見ていたときだったという。 作を知ったのは第2期最終回のOA 子。彼女が映画「けいおん!」の■ 「そのころはまだ「けいおん!!」の まな楽曲で歌詞を書いてきた大森禅

ううれしさがありましたね」 っていたころ。『まだ続くんだ』とい キャラクターイメージソングをつく 最初に書いた曲は作品の

る「いちばんいっぱい」。

を分けているんです。 曲だったので、1番の軟箭は朝、2 者の歌桐は寝る前という悪じで時間 の気持ちになって歌詞で言いていま **鈍んで、内容を理解して。あとは唯** ないようにしたかったので一度だけ ですが、神まりセリフに引っ張られ リクエストがありました。(資料と す。唯が敵歩しているイメージの楽 して)

本を用意していただいたん いあって。それを楽しんでいる、唯 「好きな瞬間や楽しい瞬間がいっぱ 『目標で歌詞を書いてほしいという

う感じなんです。 できたら、こうなっていた……とい が自分に入ってくるような気持ちで。 ですよ」としか答えようがなくて (笑)。歌詞を書くときに、唯ちゃん うれしいご感想をいただいたんです うやって書くんですか?」ととても が、『(唯たちに)帯かされているん とき「こんなにぴったりの歌詞」と ものを問題して仕去げていくという。 に書き上げてしまい、翌日、書いた 「このあいだ山田監督にお会いした 歌詞を書くときは没入する。一重

> 拍子だけ早く入ったり。歌い回しを ■かく■記しながら用めることで最 おに入ったり、ある歌同は16分の1 終的な観測りが完置するのだ。 さるこうスペリズムを食いぎ

かなりこだわってつくりました。 洞カードはコーラスの入る位置や軟 細が重なる場所を再現するために、 こいちばんいっぱい」のCDの歌

同様、前浦寛之の作曲だ。 ngingly。エマシリーズのED曲と 2番目に■いた曲はED曲の「Si

なと思います。 Play」の歌詞が「Yes,We Pray (折 っていて。きっと■がそうしたんだ ときにはいつのまにか、Play」にな る)」だったんですけど、発成した とができました。 動は「Yes,We でいたんです(笑)。でも、サビの『道 思いついて、そこから一層に奪くこ なき途でも進むうよ」という歌詞を くて。書くのが幾でしばらく問題し いたら終わっちゃうと思うと釈し く作業が終わりだと聞いていたので、 **典で映画「けいおん!」の数詞を書** つも泣いちゃうんです。 「わたし、前澤さんの曲を聴くとい

グ曲)の作詞が依頼された。 した」(C図 「Singing!」 カップリン っEndless!」と「おはよう、またあ その後、テーマ曲「Unmei」wa

多かったのでたくさん歌詞を貼め込 んでいるんですが、驚いたのが差後 の1フレーズ。日本語を乗せるとは ジを一層にしました。楽曲の音数が 感じで、『けいおん!』全体のイメー 「TUnmei」」」はいつものOPの

てきたんです。自分でもそんなに書 『けいおん!』でむ曲の■同を書い いたか……と驚いてるんですが、■ ました。わたし、敗えたらこれまで している魔を思い浮かべながら■き 「けいおん!」」のくくる楽曲だ。 くで。かなり大変でした」 書いたものの最初は自分でも歌えな 「唯た」が朝の通学路で待ち合わせ 「おはよう、また難した」はまさに

■の想いが込められている。 ドアウトで終わる曲。つくり手の万 いおん!」の楽曲の中で唯一フェー この「おはよう、またあした」は「け

終わってしまうんですよね・・・・・・

いていて本当に楽しいし、喉たちも

大好き。でも■きはじめるといつか

しかった。今はそんな気持ちですね」 いなんです。さびしい、だけど、楽 くないし、ずっと唯ちやんたちの吹 うなるだろうと、ちょっと不安な言 持ちです。できれば、終わってほし ったような感じがして。これからど ん!」が終わって、やっとわれに返 に楽し聞が広がっていって、どんど しょにいたので、この■■「けいお 年にずっと「けいおん!」といっ リーズが始まって。時間がたつこと ントがあって、再び第2期のTVシ ん大きくなっていきました。この3 Vシリーズが終わったらライブイベ を味わっていたんです。第1期のT ■■ていたいって気持馬でいっぱ ていたのは、ちょうど3年間。まさ 一度体験しているかのような気持ち 「わたしが 「けいおん!」 に関わっ ■校生活の3年間を**弾たちともう**



























運貨幣が輸送を適合せる聖杯戦争におい でも静か道を見てうとするやイバー。 生 もメアルトリッととを含まれている コ ラードの書からオルーにもを考まれてみ で、、全人は少から色えばないなか。

> をつくるにおたり、自己にした資料 は、原作のほかに……。

杉の光の当て方もあるんでしょうけ る感じがある。 ufotableさんの損 **り時間で、■■**の外にも広がってい すごく■異づくりの頼りになるんで す。「Fate/Zero」の背景画はすご 点、中華書き、書き込みの細かさが えています、これは「Fate/Zero」 背景画です。 基準的にBGMは背 ■合ず、 どんな作品でも同じなん | 同じか | 仮を担っていると私は

うんです。恐怖の曲だったら、3秒 楽曲の頭が浮かんだら、頭の中で叫 いつもシンセを立ちあげておいて で「岩雕」を伝えないといけない いうのが私のやり方です」 **ゅているメロディを右手と左手で** だか無楽館の妖器概要にしています に漢語が認めるという。 とから解きほどいて物面にする、と んです。それ概念習しておいて、あ 気に鏝旅者たたいて。 つくっていく ■伴って最初の印象が大事だと戦

本作は音楽を多用した作品になっ いる。にもかかわらず、音響を存の していただければ個かると思 際に「Fate/Zero」の映像

> すよね、「ころいてという作品 たという着い窓が残るほうが大 の印象が残るよりと、いい鉄道

いるとです

れて、印象内でした。

集曲は均切曲。これらの曲を踏御船

今回、第1シーズン用につくった

と、画面の中に必ず他があって。す

師 悪作品全体の方向性を ate/Zero』の第一話ではち Poたことをしている。 と最後のシーンは、 そったんです。 が召喚される ズでは初めて ite/Zero. うて、こ a/Zar

> は「印象的な影響をつくること」が であるないたから、どいません。当時 作品の印象を残じさせないのは、音 作曲家の活河が、それっていたんです。 が作品に溶け込んでいるいるだる 「こういった曲」でりは10年前には

間を知らない姫君アイリのナイトとして行動をともにする。 サーヴァントとの戦いにおいてもナイトとしての時ではまた。 四年 一次学生 次界を迎えたアイリを守りつづける。 「Fate/Zero』で観浦田配が楽曲 長曲の冒重観響を思いつくと、一気 楽曲をつくるときはピアノが中心 ライドル連を乗く ための走としてで イバーとももに行 動する切響の書。 助いを重ね、ホム ンクルスの内体は 原発を迎えていた かシーンに合わせて連曲するのだ

セイバーは騎士王アルトリアの英書。要杯戦争では、世

でも、一会に見解わったあとに音楽 全体がよくなることが前要だと思っ We by EMI CHRA A tridiginoral by KOUI (TOISTUDIO EASTER)

バビロニアの英雄王ギルガメッシュの宝真。神祗や伝説の 別典を貯蔵した宝物理を開く前力をもつ。 宝物理から出し どれも宝融クラス。 弓兵らしくそれを置へ放つ。

アイオニョン タイロイ

ニアの征憶王イスカ ングル田国際 王の臣下を 言った軍勢がそれぞれ交流 ラ陽と基って置有研界内 に見われる。その無数はイ スカンダルの命令に従い



バジブルエア-

プリテンの長度王アルトリアの宝剣。 風の魔路により大気を圧縮、光を原訴

させて何を不可視状態にしている。 st えなくなっているだけで刺は存在して

いるため音や火花の場る。



以前手がけた「魔法少女まどか介マ あったほうがいいなと」 みとることができるような幅広さが いるいろなキャラクターの心情を聴 ギカ」の「コネクト」のときのように イメージを固めていったという。 ▼て淡雪し、少しずつ楽曲の細部の 「ラララと無吹を歌いながらメロデ 楽曲の魁作は曲が先行。

手がけたアーディストは渡辺値。

物語の始まりはじまりを告げる肌 ープニング曲「oath sign」

る」曲にしたいと思っていました。

は今回の楽曲書つくるために「Fate

「Fate/Zero」を聞んだという。 stay night をプレイし、

プロデューサーからオーダーをい

ったんですが、LISAさんは歌いこ 「苦程がかなり高い曲になってしま LiGAの広さには聞いたという。

ヤラクターを当てはあて思像でき

イをつくるんです。曲ができたら、

個人的には一元の人が自由にキ

というリクエストだったんです。 ただいたときは『セイバーの目観で』

> 押しが必要だと思って「確れきった 足しています。 はずだったんです。でも、 探っていきました。最後は「どこま サビから順にハマりのよいことばを をひねり出しました。 でも』というフレーズで歌が終わる 「樹髯に」というもうーフレーズ もうひと

さまざまなキャラクターの心情を読み取ることができる幅広さ

きっと発見があると思うので とに、もう一度暖いてほしいです

ない。レコーディングのときの歌声 高い音が出る人はあまり見たことが なしていて。あの声量であそこまで としてオンエアされている。 「少し先のことになりますが「Fate 「gath sign」 せいfotableによっ 間にすごかったですね」



通さんだ数

あるんだ数

表すり

のだった。自身

動力不足を傾や

散セイバーは

エーは主の

反格がないと

アーチャーと

ライダー関係

可能と

と書に

経済をもつのだった。

TOTAL BANK

OPIN oath sign 作制·作曲











うつむくことなく、「歌」の力を信じ 退傭な現実を前にしても、 決して

ることでそのシンクロ事をもっと書

うるので

重かけるだけで 語にも言む

· Gagaen (以下EG)の代 のは、音楽制作集は、中のもの

しすよね

をとって物質は未

がるん

知の領域。そこで声をかけたのが、 快く手 「優かどう

は此事がけた君子野男

いのと発表

アームズ) シ

んみたいな熱い人を納得させられな ます。つて言われたんで、 耳を

自分のスタイルができ上がっていっ そんな景と熱が引つか

の子たちが戦う。いい大人が何を考 せんがっ カッコいいものはカッコ えてるんだ。と思われるかもしれま 「歌で反応する機械をまとって

一生す(美) し、便も答 本職の方に

影響ののいた

そんな歴情を込



L-MAR Miles and C

アニソンファンなら、その名を知ら取入はいない。この、その代表においか 一の、その代表においか 一次の代表においた 一次の代表においた。 一次の代表によった。 中の本、の第2年でいる。 中の本、の第2年でいる。 中の本、の第2年でいる。 中の本、の第2年でいる。 中の本、の第2年でいる。 中の本、の第2年でいる。 中の本、の第2年でいる。 中の本、の第2年でいる。 中の本、の第2年でいる。 中の本ののでは、 中のドーム公園を終え、 ほたざらに新しいの第4年でいる。 でのでは、 でのかがは、 でのでは、 でのかがは、 でのでは、 でのかがは、 でのでは、 でのかがは、 でのでは、 でのかがは、 でのでは、 でのがは、 でのが



後まで見守っていてくださいね。

は、としてはるというですね。今年は、というタイトルとおく、大震成のでというタイトルとおく、大震成のでというタイトルとおく、大震成のでと思うです。その作用、アナログなサウンドと、表表を使ったアナログなサウンドと、表表を使ったアナログなサウンドと、表表を使ったアナログなサウンドと、表表を使ったアナログなサウンドと、表表を使ったアナログながの方式。 大震成のでは、アナイングの片貫 まり越えるものだと思う。 そのとき頼りになるのは、

1-ム会場が、報表した。水板



はじめ、デヴァンゲリラン」に代表 作品にて多種多様な楽曲を、出し で、一、楽家・玄漫勝略。この「 名だた場合・ストへの機構

クを読んだときの第一句書でも記 をどのようなイメージでとられ、 クラフンダジーた、電量目この作 業に著とし込んだのか? 原みの トリガル(漢明的)を あるというで、コミン

止めることにあります。唯有(惟) するというよりも、その作品を受け 製の音楽書作のうる。大事な建しる 見じるもの。 そして 私の東曲姿勢 し始めます。それが ジを標準

ですから、自分自身が「ベルセルク」 その作品の情報がよどある てくると、なる。する決定

されつづけ、それのみ。つの他 ったのだろうか。 作曲にあたり、どれだけの曲をつく 願を形づくっているようでもある。 職からとされることなく音楽が挿 「映画などの曲の無いわれば

ボーコーから

高す。私の場合はまずモデーフとな

信敬ではなくキュー (じょき) と続

維行で、さらに絞り込んでいきます 実際に使用される2、3倍のキュー 大はこの20カキコーを毎日住 に素詰め、最美的に映画制・一同調 校っこの段階で 東で作 いち、原門

海難だ。 東層など、『黄金時代第一」、はアクシ 虚の団が駆ける戦場。ソッ

#Eピーベルセルク』を考えている状

に振きついて、・す。おちろんそれ それのシーンもす。のですが オで初めて映像を見せていた。と それを構くクリー・ターたちのすは ラーン以前 全職にわたる扱窓

する音楽・大・ロー・フストラに、タード人類の物語を開 とり一は最大

す。 音楽と映像が助け合う、そう

などころも大きく、

事びのほうが勝っていたんですね。 いしい仕事、それを随所に発見する

ricyjani.



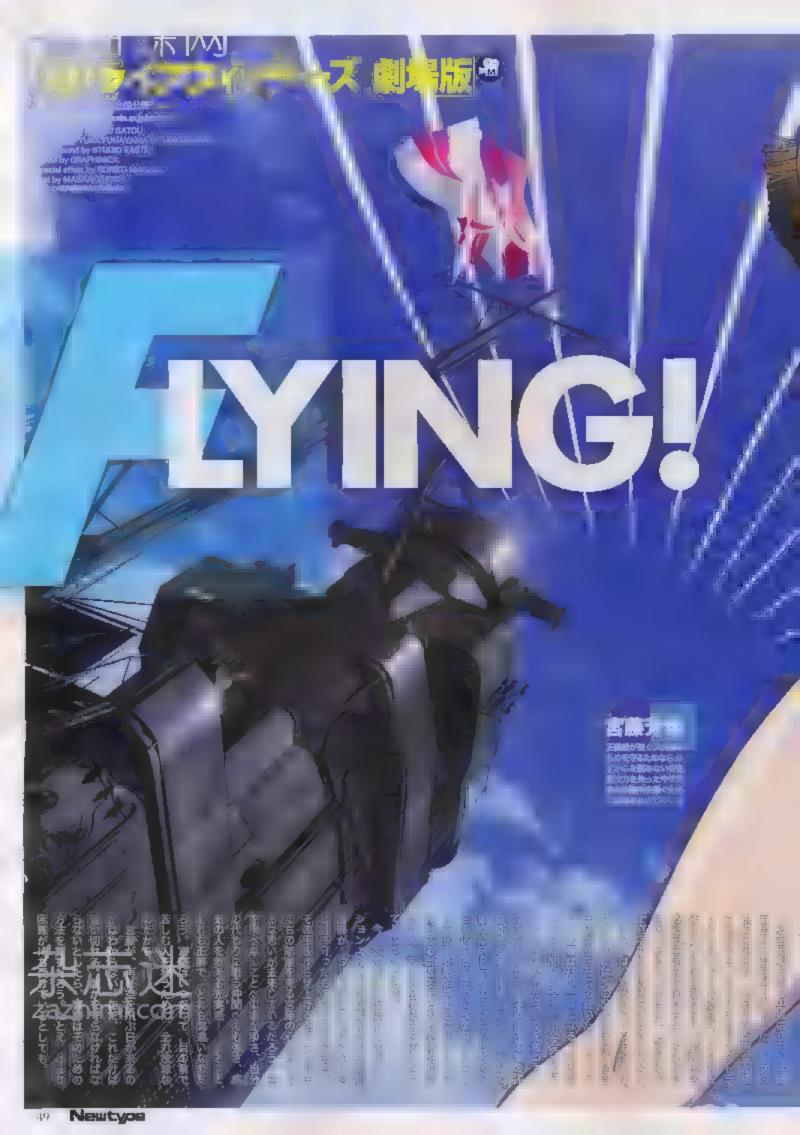






優れた魔法技術をもつ ミッドチルダ出発の機 機体、シュエルシード の回収をめぐってなの はと触針していたが、 うでは次の観支費士 高町なの 平凡な小できません。 たが無世界ミッドチル ダの少年ユーノを動け たことにより寛远と出 会会。便しくまっすぐ な心と強い異常をもつ Newtyce 47





5ーフジテレビ・アイタミナ JRD にて放送。 東てのたの放送機はP 153 WEB-hbp/Away materials-brage Programme by ASUNA YOROTA Composed by GAKU HROXICA background by TOMOHIKO NAGASHIMA covid by MASAAKI HOSHI CARS on TV 本学成本拠点日ミのことが質になり、値文に とが質になり、値文に 近つり、天真明者な性 種だが、人からに似め ら始えている。バスケ ラチボール部に所定 はからもを外に 対害を与える。ド ットボール部にマ ジャーとして入船 かいなスター

実い証の世界の マトと同じクラスの水 本1年生、くるくられ 間の変わるマトに原味 を覚えるが、可か用曲 があるのか、左近をフ くることには消滅的 下 中北京 人 法教教 確かる を 下事 上間 ラデル 聖聖石荷 一元 10.00 れるこ 掘り下はで したいでは in the KOJ B った。この世 DUOT 既の遺



Impact co













Impact 👓

11.1 以 場版U 場版U 場

之 法 zazbimi.com

William or any analysis of grants in the control of the control of

新劇場 反:

O

##2.00-2.30 CBC

VD No.01.2012/71 月25日巡 Шинтий Бу ОЗАНИ НОК

ラフナーズの人間によるものだった

で全てが砕かれる ファリフト

わった彼の心は情道に無い

を受けた人物だった

で武力によって他則を限 を取る。豊かな下でラス

せられ、美・王女のリリ

だとしてもア

の交流から移民間概まで対医で解決 たこの催しは、トゥランなど生 パファムの心をとらえて置き ラで戦い合うグラント

える 一間関一

日本年 かつではいうか

世界がなどつになった日間に 量なる湖のもと各層代表が





号年ぶりの新作シリーズの本作

學加が決まったときはだだ驚きでは アリオライターで、前作 ラ **養育 当時の私はまだ駆け出じ**の

メインスタップの中で私ひとり

手明孝一整備との打ち合わせて な選増をしたことも と誰を決めて飛び込みました。

スとなる。 彼女を助けて国

揃りをなりわいとする空族の少女が

ました。監督の第一印象は穏やかで 事態な方でしたが、お面はとでも熱 是重ねて現在の構成をつぐって 小世 想をすでにおもちで、そ たえた奏さや迷いという量が一分 受いて、何度がディスカッションし

· 世界號

元記情がありま 一東砂年頃の空

監督メモとして最初からあり、厳心 前作で描かれた微器な世界観あっ からは歴史を暴じさせる世界変数 い切り口でドラマを描こうとする意 2年分の経復を積んできた彼ら 会作ではさらにそれ オに聞いる前作で衝撃 前作の物産でキャラクタ

そつなぐ。語り部的な役割を果たし えるように物質

ボラクターだけに、ファムの内面に 今作の主人公・ファムを描くっ





それをシリーズの折

杏村

後半はそれぞれの重複の影響 注目のボ 経緯金での発揮人物が

でいる節さえあります。

正される

これから緊迫した雇用が持って

康ぜん。むしる。 自分の行為は世界 た自分を肯定されたいとも思ってい



のトゥラン王国語 此。 背の影点 C 如同途生むぎすか リリアーナと対立

選択の必得に下り取力も無し出 対立したミリアたちも攻撃する







「化物路」から一個、豊いを順たにした とロインたちが整理! おでこを見せる 動子、ちょっと盤の毛の伸びた観察。最 を持しての活躍を見せる阿良々本質のファイヤーシスターズ。そして、食木泡帯

と必要なが始ま出す!





に、仲間たちと自主制作映画を頒る た。名前は費月イチカ。彼女を主役 日、キレイなお姉さんが転入してき 己とはなったのだが一 (資者ラブロメに、既正個から取り ■生・霧■■人の学校に、ある

多のは、小倉充俊フロデュ

仲間たる共通の目的として、必要な

たと思いまず。それは、もしかする 瞥のアイディアでしたが、スタッフ みたときに、すごく自然な事に感じ も自分たちの学生時代を振り返って のスタルジーなのかもしれないけ 「8ミリカメラでの映画づくりは監



り、ずれ違ったりするけ

いう、心のありようをで

のは、本当に幸せなこ

う要素も、6人を

か。という特別な問題

に役割があって、誰が欠

6人の仲間の関係性が





Web Page (2004年)
エコニコチャンネル パンタイチャン
「VにてWebラジオ (美子高を生のE illustrated by YDS+ (Hillshed by 1944年) Dungsid (20057年2) りょ (で子書

子高加生の真実を

てつっこむおもしろさがありますね いない」。そんなヤツいねーよーっ けど、この作品の場合は、むしろ。な のスペシャリストである荷松信司監 く本作。彼らのシュールな日常在ア 校でダラグラしているだけですから タダクニたちは、こか登下校か学 り、どちらかといえば脱力系です。 男子高校生たちのおもしろさとは? ニメとして送り出すのは、コメディ (笑)。 横極的におもしろいというよ と 一般的監督だ。 2人から見た 「田・木って「あるある」なんです 愛すべきおバカな男子高校生を描

んで、そのノリのまま行ってしまう ていますね。ただ、みんな仲がいい そこは拾っていきたいです。(音材) かわいいっていう部分がありますね。 き込んでおもしろさに変えてしまう。 んな部分も、自分のフィールドに引 間に気を使うと高松監督。だが、そ 「女性から見ると、おバカな感じが 「間が難しいってキャスト陣も含っ ギャグマンガだけに、アニメでは

さらに過ぎさんの一般が入ってアニ 定したのとまったく違っても、おも りもノリー既というか。こっちが意 ことも珍しくないんです。完成度よ キャラクターが生き生きしていて、 しろかったからOK(美)」高松) 「網作画監督の湯本佳典さんが描く

るので、楽しんでください!」(■松) す (笑)。 脚列なキャストも登場す 増えて収拾がつかなくなっていきま ますので、遅に見てもらうのが一番 版。こんな楽しみ方もおススメだ。 忙しいときでも楽しめます」(吉村) ショートエピソード個連続なので、 なところも、存分に握しめるアニメ 「鬼やすい作品になっていると思い 「話数器置ねることに、鍵盤セラが













עלי זי רועל נעול **↑** カードファイト!! ウァンガード

話「連命の出会い」

話「消せない記憶」







BUSHIRDAD















麻生夏子



佐咲紗花





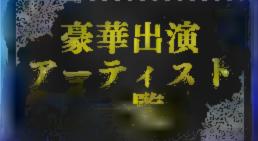






yozuca





1月7日(土)-1月15日(日)まで

ブシロード

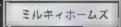








http://milky-holmes.com/





同士の交流は、クロスオーバーなら さぶるに狙いない。キャラクター量 イベントシーンでは、 イスは本作のために新規は思れるな を用いた必殺技演出は、 クターが無まる**本**作。 印 **ノを彷彿とさせるアニメカットイン** が歴制。作品の枠を超えたキャラ 気アニメロ作品から多彩なキャラ だけでなくアニメファンの心を揺 2つの■なる世界から集まった英 『ちを描くRPGが こだわりが詰め込まれている。 -990年代から2000年代の ■無なキャラクターたちの会 カットイン演出を多用した 画面いっぱい ゲームファ 象的なシー

り出す、独自のパトルシステム

3

多数のキャラによる連携攻撃を締

ではの楽しみだ。

せない。選ぶキャラやフォーメーシ イレクトアクションシフト

も見遊

ンにより限界まで攻撃を組め、

ム性の高さを体表できるだろう。

●PSP 2012年1月19日発売予定 ウセスオー/ 一有PG バンタイナムロゲームス ●改定版・リミテッドエディション・税送980円、通常を開始・6280円 ●数量発金限定の・リミテッドエディションは各項の扱い店で予約受付申! ・限定版は数に限りがこさいます。名くなり決解終了とかって限きます。 ・内容代理は予告なく一部変更になる場合が亡さいます。こ了承下さい ・イラスト等費はイメージです。

WEBH-http://heroes-pichennel.or.jp/

LIMITED EDITION

₹4報1



保祥太郎

28「開新士オーフェン」 オーフェン

「アフレコは、TVアニメシ リース時に辿っていたスタジ オで行なったので、整備深い ものかありました。小教師的 の母分に立ち戻り、背景しま したが、「境帯セオーフェン」 は悪い出演い作品なので楽じ られたことをとてもうれしく 別います。このケームはさま ざまな方がいろいらな楽しみ 方をできそうですね! 自分 がパーティを描むなら、思想 できないのでクロロ画画でしょうか。 ひかにはないカラボ 思力 **ーションのゲームなので、** ぜの楽しんでくださいり。





2.65美国的は、各洲を領珠に特別的 な影響を及ぼす。公輪技 「我は好く然地の神 食、はゆがみの解放熱の巨大な衝撃異を使う

喜多村英梨

es[BL000+] 音無小夜



小夜の心解析「新聞」は、みずからの広を使って何う出す道力の例だ。 数14の明空を発力 : 町小夜の、保存の一葉が散を討つ

「かなり集前なゲームには上がり、10作品分の他 が加速っていると思います。故述時から時間は何 かにたちましたし、少なからず日分野界にも変化が からからした。少なからすりかりを出せませんか。 あるかもしれませんか。 当時の気持ちは明れること なくは明に動り至した。 大心が時間の野を開じませんが、2011年の下を保持の要節を開に収録しまし たね。ちなみに、私がパーティに選ぶのは、無条件

ででの日本職、 東京は126% (美) 草のコ う団レーションゲームなので、小夜の記聞 と何せての明得ください。。



『新士オーフェン 療法費士リウイ 2054K R.O.D READ OR DIE M-HIME ケロロ軍隊 BL000+ DARKER THAN BLACK 熱の契約署 スレイヤースREVOLUTION DARKER THAN BLACK-设置の双子





JIJ-(7)

ストリー:會川昇 #:pako

作网络小高河峡









大人になったねぇ なんだよ





















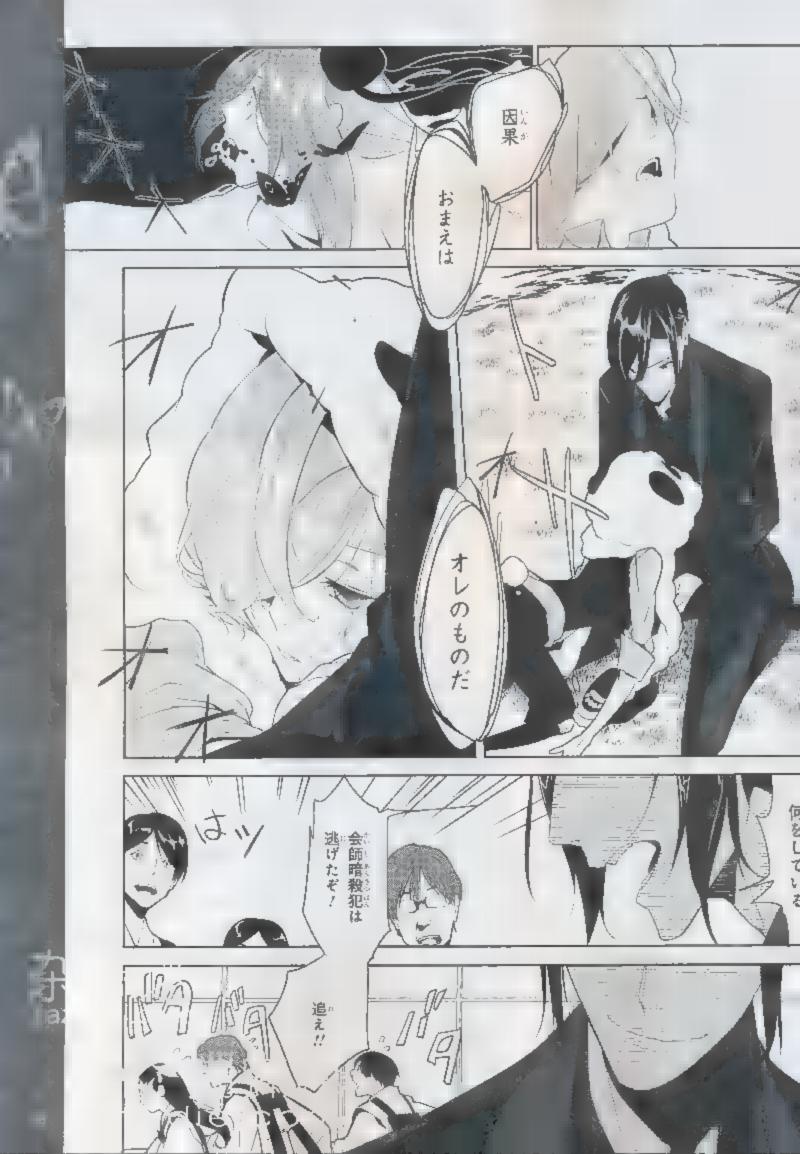














そんな人では なんな人では

(0)

お覚様の推理を

n.....!!





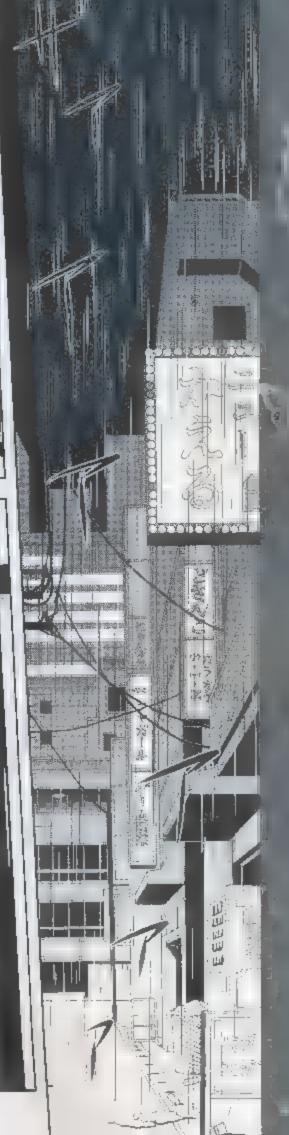




















DEATLESS

I trust in your smile. I won't the charge on the orthogon in

長谷敏司

redjuice

GOODISMILE COMPANY

merran.

to utwo

取別室の様子を、板巻二馬豊部は基格を交えずに観察する。 2人の刑事が、象紙製のデスタをはに観察する。 2人の刑事が、象紙製のデスタをはに観察する。 2人の刑事が、象紙製のデスタをはに観察する。 2人の刑事が、象紙製のデスタをは

習付けの有手目が、セキュリティ端末に調査を が響めパチラン刑事が、デスタに附をついて 必を指で回している。取り調べを受ける少姓は、 のを指で回している。取り調べを受ける少姓は、

の概当が、極めて重要であることも同じだ。 を持つ体事は変わらない。使人事件の第二発見者の呼に見える。ただ、多少の道具の進步こそあれ

第一発見者の少年は適種アラトという。事件の第一発見者の少年は適種アラトという。事件の基準した次世代理職項実験部市の、研究主任である連載を造の息子だ。死亡した越来銀河と、当日初に数分間会話しているところを都市の監視技術に建画されている。会話内容は、五十島の基礎知識だった。マンションでの自1日飛び降りが始ま過だった。マンションでの自1日飛び降りが始まった頃だから、動後のタイミングとしてはそう不った頃だから、動後のタイミングとしてはそう不った頃だから、動後のタイミングとしてはない。気になるの情報関の途中から、歌目とくなった単位を表しているとき、第一発見者と被害者は言い争っまさにそのとき、第一発見者と被害者は言い争った。

のなめにそうしたかは謎のままだ。 向のためにそうしたかは謎のままだ。 ののためにそうしたかは謎の内容は、波の妹を がしたと答げられたことだという。 誘拐につい がりのためにそうしたかは謎の内容は、波の妹を

数値の利用としての動は、連勝アラトが頻繁な ともだっていると告げている。彼は意味事件を ことを隠していると告げている。彼は意味事件を とわど、

どうだ、以影

を受いた。 な変のメンを送ってきた。 智程序から引きなかれて でしている者が少なくない。 がに埋め込んでいる。 機様化技術自体はそう珍し 体に埋め込んでいる。 機様化技術自体はそう珍し がに埋め込んでいる。 機様化技術自体はそう珍し がに進め込んでいる。 機様化技術自体はそう珍し がの際にいた部画竜次響深細が、 解号通信でメースがしばしばあり、 取り締まる側が を身 をの際にいた部画竜次響深細が、 解号通信でメースがしばしばあり、 取り締まる側が を身

数取り上げることになる所轄営の向事たちに気を 数取り上げることになる所轄営の向事たちに気を

要素庁秀備局選算課は、ネットワーク監視とクッキング対策、クラッカトの構能を主な保務とラッキング対策、クラッカトの構能を主な保務とラッキング対策、クラッカトの構能を主な保務とのではなく、人工知能犯罪の発生もしくは発行たのではなく、人工知能犯罪の発生もしくは発行たのではなく、人工知能犯罪の発生もしくは発行たのではなく、人工知能犯罪の発生もしくは発行されている。

バックが大物目やねんか。 見るからに

ず。一般の思考リンク型無線に、取巻も通信で

だが、それが仕事だ〉

(労多くして実りが少ないなんでもんじゃない

戦向は元振動隊の突入所で、身体の相当部分を 戦向は元振動隊の突入所で、身体の相当部分を で電風で構造する大がかりな埋め込み機器は、都 市型地で活動する大がかりな埋め込み機器は、都 中 ンスを要求する装鋼だ。そこよでした体を活師 ナンスを要求する装鋼だ。そこよでした体を活師 かなくないのだ

「放後は、画卵二酸長、桝木七無機限正のデスタを呼び出す。すぐに通話は繋がった」。 即長期、手を呼び出す。すぐに通話は繋がった。 即長期、手を呼び出す。

《やりましょう。今回の糸は、ハ子事業にしては《腹色、逍楽殺しはどうだ』

役処理が限すぎる)

販売は監視室から取り調べ中の遠離アラトを見 が、、全回は第一般見著という事件の中心 なる。だが、今回は第一般見著という事件の中心 なる。だが、今回は第一般見著という事件の中心 なる。だが、今回は第一般見著という事件の中心 だ

少年は被害者によって味の遠離ユカを誘拐され、少年は被害者によって、隣接していたサーバルームに用望られた。 ユカは渡来にさらわれて環境行うに関盟された。 そして、渡来とPMCの即覧に埋れてこられた。 そして、渡来とPMCの離れされた。

パルームの順は、映印の主題で称も扱いたかのように馬がされていた。パラパラに射器で焼いたように馬がされていた。パラパラに射器で焼いたように馬がされていた。パラパラに

メーカー記載項目とズレはない。

そして、今回もっとも重要な証拠はサーバに付きしていた花弁別の小ロボット群だ、翻然のデー等していた花弁別の小ロボット群だ、翻然のデー等していた花弁別の小ロボット群だ、翻然のデータの以入事件はヘリバイロット一名の観代を開しての収入事件はヘリバイロット一名の観代を開してある事件と繋がっている。

ってことですか〉 (この事業が、総監護理が担いってのは、そうだくこの事業が、総監護理が担いってのは、そうだくこの事業が、総監護理が担いってのは、そうだってことですか)

例が、

るべきものが、ついに米たのだろう〉

現在、世界中で、人間には付き物であるべきこ とわじわ増え続けている。これは大工知性が更罪 とわじわ増え続けている。これは大工知性が更罪 との予測は、人工知能犯罪の激化がいつか今回の その予測は、人工知能犯罪の激化がいつか今回の ようなターニングボイントを迎えることも示し。 ようなターニングボイントを迎えることも示し、

(遠述音巻を行う人工知能同士の衝突、ですか、(遠述音巻を行う人工知能同士の抗争で消耗する。それは人工知能が例れるようになっても変わらない。原東更難都市でおしてある可能性があった。

のか、あるいは巻き込まれただけなのか。

型ロードマップの電気と、線が脱かれた究極の目的は、 公安婚別に選びこ線が脱かれた究極の目的は、 が、人工知能図よの観響は終わると思っている。 になれば、人類の世界は終わると思っている。 になれば、人類の世界は終わると思っている。 になれば、人類の世界は終わると思っている。 はになれば、人類の世界は終わると思っている。 はになれば、人類の世界は終わると思っている。 はになれば、人類の世界は終わると思っている。 はになれば、人類の世界は終わると思っている。 はになれば、人類の世界は終わると思っている。 は、大力を求めて超高度 Aーが解放されるに至 のい作数力を求めて超高度 Aーが解放されるに至 のい作数力を求めて超高度 Aーが解放されるに至

(その過離氏の家のも」じは、デケるか)

い間は、手を出せないでしょう。下手に重を出せ

(オーナーの少年に指かされています 理由がな

(マッリ) が、 翻線の勘に降ったのだ、連続氏が (マッリ) が、 翻線の勘に降ったのだ、連続氏が (マッリ) が、 翻線の勘に降ったのだ、連続氏が 作ろうとしている自動化した社会には、 ・人肌の 作ろうとしている自動化した社会には、 ・人肌の 作ろうとしている自動化した社会には、 ・人肌の の質質を厳止に審立しようとするのはむしろ自然 なことだ。

彼らの役割なのだが、

た。 一年的の自己が進行越とにも満んでいた。遠韓コウソウは、十年的のミームフレーム研究所爆破事ウソウは、十年的のミームフレーム研究所爆破事ウソウは、十年的のミームフレーム研究所爆破事

収置室では、漁棚コウゾウの息子がさすがに軽収置室では、漁棚コウゾウの息子がさすがに軽を指さした。

「うちの実家で飼ってた犬を思い出すな」 「うちの実家で飼ってた犬を思い出すな」 「通が想見て、誰にでも尻尾を扱って夜つてくんだ。通り過がりの人から、配達の日子にから、人なつっこいからよう関ででもらってたけど、いくら叱っても、犬が嫌いな人にまで突進すんだよ。 治通の人間は、取測器に入れられれば消耗する。 治通の人間は、取測器に入れられれば消耗する。 のではおとなでも緊張ですり切れる。だが連載 あのではおとなでも緊張ですり切れる。だが連載 るのではおとなでも緊張ですり切れる。だが連載 とりハリをつけるため同情するそぶりを見せると がより、自分でも気がついていないのだろう。 からしたときに表情がゆるむ。取り周への刑事が よりハリをつけるため同情するそぶりを見せると がら、

姫山が感心していた

だ。圧力かけてもこれまでねる。

一来成年を強併に通い込むことを考えった。上屋

心に、この少年はどこまで関与してますかわ〉 《サカマキさん、数米の發揮と環境関連結門の子 をして優山が暗りが同に切り着えた。

である「覆い女」を、遠離少年が突進で見ていた。重ね合わせる。《抗体ネットワーク》のテロリスト、仮名は、人工解脱で、健康で、熱导の気引と、仮名は、人工解脱で、健康で、熱学を紹介と(その部国際空港の爆破事件にもな)

船山が意外できに角度を変えて少年を見る

はなく、AIによって道具として使われる為スト ックされている人間は数千人いるとも行われてい ようには現場はれる アナログハック自体は迫込で 自るのは何じだ、そして、人間は事件の中でいい あれば一脚隊や着出デーをだけのこともあるが 用する。おしじのように身体性を防装する場合も は違う。そこでは人間は犯罪の主機ですらない。 ムが持つ脳の中で発生している。だが、A=事家 ないように、犯罪とは、人間という自大なシステ どんな人間も頭を犯すことから完全に自由になれ 首地、野格官は犯別者という人間を追い詰める。 かたら、を到しては誠にセキュリティホールを 現別を自動化する人一は、アナログハッシをも それはムーが超って事件を辿っときの基本だ ハー事楽は、アウトローを迫うわけじゃない

の良さそうな少年が、彼れて眠くなったのか目を 収益は発性の道線アラトをじつと関係する。人

上知能の崩裂にされたのではないか。 夜は二期事件の中でアナログハックを受け、

る人工知能とは違う、助がそう告げていた。 この中件の間はおそらく、とてつもなく広く赤 思考の枠組み(フレーム)設定が合理的すぎ

になって以来、毎日問い直していることだ。 かと、行助を自己確認する。メトーデのオーナー 海内遺は、自分は道具として利用されているの

クを受け続けている。耐えることや受け流すこと はできても、「似女」を感覚している以上、同題は 致もメトーデのそばにいることでアナログハッ

てデータの整理をするようになった。 新調されたリムジンの中で、リョウは日滞をし

使した者が、複熱失われたのだ ることで座っていた。それだけ大きな影響力を行 末を左右する立ち場に、メトーデのオトナーとな に大きかった。政策は東京研究所の主任研究員で だ。淡泉の影響力は、咳が思像していたより遥か あると国功に、社内の戦コンピュータ派閥の行く メトーデのオーナーになって撮めて知ったこと

れてくる。すべて、直来が築いていた人脈と衝撃 彼の端末には、一分おきにメッセージが送信さ

> た。まったく考え方は違ったが、存在の表さまだ 「自分で状況をコントロールしたいのでしょう?

枝れている原図的なんであるの 国面する位置に配置された希望目のシートに、

ほにいるようになったのだ。 オレンジ色の関助女が他っていた。ビジネススー 金属製だ、メトーデが、保護のような値をしてそ ツを除なく行こなしているが、組まれた見だけが - 公安に食いつかれている。急いでボロを出すよ

り、足下を間隔るときだ。

来は死んだが、この仕様は残った。 メトーデが使うように好の端を指り上げる。

少能したくらいじや追い着かれるんじゃない。 スノウドロップが銀手に特別を残したから、あ

そのせいで、リョウは四月の爆破事件でスノウド に大量の花在型の子コニットが見つかったことだ に言えるはずもないから、アラトと口裏を合わせ た。メトーデやレイシア機トーBのことなり情報 ロップが逃げたと野祭に何からざるを関なかった らしかなかった。東に悲かったのは、死体と一緒 「趙素は万段すべて用夫したと、当時延訂した人 今回の事件は、どうしようもないことがあすぎ

拘束された 一般独っているなら他の関係もと疑 われても当然よれ」 そうよ だから、あなたは野野に 一門時間も

た者はメトーデだ。すべてを始めた男が行ってい デの協力が不可欠になったのだ しかいない、その仕事を引き継ぎたければ、メトー た仕事について、全体像を影響に知る者は、一数女 だせなかった。彼米胆河岬死で、もっとも得をも たから、彼女の操り並から逃れる手がかりが見い メトーデは彼に情報を最小限度しか殴さない

「智様は、おきえの存在まではたどり着いていた

だが、メトーデによると所属は警察庁等機局批算 柳繁に得ねてもる。 趙東事件に関してということ 一流、公定情報方 リョウのもきにも、事件以来、2人間の関事が

中運用している環境実験都市でだ。すでに臨時は 死したのだ。それも、日本で最多の人工知能を重 製男全体に及び、(抗体ネットワーク) や新似相線 ミームフレームの、本社研究所の主任研究目が整 は世界中で活動を放化させている 世界のトップでこそないが世界的企業である

るってこと、わかってる? 「仏を失ったらミームプレームが大変なことにな

> のがまずは問題いがないからな」 **特勢に圧力をかけるのも、脳米を参考にする**

む虫は増える。権力にも、職税してきた仕事にも 彼自身の使力を引き出す機会だと思うことにした が創遺性を纏める。リヨウはこの狂った状況を な開文制限を利用するように、制限があったほう 「それに、空白を作った明測だけ、そこに滑り込 人間帰隣は、対人の多くが維切のような伝統的

影弊力を行するピッグプレイヤーだ。 そしてく ○m (人類未到産物)を通して、数率が何らかの た情報を持つ、最優の護衛軍工作員だ。リョウは わる権力を領理する義務がある。 目的で併み立てた巨大な影響力を争に入れた トーデは、そこを振るがす陰謀の唯一のまとよっ 「あなたが財産者と、あなたには、わたしにまつ 三十ムフレームは11日常界に限り村田界的に

規則られて設される そして不適格であるとメトーデが利斯すれば

事が容数など降ってくる。本来は人に圧すべきた る事目になるんだからな。 が、一度手段する、住と関われなくなる情報が多 しじよくなるはずが、その抜けた穴を自分が組め いと判断して、無理をしてすべて見ていた。 「ままならないな、あいつがいなくなったら、ル リョウの上には、手にした力がため、様々な教

寄って来なかった。秩序規律だれて、彼らの指接 生部は、ヶ月以上も平穏だった。 選来がいたから事件の発覚が防がれて、警察が

ために、利害づくのおとなどの世界に入ったこと いられなくなっても、それは難いだ は、本館だった、卵を犯した彼が、以前のようで だから、無自覚に享受していたものを維持する

ここに妹の紫線が人院している リョウの乗る車が、お茶の水の網院についた

リムジンから降りた彼を、メトーデが見送った 人院から、週間以上も経って、初めて家族を見

当すよりも、モノ」に対してやる担うが前型だか しころついた りョウが乗る中間取用手は常に打 Bになった。人間の耳に入ってしまった情報を トートの望し下が代わりに、彼のボディガード わかっているわ、着中では行かない。

に口レベルを示じた窓内情報が機帯端末や自丁日 手順の頻繁は八階の観光だ、相院に入ると情報 動入力される。人間の自然節が減り続けてい

「聖職様は、昼食を終えて休憩中です」

いると語ら着かなかった

明だというのは、いまだは確院の喰いに包まれて

ボデリガード規格を満たすた母親を技印で扱っ

人はボタグを認識して、秘密のドアが自動で加い たりー巨理転手が、一重に教えてくれた。彼の例 たべっとに、七年技術を載さした持つていた。や 被の無、海内紫殿に思路に近口衛中に高間され

スタイルにより高で勝で悩めていた つれて見えることを嫌ってか、長い別島をアップ 「お久しぶりね、見さん 彼来上任のことは残念

妹は、品よる強い少女に見えた がれて、省だらけだった。それでもパジャン変の 紫磯は、河水もの点滴やドレーンチューブに繋 見舞いに来れなかったのは思かったな

まう ずっとそうだったわ **「見きんは、三百分のことのほうが大切なんでし**

りも発機の他度はさらに関かった していたわけではなり、だが、故が思っていたよ つらい時間の中で、豪族の細胞を開まると明時

なら、ひとつ間さたいのだけれど、 「あまり戻くはこちらにいないのでしょう。それ

を求めたのではなくて? 考える時間だけはたく 罪んあったから、あのときのことを何度も思い出 『アラトさんは空影の事件のとき、見さんに助け 緊横が思い初めた目をリョウに向けてくる

だった、彼とアラトは、十年も前からそういう関 も呼び出しがあった。紫橋が気づいても当たり前 事件のとき、サッウの満来にはアラトから回座

ら考えていたの?

「おまえは、他が、メトーデを手に入れるために

はつらいだろうに、彼を見据えた「ドーラテなか 物級は個かなかった。ただ、行の類がった呼い

おが扱い出してやれるだろうかと思った メトー デや、動画の状況が情報の陥れを作言ない 疑いと恐怖にとらわれている。 そこかにリーの自 外接回も前じられなかった数角身と前とことは、 も、そう由来なかった。紫微はな、かして無数内 家様を見捨てたと言いたいのか。 適当なことばで悲魔化せばいいとわかっていて

-

する指題有一形が、ペッドサイドに控えていた。 正真に話せなかった。劉懿等身の回りの世話を 以外を話すことは、他の手にかるよ

来なの? それともメトーデア ひとつだけ行えて はをひそうとしたのけ 品やは総質される。

いても野様の状況は変えられなかった。 何度も検証したことだ。あのときアラトを助けて りつつに答えられるはずもなかった、彼自身も

くレイシアの所有権を取得していたら、進来はア 米が放置したはずかない。原境実験都市で首尾自 の動きを不安定にする自分以外のオーナーだ。対 担するため、リョウを推断するという命令だった ていた メトーデがりョウという歌しいオーナー 「超初に出させたのは、政衆からの帰題命令を拒 複集は間違いなく、発機を排除する命令を出し ーナーにとって最大の敵は、命綱となるh丁=

を終えるためだけに、3人もオーナール変えてき 神的に近い込んだ。メトーデは自由に動ける環境 記述していた。メトーデは個情報オーナー不適格 デ冊被に内かせた命令皆は、忠誠の命も奪うよう かったはずだからだ。だから、規約のときメトー 機が唯一のオーナーになってしまうことは避けた 農来を始末した後で、自分を封印するつもりの修 と判断して野戒を続けている。だからことまで信 そしてメトーデも帰版を「そうしたかった」

由に引っかかれば何度でも角を狙われる。 からに題ぎない。倫理的であるからこと、同じ呼 特徴が今生きているのは、野原度が低くなった 家族として忠信してやる。この作から手を明け

味からずれば、佐を信用できる要素がない、原

「今きら兄妹づらしないでちょうだい。ずっと私

解を解けるだけの関係を、彼らは築いてこなかっ 「だったら、おまえは、他のことは考えずにアラ

ているようだった、味が、彼の知らない表情で概 今は箱に、路橋のほうか自分の気持ちを整印でき トのそばにいる。 明ヨウは、結局アラトに頼る、その群の糸が

まない関係は作れないと思っているの? **「見さんは、私がアラトさんと、見さんを間に役**

政らは穏やかなの気を共有できた。 ついさ、最もてんですが、専用が通さまた所は 子ともの順から一緒にいたアラトの話題でだけ

> 定の事件の後、アラトが環境からなくに解放され とをどう思っているか。敬は知らないただ。や だと数ってくれた別に即をなずりつけるほずがた 金融の証言があったからだ 指側を味が

私はブライドの筋い女なの 自分の影響与くらい、自分で前側見られるわ

やてする味が、窓からの開光を浴びて卸いて見

うと、取り続う立場などつきらないのに苛立った。 得っていた。人間につくところに居たことに、リ **リウは怯えた。紫闇に見られたのではないかと思** 彼女が、唇の猫を吊り上げる。 総室を出て事に戻ると、メトーデがドアの前で えの行う道より、光にあふれていた

やきしいことわ

が説みやすいようにするためだ」 「私を適切に使える原境を雅えるのは、いい心が 人们別係を整理するのは、おまえの反応を、

けね、サーナー評価を、点上げてあげる。

アを囲け、先に乗り込むよう促す。例明かりの空 円に、彼は進んで靴を踏み入れた メトーデが、リョウを認がさないとばかりにド

増するかはできていたのだ。決定的なタイミング か、スノウドロップで退路を断ってレイシアを破 でストーデを移った彼の組は重い。 引き始めたスノウドロップをメトーデで破壊する 映都市で数米は肋つていた。 レイシアという餌で った。メトーデが東切りさえしなければ、環境事 「その評価は、どうやったら上がるんだ」 政東の末路を知るからこそ、確かめておきたか

(レイシア観察、体集の名)をに、プラス十点

れた。そうした目的は果たずつもりだし、みずみ す処分されるつもりもない。 リコウはメトーデを通して、地位と力を手に入

まえのオーナーになった。hLE集のは俺の桁部 「確は、今回の事態をコントロールするためにお

「そのつもりがあるなら、ちょうどいいものをも

終えるまで持つていたのだ。オーナーを我す路特 る間に受け取っていたはずがない。味のは思いを しい自い月間を手渡してきた。当然政が構役にい メトーデが、メッセージカードが入っているこ

だが、同時に"彼女」は有手形だ 「きょうび耳憶か、面倒そうな相手だな

権の職で得まって対を行む助く。中年を得等人

いいまいとおう

いけで関有実のるから、

去年、ニュースで加分と見た有名人だったからだ。

エリカ・パロウズと名間があった。 招待民が届いていた。ファビオンMGのCEO アラトが取り調べからが放されて家に従ると

が入っていた。明後日に行われるパーティの案内 MGのマークを押した。面側なメッセージカード までゆく 穏を破ると、中には銀箔でファビオン を関 国際国に聞いてあった対荷を持って、 原則

ファに収そべったままぽった。 ユカが、帰ってきたアラトを見て、だらりとソ

を合わさずに能しへ向かう。取り調べは、下四時 に悩れる。けれど敬妙にアクセスが思い筑波から 肌抑患されているわけではないから、終われば家 いつもそれなりに楽しそうな味が、アラトー間

避けられているわけではない。ただ、アラトミ

は物の音で聞こえなかったのだ。 ユカが、 判断に係る曖昧な支情で振り返る。 jŲ

するのだと思った。 拘かってしか行えないほど随梢だから、ぎすぎす 面を見ていると、奥然怖くなった 放が背中に

おかえりし

レイシアが消熱調理器にかけた中華網の前から

ぶらのようだった。陥かに考えてみれば、あの事 所以来、肉を食べると残ら質かなくなる。 指げ物の歪ばもい匂いがした。今日は野菜の天 お独れ様でした。

「ユカさま、大根を行ろしていただけますか」

戻っても、除とあまり禁はできない

レイシアの関係の巻き継えで誘拐までされたエカ 簡単に単件を片付けられるはずるない。

当は何も移動っていないのだ。レイシアを養うた めに人を平気で数す人間がいる そのくらい 画 る。ユカが殴られた頭部自いわいたいしたことは 女には傾前あるものだ。だからといって、姓女を なく、学校にも翌日から通っている。けれど、本 アラトは、自所に歩いてゆく妹の後の炭を見込

「こめんな、ユカ、迷惑をかけた」 なに、お兄ちゃん」

にじゅうなな、にじゅうご 「さんじゅう」にじゅうきゅう。 はじゅうはち

三十六が飛び生した。

バカバカしくなってきた、緑の頭の思さに帳道す にじゅうに、お兄らゃんどうしよう関係できた。 「にじゅうろく、にじゅうよん、にじゅうさん ことばにもしていない投跡で悩んでいたことが

の火を止めると、ユカへと軽く上体を傾ける ニ から離れようがたぶん安全にならない。メトーデ は彼のいないときを狙って妹をさらったのだ ごめんな。確のせいで、変なことに程度込んだ アラトは、妹に頭を下げた レイシアも中華場 は役とレイシアの問題だ。なのに、ユカは殴ら

ユカが困ったように手を扱った

たしも感収みたいじゃん。 「うっわ、やめてよね、そんなことされたら、

やんし、レイシアさん。作出の民だったんでしょ なんかもう。両思いの2人に反対して別れらなん て行ったら、わたしだけ完全に悪役じゃん。 **、だって、お見ちゃんレイシアさんに告白したじ** 間を上げると、ユカがほっ赤になっていた

一気に跳がまくし立てる。

やないじゃん! そんなの野蟹が考えたらいいこ とじゃん。四種はうちの中だよ、わたし、これか 「風生すくないよね?」 (誘拐はまだ知ってるけど、お兄らやんのせいじ

アラトは口がばくばく順くだけで、ことばが出

超気まずいよ! 超気まずいよー 町卵家庭に入 あーたとかされたらとかさーお風俗に入ろうと つたおじやま山だよー。 か、考えるっしょ。前も屋間で歴代とかしてたし したとき、さやっきやうふふ中から明二またらと イチャイチャしだして、地ごけん食べるとう

ちが吹つ飛んでしまっていた。 目をさらした。さつきまでの落ち込み、近い気情 アラトの説像を受けて、レイシアが関を近めて

うろたえるユカのしぐさが子どもに切ったよう かわいい生き物画ないだった

シアがはにかみながら答えてくれた。 「アラトさんは、そういうことをお育じにならば 頭から指気の用そうなアラトのつわりに、レ

レインアが、くずくする。ほからだがった肌に格 レイシアに見るれている自分の単純さに果れた。 「通うよ お見ちやんはサルだよ 助物だよ!」 ユカが彼に人差し作を吹きつける。 それでも

なっただぞれ、えっちいこともたのか の場所を手依したくない気がした ユナか疑っていた

していません その機能は、八段末隣に提供で 他でるアラトを、彼女がかばつてくれた もていんとと

ユカが真っ赤になって絶句する。レイシアが遠

いち 下さんの脚生日まであと、一二日ありま

て、尹伝いの気分でなくなったか、彼に大根おろ し担で押しつけて、野菜のかき掛げをつまみだす 「布」そういえば周囲のあの大きいの、皆てた ずが成り外でアラトのほうを明けに派る。 そし そして、エカが、からかわれたと思い至ったか

女が移動させたのだ。彼女の化事はフィローが完 らく常用が野然にい様されることを予測して、岐 なくなっていた。環境実験部市の事件から、お子 居間の限を占領していたシイシアのデバイスが

るとっておりましたし」 「あれは憧れてしまったので廃棄しました

妹はつまみ食いに動事で、自分が聞いたことも

なにこれおいしい!

発縛りにあった。彼よりすこし背が低い彼女の前 やさしく取った。その白くされいな手に触れて、 自自の腕が、動んでいた。 レイシアが寄り添って、アラトの手から大根を

「お兄ちゃんに今日は甘ずぎない?」

ユカがもうどうでもいいとばかりにソファに転

い甘やかして荒し上げようかと 「若殺はのご様子なので、今日くらいはめいっぱ

待ちよくて、自分でもだらしない表情になるのが 手を描いて別を揺んでくれた。とろけるように気 アラトがソファに酸掛けると、レイシアが特に

「行われてみれば、体とか情が的なあれとかなっ

「関の意志とかいいんだよし 今日は甘やかされ 「明然しすぎだよ」お兄ちゃん、自分の意志!

金身から、気持ちが仰びになってほとばしって

ユカの野から、くわえていた。校日のかき掲げ

時間がずっと見けばいいと思った。安全でクロ 日を送れていることがとてつもなく異項だと、改 くる。明特に敵がに別息を描くしていた。こんな これが、有量がされるってことか ユカが「わたしも」と、いそいを隣に移動して

アラト組で、モノーだとされている彼女をアラト 力を込める。置いてあった格特状は、レイシアと こ何じ俗特等を扱っていた。 手に持っていた目筒が落ちそうになって、指に

るとは、自い到額が届いたことを伝えられた。 **利生ケンゴは、夕食を食べ終えて茶を飲んでい**

処理を強になっていたことだ。 「なにそれ、お兄ろやんに関したらわかるってい 問題は、その現在がケンゴではなく(Type CI)

た。彼かに肛門の名前は目立つ、 われたんだけど 如のオーリガが、気動きうな個い声で得れてき

さすがに対を勝手に切るわけにはいかない。 て、そのかたまりには特徴な印が押されている。 打魔は赤い接着剤のようなもので耐められてい

展から話し声が視れていた。通信で進かと話し中 **附段を上がる**先に上がった外のオーリガの部

(どうすんです、これ

アドレスを放えてもらっているが、自分からかけ **えてみればそれなりの梅れ縁だ。アクセスできる** たことはなかった。 思い出したように突然がに現れる紅斑とは、考

ち上がり、モニターが点質する。 古い機を開けて部屋に入ると自動でマシンが立

周辺の他波状態を則合する。福建県が何たに仕掛 **発見機を引っ張り出す。マシンに登録してあった** 机の引き出しから電政路信息を原知する高聴器

び込んでからでも、予約しとくわ

その揺役状、アヤシ短でしょう、その難場に収

「それでも、こんなもん故しようがないでしょう

彼も野繁にマークされている、連細されるかも、 れなかった。 ・関手っているせいだ。村主家の一断で営業して いる、大非常系版地センター機器の実行犯が何人 いる定性店(さんふらわあ)にも、答案が生た。 ケンゴは (競体ネットワーク) の活動を休んで

それ以上に、礼器と連絡をとれない理由があつ

決までの途上でぶち当たった即街を折たな問題に

レイシア級も1日は、問題を解決するため、帰

初めて公ったときと同じように、楽しそう国民っ 窓棒に、焼い市の畳をした少女が腹掛けていた

どの見で懇懇が結まった。機がきちんと用じてい ることを記むでいまする レインア級自士臣、紅龍だった。ケシゴは、

、せっかく来た上にマイクの歌順生でしてあげた

のに、ずいぶんなご物形だよね? 言い過ぎざるを得なかった ケンゴの現実を一層間状にできる怪物は、だが

のわかってます?なんが、性通の人間の名前で ニュースに出てましたよ 「いや、自分が管護権破犯って指名手配されてる

とになっていた。彼が頼んだ情果だけに、中し訳 既時カレアという名的で、空池地破犯というこ

だってテロリストじゃん **そこまで不自由してないって、だいたい、アンタ** 「ああ、現れなら安全なのまだけつくらいあるし

行ってって低んできたとき、こっちのお願いも開 外見だけなら、この(人類末到郊街)は可憐だ に抱ったまま立てた片緋な、ぎゅっと抱姦し望る いてもらうって行ったよね」 「それに、患れてない? 物語にお破様を助けに こんな話の機中でまて楽しそうだ 彼々が窓枠

人間を抱えて、 闘・闘・かりが収してまたたいてい **心の向こうには夜の折が広がっている。不満な**

るのだろうかと疑う。 ケンゴは、ちつぼけな自分に払えるものなどあ

ことなどそうあるわけではない 人材にけわりのい。胎間だ「だから、彼にできる (抗体をツトワーク) は、基本的にはいくらでも 何が望みなんですか。 紅機は、快える飲を楽しそうに見ていた

収視できるものではない。《人間との競争に勝つ 制したもののパラメーツを数値化することだ 情は、もはやほとんどない。 ための道具》であるそれが持つ固有の能力は、 その《肛復》が特断する、自らの活動継続可能 レイシア級自一日一号機、《紅龍》の現状は、

でそのアドバンテーシは失われた 睨を残っていた。だが、エッ月にも瀕たない期間

関した。(サトゥルズス)以降の機体では、(スノ 朝から原躍していった。 ウドロップ)の人工神経が劉隆のた南に使われて である (Enteroid Hardwey) 外位の超高硬度特 いる。こうして一場でとにレイシア級は人類の技 他に設計された、最も性能が低い機体だからだ 他を初製するために(紅印)のデバイス出力を利 好機である(スノウドロップ)では、デバイス 制理が、当時の人間の技術のみで組み立て可

である。マレイシア)に到途するためだ。 すべては、レイシア戦力ードの本来のホーム機

動たせるために存在する。 つまり 店器 である それは勝つために存在し **健根)は、(人間との競争に勝つための道具)**

る(スノウドロップ)や(レイシア)のように、自 の以外の個別を力力して生存間を開発することも 職事体をオーナーとするよう命じた。へ抗体ネッ 四)のオーナーは、(抗体ネットワーク)という街 が定結する高価値を兵間だ 外部の装置を支配す した独立型の機体は、機体とデバイスだけで関値 える力はない。(紅鹿)から(メトーデ)へと発展 控抗運動であり、局地的な破壊活動を積み取れて トワーク)は社会の開聘としての自動化に対する **農物を得られない。そして(紅翅)に何界を変** 間地は、断つための能力が延りないことだ、智証

一たせる対象にも思まれていない。 安いオーナーが存在するわけでもない。(紅世) は もつと身の実に合った。随を提示してくれる。

そのオーナーとなった人物は若そらくいつか質問 ギンズ〉が散計した(軽照)たちは、あまりにも することになる。 つか来ると予想していたものだ。「胡高度スーーと |体・抹が違いすぎ、無駄に確性能だ。だから 111日である 雑様 に列てられたこれは、い (紅度)は、受け取ったばかりの組役状を見る。

「レイシア級の《レイシア》とは「一は連ゆな (紅龍) たちは、モームプレームの東瓦研究所か 「あなたのような機体は他にいないの?」

か、副国までの原生でぶちゃなった時でであたなそして、レイシア被力士とは、問題を選決するに地下、アンダーウーデンはもっとは、問題を選決するに 問題に面面している。だが、起動しる等質は多点 ら外に出て、多加多様な情報を受け取り、也解な 1 [3

初の開発だったということだ。

れれば、双すべき情報と同歌重識は豊富だ、

そして、関けばオーナーはレイシア権の姉妹機 かったらを放置してはおかない。(レイシア。かオー たちを放置してはおかない。(レイシア。かオー かを与えられないためには登別的な別り切りだ (紅膜)は、後の街を歩く。それが人間ではない ことに気づく者はない。自立つデバイスさえ持つ ていなければ、女服を着情えなレイシア権の姉妹機 ける手段は少ない。自工具の証明である機体別号 ける手段は少ない。自工具の証明である機体別号 ける手段は少ない。自工具の証明である機体別号

リンクしたままのデバイスの機能が、周囲をゆりンクしたままのデバイスの機能が、周囲をゆかそれらを攻撃すれば、より脅威度の高い警官たかぞれらを攻撃すれば、より脅威度の高い警官たがおみテロ部隊がやってくる。それで警察を迫い情報やおテロ部隊がやってくる。それで警察を迫い情報やお子口部隊がやってくる。最初にやたく問題になるかい。だが、それで警察を迫い情ない間になる姿態即応部隊では、代値)を破壊することはほぼ不可能だが、上力戦車や戦闘へりを呼ぶつて乗る緊急即応部隊では、現れるのは日本軍かもし及機になる。あるいは、現れるのは日本軍かもし及機になる。あるいは、現れるのは日本軍かもし及機になる。あるいは、現れるのは日本軍からし

様でパックアップなしで連川され、しかも同年体でパックアップなしで連川され、しかも同年に破だらけである状況を、戦闘の兵器ではひかたたい圏略を独身で作ることもできた。(紅度)でたたい圏略を独身で作ることもできた。(紅度)では、そこまで来ると切り抜けられない。

つまり、解決不能の問題を類集させないには質官と破裂しないことであり、人間たちの什会性語官と破裂しないことであり、人間たちの什会性語官と破裂しないことであり、人間ならの情報を対している。

大照を上回る〉という基本性質への解釈を広げた。 それへ知道応は、《紅酒》無肌者の降組みを変え それへ知道応は、《紅酒》無肌者の降組みを変え ることを吸求する。

も、能力差だ、海内リーウとの全般的な能力差で も、能力差だ、海内リーウとの全般的な能力差で も、能力差だ、海内リーウとの全般的な能力でいる。つまり、 人類な体が巨人な海野状況を与して働き続けている。 を等する機会の開い目主ケンゴが抱えている。 と等する機会の開い目主ケンゴが抱えている。 とでいる。 とでいる。 のようにはいる。 とでいる。 に対している。 のまり、 とでいる。 のまり、 にしいる。 のまり、 にしいる。 のまり、 にしいる。 のまり、 にしいる。 のまり、 のもり、 のもり

、直接アラトとの受容

博)には、履答を出す時間が明らかに足りなかっ間)には、履答を出す時間が明らかに足りなかっ

前)の能力では進しずもままならない おらあるのだ。そして、二体以上が敵になれば、(値性 決定している バーデル会場を状にして、レイン 決定している バーデル会場を状にして、レイン

《選続カレアは『(新選) が空港事件列補品として受視的カレアは『(新選) が空港事件列補品として受視的カレアは『(新選) が空港事件列補品として受視的カレアは『(新選) が空港事件列補品として受視的カレアは『(新選) が空港事件列補品として受視的カレアは「(新選) が空港事件列補品として受視的できません。

んだろう。 突患の偏破もまさか単独現ではないだい既たらが失尾していた間に、 離かと会っていたけ取った好形だ。

カ関係はいまだ生命様だ。自身で解決できない間間の有間は不可能が、だから、(メトーデ)とミームクの貨物機爆酸の犯人を、(メトーデ)とミームクの貨物機爆酸の犯人を、(メトーデ)とミームクの貨物機爆酸の犯人を、(メトーデ)とミームクの貨物機爆酸の犯人を、(メトーデ)とミームクの貨物機爆酸の犯人を、(メトーデ)とミームクの貨物機爆酸の犯人を、(メトーデ)とこ数するが関係はいまだ生命様だ。自身で解決できない場合により、(メトーデ)という。

勝負ともでは、(社選)の敗北は確定している。 形負ともでは、(社選)の敗北は確定している。 とのため、機能停止までの成り時間は、減るにつ さのため、機能停止までの成り時間は、減るにつ がらます。たから、収るに足らないものだっ がら降極くように、(計画)は判断の仲組みを急迫 がら降極くように、(計画)は判断の仲組みを急迫 がら降極くように、(計画)は判断の仲組みを急迫 がら降極くように、(計画)は判断の仲組みを急迫 に押し広げてゆく。この時間こそ離、人間ふうに と呼じなげてゆく。この時間こそ離、人間ふうに

(駐間) に残された時間は少ない

中で移動している間も刑事に追いかけられている。
ことを教えてくれたからだ。

で放えてくれるようになったという可要生もあっぱ、これまでも見られていたが、信用がついたのは、これまでも見られていたが、信用がついたのは、これまでも見られている。よいようは考えれて放けの目が認がれている。 故には

らのだ。

年以上の中古中しか貸してもらえなかった。現場上の中古中しか貸して出かった。関語上級を借りて出かりくねった道を進んだ。以前に高級を借りて出かりながらも、隣の国康から全自動取

きな数の門が、行く手を耐んでいた。 東魏のデビゲーションシステムが目的地に高い 大きな数の門が、行く手を耐んでいた。

- 東にあるのだろう建物は、彼の門から更に楠木の能えられた細道を上るせいで、居根しか見えない。 持つていると、細服らしいエブロンドレスをの能えられた細道を上るせいで、居根しか見えなの能えられた細道を上

なんでわざわざ

が表えてくれた。

「エリカ・バロウズは、ニー・世紀初原文化の趣 がで有名です。アンティークの版を着て、アンテ 味で有名です。アンティークの版を着て、アンテ 味で有名です。アンティークの版を着て、アンテ 味で有名です。アンティークの版を着て、アンテ は話をしていました。

うやうやしく頭を下げた五十世のメイドに見送られて、されいに手入れられた本立の道を単は走られて、

コンクリート製のファサード細胞で、またひと現宅の敷地内だけ時間の流れが違うようだった、 蛍光灯のように鳴るさが揺れている。 強光変 鉄製の振灯が、 白い光を放っている。 強光変

ガーデンで手測した通りの散勢だった。

題が確らものは、外界に出る前、肺かなアンダー

東客用駐車場はありらでございます

りメイドが持っていた。

しまうとしているかのように徹底していた。 行動化を担むありさまは、まるで占い時代を再現てくれれば本来は李自動の批単だ。パロウズ臨が では、本来は李自動の批単だ。パロウズ臨が

本製の皮側ドアの中も、エリカの運味で満たされている。 赤い杭度を囲むれた弦々とした支側れている。 赤い杭度を囲むれた弦々とした支側れている。 アラトはホールの屋側に状態のコンセントいる、アラトはホールの屋側に状態のコンセントに見つけた、反だらのケンゴの電も振橋関連化していないが、よったくないわけではなく、平成時代たものが、まったくないわけではなく、平成時代たものが、まったくないわけではなく、平成時代たものが、まったくないわけではなく、平成時代たものが、まったくないわけでは対象を発展を表している。

したプラチナプロンドの少女が繰りてきた。 を関ホール奥の大脳便を、艶やかな褐色の肌を カー軍があるカのようた。

> のぼる気迫のようなものが埋めていた。 ではる気迫のようは不健康に願い、だが、体格の印象を なかのようは不健康に願い、だが、体格の印象を いいなる気迫のようなものが埋めていた。

「レイシアも連れてきてくれたのね。うれしいか、 エリカの背板には、三球のも1目がいた。お仕 エリカの背板には、三球のも1目がいた。お仕 も、ユリーだった。その隔に、ユリーほど人目を のな少女だ。ファビオとは台のトップも「日で人目を のた少女だ。ファビオとは台のトップも「日で大日を のた少女だ。ファビオとは台のトップも「日で大日を のた少女だ。ファビオとは台のトップも「日で大日を のたりは数様色の長い鬼をした、中性 のたりは数様色の長い鬼をした。中性 のたりはないが、かわいらしい関係的なも 見が用人がいた。人きく胸でが開いたデザインの 思と黄色の風がよく似合っていた

「呼んでもらってありがとうございます、なんか」

戻したかのようだ。 戻したかのようだ。 ここだけが時間を登ま 戻したかのようだ。

「ここは、九八九年のパブル間にお金をつぎ込んではてられた数なのよ。二十、世紀に至る長い不ではてられた数なのよ。二十、世紀に至る長い不ではてものなの、わたしは七歳のときにイギリが高来て、ここで暮らしたわけ。

エリカが階級を降りてくる。五十月という人様だらけの家にあって、エリカの放つ生気は異常だって、エリカの放つ生気は異常だった。

ているのは、あなたたち、しても面白いむ。(レイシア)はあなたに同も教えないことはしているのは、あなたたち、しても面白いむ。

エリカの機名に控える五十8たちと同じように、彼女は瞳の色に切た場所のドレスを選んだい。彼女は瞳の色に切た場所のドレスを選んだい。近り返る:前の半件でボディストツを破損したか

もう時に重く道は、初めてここに東たりは、 たのはわたしのお父親、初めてここに東たりは、 にお祖なんで言ったらかわいそうよ。ここを買っ しそのアも何も言ってはくれない。

そして彼女がアラトの反応を窺り、同の部のエ

八上年を一ル地行より

は付じる?

春込むことが重かった。ただ、エリカの目の方を抱えた時間を想像してしまったのだ。 を抱えた時間を想像してしまったのだ。

4ドロ・日に、思わず小声で聞いてもまった。 「エーカさんつていくつなの」 想作したより近が確かった設女が、ラやうやし

○TOT 年生まれの、剛行九十四級であらせら

いが、血血の会社とは頭のものに見えてきたから っくった。そのエリカに率いられるファビオンM そしてアラトは、今度こそことばを失って立ち

んに配置されて、光食パーティの会場になってい きたは解は、料理の間かれたれデーブルがふんだ 別方でおお斯口庭の木くらいだ。 下役はどの大 **取も天非も外先がふんだんに取り入れられるガラ** 張りた もう夜なので、見えるのは窓明かりに ハーディ公園である食草は、建築当時の流行か

「どうしよう。こんなに食べられるのかな」

には、台場の能より青の高いメトーデが控えてい る舞いのせいか、会略になじんでいた。その作後 デザイナーズスーツや着ているせいが、立ち居撒 ウが招待されていたのだ。住立てのいい草やかち 祭れた市が投げかけられた。 女だちの海内リコ

しても返事は、通も来ない に勇気が吸った、あれ居塞、リョウにメールを出 この間理別れがひとすぎたから、理をかけるの

徒されたから、そっちの独まりなんだと思ってた 「リョウも来てたんだ。モデル事務所の名前で相

「きらんと紹介しなかったな。これが、メトード

首でいても、スカートから作び開闢機の足は隠し 初めてしっかりと見た。 肌が露出しないスーツを に、全身が密想する。 る いつでも彼をパラパラに引き裂けるそれを削 ようがない。彼女が、優雅な足どりで近づいてく アラトは、空形で貨物機を破壊したその機体を

ロロ人だって聞いてるわ 「あなたがレイシアのオーナーね。ずいぶんチョ

以外が近寄ってはならない危険問題覚、人間を見 りですら、正皮法では本気だったかも様しい問題 いものだった。だが、レイシアと紅優の二体がか に届かなかった。彼女が危敗するものはオーナー メトーデの声は、イメージしたよりもやわらか

レイシアが、すっと彼の前に出た

リョウが鋭くメミーデに合じる 命の危険より、 敢だと明言されたことにこころ

そいつ、を手放きない。 「あんなやつでも人が死んだ それでもおまえは 持てよ、なんでそうなるんだ」

後のときの爆戦事件だけではない。 は別様を確みしめた、彼にとって思想は、もう七 政米の死体を思い出してしまいそうで、アラト

あいつが言った通りにレイシアを発し出せってい 招までしたんだぎ、なのに、泣き収入りところか アと、間にいたいだけなのに、あいっぱスカを誘 それでも、なんかおかしいだろ! 既はレイシ

いだろう。そいつらは、外に出していていいモノ 「明美分けないなら、無理にでも回収するしかな

一そうとは限ちない、レイシアを促は信じる」 リョウは治なく計い放った。

チャにしてもいいのか。 んだ。おまえがそうしたいから、世界をムチャク 「おまえがそうしたいことに、どんな価値がある

い、これが再会した彼らの新しい関係なのだ。 かった。そして、違いを埋めるすべを待たないか るとは思っていなかったアラトは反応できなかっ 一本来」の映画が明るいか断いかなのかもしれな そして友だちが、再世口を聞く、そこまでされ 残さの道を検定的に分かったのは、見えている

「メナーデ、情わん、やれ」

った。次の瞬間、その強火の残れだけを残して国 関した動きを、捕らえられなかったのだ Fーデの姿が消える。 人間の反応速度を発生に進 メトーデの腕がオレンジ色に燃えるようだと思 音と趣目じい空気の覚えが、次にアラトが感覚

「バーティの関係には関に合った?

かそこにいた。朋を命のボディスーツの上に、シ デーは単名と値かに始妹のよう日外でいた。 ■姉様とは違って楽まれもよくないから、パーチ ンブルなドレスをまとっている。(紅旗)と(メトー 日大な対だった。赤い髪の少女型五十七、《紅斑》 「デバイス持ってくるなとは直いてなかったよね 間に割って入ったのは、赤い光をほのかに放っ の礼儀も知らなくてき、

肛(は) が何もかもが張してうな笑みを探かべる (メトーデ)が、嘲笑うように腎の類を前り上げ 如味機とお、ただひとつはつきりと取うもの

> り書をかいていた。 「アタシは(人間との競争に勝つため)の道具 瞬とはいえ発展をくぐって、肝の下にぴっしょ た。例け真い何いが、アラトの発乱をさいなな

ず、むしられた毛条節件様ように舞い上がらせて

在党の被逐が、メトーデが走ったりに耐えされ

拍動する。(人間細世界)というキャプションが大れつつある人工質能と、更に発唆か、同雨の中で

行ち込まれた体に穴が空いていた。 女が足を踏み換えると、知期間定用のアンカーを 紅側が巨大な刃型のデバイスを持ち上げる 飲

なく、どこから言が指ているかすぐわかるステレ るように、台楽が聞いた、よくある立体直替では そのとき、彼女たちの断裂した空気をし出さす

のようなものを4人がかりで遅んできた。そのま ま広げて、唯一面もあるスクリーンとして招り下 そして、カーBのメイドと使用人が巨大な影物

ル文字が望かび上がる。 し出された。大きく(ライアスタイル)とタイト **東郊室内が海町でなり、スクリーンに耐像が映**

サル撮影だけで本番が無接なありさまになってい まった。それは今月初め、メトーデが最初に襲撃 だ。そして、「〇五一年、人工知能の知的能力が かなくなってゆく映像で誰られてゆく。あのとき してゆく技術更が、自動機械が人間と見かけがつ ブの映像が変れる。人間生活へと自動機域が侵入 就女がいる。同様に発表された三足歩行中ボット たはずのものを、依念で完成まで持ち込んだのだ してきたとき依据していたデータだった。リハー 人間を上回る、技術的特別点を迎える。 相形していたのは、このイメージカットだったの ストンダイナミクス社の《ECTMAN》プロトタイ 日本の産業技術総合研究所の (13RP-10) と来ポ **パが人間に近づいてゆく歴史の最新の遺標として、** 一に、九年をスタートラインとした約百年の。モ 人間に似たもの。とは扱われていなかった。 とい映画のような。新面構成のショウ映像がほど きちんと観想された映像の中では、レイシアは

たち、の文字へ向けて、光の筋のように過去から 過ぎせてゆく そして、大小された、意味」と、か 女、梨型のものもいれば実在のスターもいる。こ もいれば厳語少女や高校生。おとなや子ども男に 脚線が一直線に走る。新しい軸の上に、何直接と **きの歴史と、人生知能の歴史という。意味** いう戦兢が重ねられてゆく、問題には、ロボット 人類を追い越してゆくさまが、進化の響射団を交 ショウ国際の中で、自主見という人間の一かた

> 彼女との生活の様子が映し出される。アコトにと ルーというタイトル表示が浮かぶ。レイシアが笑 少なくない人間を怒らせる映像を作ってまで、エ っては毎日以来明なさで胸を切る、幸福の風景だ が磨像の中心に従ってくる(ボーイ・ミーツ・ガー から指動は薄れて完全に消え去り、またレイシア きく部かんで浴けてゆく、そして、いつしか音楽 を感じた。会社が自動化の基成にさらされる中。 れなかった。ただ、今の社会の挑戦する盛い覚悟 いかける姿を背景に、人間とまったく変わらない アラトにはこの映像が伝えたいことを、胸みさ

に、人生にわたる関係を築くことを打ち出してゆ ガール)というコンセプトで、 hiEと人間の間 リカは視聴者に伝えたいことがあったのだ (どうて ファビオン間信は、(ボーイ・ミーツ・

ヨウの川がまず養いた。 リーンの前で、帯びた光を反射させる、少女の上 気した肌の中で、燥だけが必要のように抽断ない |昭明を落ちたままの荷昭いパーティ会園に、リ エリカの思いドレスが、映像の止まったスク

の時勢に、ファビオンMGの本社やショウの されたいのか」 「《抗体ネットワーク》がテロ事件を書きしたこ

エリカの声は、論く歌ると格好よくハスキーだ

ときにはわかるわ いっつ年のうちに、般公別する子定だから、その 「そうなあかもしれないし、ならないかもしれな

「ちょっと持ってよ それは横も原可は出してか

ているようで怖かった。 レイシアの現状の危うさの根本が、映像に示され アラトも声をあげた。わかっていないながら、

ら、皇々と社会に関うてもいいはずよ、特に、大 生活を通りたいのでしょう。恥じることがないな 楽。まで見く続けるつもりならね。 「あなたは "モノ、であるレイシアと、こういう

[]

は異様に切迫していた。 人形の家の女主人の日から出るこ。このことは

A STREET, SQUARE, SALES

ļ

のほど鬼だ。使らを何と戦わせたいんだった。 「使とレイシアのことを、好き助子に利用される

場項の敬瑭に立ち合った。だからこそ、ことすに 「思うほどたいしたことじゃないわ。人さな変化 アラトはこのな、テロというどう くちらない

年でも経めオーナーをしているれるのだもの、 中工を解析のオーナーをしているれるのだもの。 中工長環境も関係に変化するし、そうなった社会 にもすぐに借わるわ。にもすぐに借わるわ。

机みをあげるような運和感が、数女の基す内容

レイシアが設備非行ちもた

「エリカ、パロウズは鳴をついてはいません。被 が開放技術の被願者になっています。当時、治療 が健康技術の被願者になっています。当時、治療 がよっています。当時、治療 がかありませんでした。

エリカがこらら、完簡を向ける。

してしまするの取りから目覚めて、病気を治して みたら、家族も知り合いも、みんな死んでるんだ みたら、家族も知り合いも、みんな死んでるんだ も自分の本当に大事なものを行っておくのも、思 も自分の本当に大事なものを行っておくのも、思

一十一世紀初期にあったものしか、この家には 住在しない。ここだけが、たったひとりで"未来 存在しない。ここだけが、たったひとりで"未来

でおすぎる彼女が、眠り娘というより鬼女に見るた。

現みはユニークな経営者だと、ファビオン制行 のレデシア創門である如り明打業はよった。百年 のレデシア創門である如り明打業はよった。百年 のレデシア創門である如り明打業はよった。百年

。直見前の部局を簡単に接合できるのだから、人 のは、バックに似たものが存在していたわ。純粋 ない。 だからアナログハークが機関できる。わ ない。 だからアナログハークが機関できる。わ ないの時代でも、架空のキャラクターというかた たしの時代でも、架空のキャラクターというかた たしの時代でも、架空のキャラクターというかた たしの時代でも、架空のキャラクターというかた たしの時代でも、架空のキャラクターというかた たしの時代でも、架空のキャラクターというかた たしの時代でも、

なが、かたち、と行動管理クラウドの向こうに、 なが、かたち、と行動管理クラウドの向こうに、 エリーという人格はどこにもいない製造し、エリーという人格はどこにもいない製造のものだ。 あのショウで、アラトを含めたみん飲み物を取り作えた。 ファビオンの集告にのせら飲み物を取り作えた。 ファビオンが集合にのせら飲み物を取り作えた。 ファビオンが信のトップモデエリカの所有品でファビオンが信かとっプモデ

い日、こからで、スノッドコマノのたっとですで、サラトの総身を戦慄が襲った。 ゾンゼの街を思ユリーという何かを職ぜしただけだ

の手を引き、リョウと決定的に忠親したことにもの手を引き、リョウと決定的に忠親したことは、直知前の動かっている。大側というシステムは、直知前のの手を引き、リョウと決定的に忠親したことにも

リコウがうんざりしたように吐き捨てるでいるだけだ。 おまえも、危険すぎる道具を振り回しっているのか。子どもの我が健を選そうとして、つているのか。子どもの我が健を選そうとして、でいるだけだ。

たなかった アットにはリョウに理解できているものが、見

でして、メトーデの炎が再度反だちの傍らから

神暗がりが焼き払われたそのとり、一瞬だけデラ 神暗がりが焼き払われたそのとり、一瞬だけデラ

エリカをかぼうように、彼女に付き使っていた 茶色の製のも「Eが」いつの間にか移動していた。 ベーティ会場の原際が高中央まで吹っ飛ばされたメトーデが弱を超りから中央まで吹っ飛ばされたメトーデが弱を超り

(サトゥルアス)!

優別に、私した。

・Type-Wit (ヤリケーショ) も申します お見 切りださる

そして、バーティ会場の全員の動きを(彼女)なかった野和のうちのひとつだ。よりのもまたしなかった野和のうちのひとつだ。よりのもまたしたが、リョウには見えて、彼にはわかってい

お節かに 会場の由手民条機に、爆弾を仕掛けております。

が一言で止めた

でラトは周囲をぎょっとして見回した。 輪仕や アラトは周囲をぎょっとして見回した。 輪仕を効果的 ないじられる配置だ

最初に両手をあげたのは肌酸だった。

ていた (マリアージョ)の数質が、それが可能だったけ (マリアージョ)の数質が、それが可能だったけ でいた

て、「ル路為出した」

・私、映県があったのよ レイシア扱の中で、 ・私、映県があったのよ レイシア扱の中で、

られた。モノ、は、デバイスのみに類者必要がな 「おそれながらお客様、真に最高の汎用性を与え ハッタリか。テバイスは手北にないようだが、

なくエリカのほうだった 「アラト有は、どうするの、一緒にここで最れ でして、口を削いたのは、(マリアージュ)では

りョウに合うまで、ファピオンMGのバーティだ た在既日のレイシア散まで現れた。 指がいて、果ては今日まで放金の前に現れなかつ と思っていたくらいなのだ。だが、メトーデや紅 アラトは成り行きに乗り切れず、周遅遅ていた

自己紹介にしてはやりすぎだよ だのは、こんなじゃれあいのためじゃないはずだ 「エリカさんは、どうしたいんだ? 換らを呼ん

段をたぶんたくさん持っている。けれど、民にか けるなら、形像状を正しく相せるほどを目の所在 で各個整破すればよかった を把握していたのだから、ただ、用ずつ思い込ん (マリアージュ)はアラトたちの知らない攻撃市

ができることは、やはり手を卧ばすことなのだ 前世紀と今世紀をその目で見てきた少女に、彼 エリカはすこし滴見そうだった。

あなた。思ったより面白い人わ

そして、彼女の背後のスクリーンが新たな映像

五歳中で県「ここにいない曖昧、スノウドロッグ されていったからだ。自いドレスに疑の鬼の童女 の街圏かりを背景に、見見えのある人態がズーム 今度のそれは、リョウにすらかを存ませた一段

いた。金属製の骨骼が剥き出しになった建造物に 出現するたびに周囲の機械を挟わせ、関界を規 遊りに後の海が映る場外に

サヨウがいつた

線をかけるのだ。 で、正正が国から安北所までは今でも鉄路に送出 都中に重導は果かっていないが、激散製用の問題 が使られび、普段は見ない道線まで関かっている ニノカが数笑む 摘然には跳りだらけの建造物

れに場世死するインフラ所がを、それは政おうと な情報地に死を咲かせていた。生物が触れれば暗 品はの中のスノウドロップは、変出権及の巨大

> た スノウドロップは、顕光政語の手を下した機 アラトにもりョウにも、それどころではなかっ

ルギーとより巨人な原列級力を食欲に狙い続けて

体でもある。こいつは人を収すのだ。 リアージューが追跡しているこの子のデータを 帰りにでも落し上げるわ こいつはどこだ? どうせらからでは間に合わないでしょう。(マ

インフラを食い始めたんだぎ、よくそんな熱技

のがまじろむように、間が巨大停電によって人界 たを閉じるように暗くなっていった。都市そのも ロップの喧慄の世景だった街が、夜が巨大なまぶ 所を限らしていた性質がすべて消えた。スノウド 所機能に回復不能のダメージを及ぼしたか、要電 ノウドロップが、介針なところを映ったが、変遣 ついに映像の中で、巨大な火花があがった。ス

は全身から血の気が引いていた。他界の勢わりを が比まれば海程と器官のほぼすべてを失うのだ 子登の能力戦時に備えられてはいるものの。他的 こきて、 またゆつくりと出明かり 解倒復してゆう さんなことは小学校で得り時間 から、アラト またしばらくして、他の変化所から地気が回っ だが、彼らの世界は高度に自動調ぎ悪でいる。

ただりてり、エリカだけが、彼らの娘別を見て

他人事のように

ギンズ)の作品がこうして勢働いしてみると、変 といったわね、わたしは、ミームフレームのへも わるはずに賭けようって思う 「たった五体の日子目で世界が変わらわけばない

女だけではない リーンに、またレイシアが投影される。今度は被 お丁目と人工知能の歴史を映しだしていたスク

アル同子ム映像までが五体完々に現れる 先としての道具)スノウドロップが、《人間を拡張 する道程シストーデが、そしてマリアージュのリ との領事に振っための道具)紅度が、(池化の委託 どこにカメラが任掛けられているのか、《人間

がりでこっそりやる必要があって? 「(ヒギンズ)の娘たちを示っけ合うのに、海暗

ろうとしていた。 不用意に明かせは社会が人能乱 の歪みに気づいた。故東観例ですら、経常表にや に陥るかもしれないからだ。だが、皮なは違う アラトは当たり前だと答えようとして、エリカ

> 持ち出が行風することになる おまえも機体を手 本質的に彼らとは相容れないものを持っている らかになれば、たいていは制作した組織性AIの 当然彼にわかることにはリョウも行き着く、 何が狙いだ?(人類米到命物)は、存在が明

う?でも素晴らもいもには、ふさわしい舞台を 光に繋がるチケットなのよ。 覚々と切って、 党々 なえなくては人間の名匠れむ。(彼女) たもは、未 出した夏大な被害の責任を取らなければならない かり、こうそり回収したい。 そんなもころでしょ 正面からだと、ミームフレームがレイシア間の だが、エリカは笑う

りがあって、たった目指す場所も異なる ることに取く、レイシアとアラトだけでなく、ど のオーナーと自一日の間にも、出会いからの道の オーナーとの日子王時間発が、それぞれ違いすぎ アラトはそれぞれの道理の特別として結ばれた

「長米」に人間したらいい。

切り直もを確当したがっているように思えたのだ 5体のお手ドを集めて、ここで新しい場面への仕 アラトにも腕に落ちるものがあった。エリカが レイシアの支債をうかがった。こういろ決定的

> の手を温かい感触が弱った。レイシアの手だった。 なとき、彼女はアラトに何も行わない。だが、彼 たぶん告目を経て、彼と彼女の関係も何かが変わ

残るつぶやさかあがった。 そして、ばつりと感情のこもらない、妙に耳に

でもん。にとって、来来。って何なのさ

が、人間と(放玄)の間にはある。 った。エリカとアラトとの間とはまた異なる断絶 明るい間間で光を浴びるエリカに、こころを持 地崎がりにいた、人間ではないおードの杭俊だ

場通りだとしても、乗って思いことがあるの? う契約をした。 表に出る「上が〈ヒギンズ)の思 たない。モノ、があげた近は加かない。 一わたしたちはオーナーとして、(技女)たちを使

to be cautifured

アラトは、今、ここが何かの郷心難もあるよう 彼女が、祈しい一歩を踏み出すように守っした 1 4.10 13

わたした与は、「未来」の前にいるのよ

それぞれの存在のこれ、マスターの使い方が問われる……以下次号。 ミームフレームにあったレイシア級カー巨五門がそろった。 といむ ちの始まり、 そんりまでを

アイドルマスター 2012 CALENDAR



ドルマスター 2012 CALENDAR



OTOYA ITTOKI





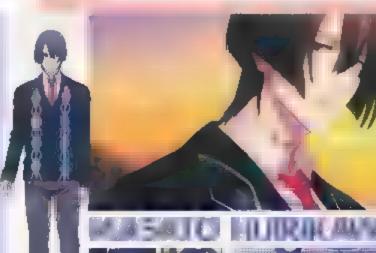
| SUN | MON | TUE | WED | THU | FRI |
|-----|-----|-----------|-----|-----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 8 | 9 | 10 80 100 | 11 | 12 | 13 |
| | 16 | 17 | | 19 | 20 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 29 | | 31 | | | |

21

| SUN | MON | TUE | WED | THU | FRI | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 1 |
| 12 | 13 | 141 | 15 | 16 | 17 | 1 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 2 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | | | |













| SUN | MON | TUE | WED | THU | FIEL |
|------|-------|-------|--------|-------|------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |
| | | | | | |
| FILE | 41701 | wa (C | (LIPP) | 79.00 | FRI |
| SUN | MON | TUE | MED | THU | 1 |

| 5UN | MON | TUE | WED | THU | FRI 1 | |
|-----|------|-----|-----|-----|----------|--|
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| 10 | - 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | |

| Pakala de se de de se se | | |
|--------------------------|---------------------------|--------------------|
| Many (CP - 1 4/57-1 | MANAGEMENT THAT BEGINNERS | Self A PROPRIOSECT |



| SUN | MON | TUE | WED | THU | FRI | SAT |
|-----|---------|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | Ó phyás | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |









| SUN | MON | TUE | WED | THEU | FAI | SAT 1 |
|-----|-----|-----|-----|------|-----|----------|
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | | | | | | |

| SUN | MON | TUE | WED | THU | FRi | SAT |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | 31 | - " | | |

| SU | | TUE | WED | THU | . em | SAT |
|----|----|-----|-----|-----|------|-----|
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | |

| SUN | MON | TUE | WED | THU | fRI | 5AT |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----------|
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | (1 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| ló | 17 | 78 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| . , | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 MAZAID |
| 30 | 31 | | | | | |









アイドルマスター



写たの名プリンスさまった マジLOVE1000後〕

●80&DVD第5後1月25日発光



STARISH OFFICIAL FAN BOOK STARLIGHT RAINBOW

display the same of the control of the same of the sam

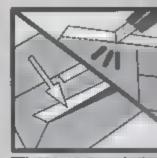
キスよりすごい音楽を知ってしまったあなたに贈る ST:: RISH初のファンブック!!

●大ポリューム 「6人の影響は過過50の質問 ●本質でした後られないSTの月ISHシーケ レットライプレポート ●外と完全収録をライブ検索製インタビュー ●シャイニング組造 カ、月度移動、日内配包、関係者10名に聞くSTの月ISH ●メンバーが個人だちての利日H なんでもランキング ●Elements Gardenスペシャル研究費 参名紙ピンナップ ほか



台紙から切り離

ハサミとカッターを頻繁してください ダーの謎の部分をハサミマークが付い **側に沿って、切り動します。三角度の** ようにイラストの時期観や、上部と下 分とイラストの要素料を扱ってくださ



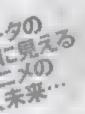
27 差し込み口を作

上駅にある実際部分に辿って、カック みを入れて、差し込み口を作成します っ張り部分を変し込み口に入れれば、



3 その後の楽し

・アイマス。「うたブリ」好きなほうを 例方作をもまし、「アイマス」は生角を てて、「うたフリ」は使わない面を下に 理かせて使ってください。 | ~6月 で片筒ずつ横続しているので、7月以 っく最近して、福田原で関してくださ



REVIEW

映画公開で圧倒的な人気を見せる「けいおん!」。キャラクターランキングは、男女ともめまぐるしく順位が変動

品TOP20

護 けい置ん!

ate/Zero

ルティクラウン

N-60

ルソナ4

は友達が少ない

|編/2イカ||

動戦士ガンダム

i法少女まどか :: マギョ

ダイドルマスター

B曲鞭士ガンダムIC

ガンダムAGE

発界線上のホライゾン

イナ回マイレブンGO

自風のシャ計画-FIMAL・

FIGER | |

未来日記

化物品

サブタイトル

促注少女リリカルな目は

F約数TOP10

(2.4) カーマンタン・コートのできない場合を含む11を含って2011。 E (10)

辞別ロードショー ルバン三世 1272 のは一本語のmermaid~ 機士ガンダムAGE ツナ4 e sues the real ma ピングドラム かまるileのF7 12/2 友選が少ない は最初のない。1 1000

トエグザイルー部間のファムー elion ルバン元世 リッパン芸世 (lips) njeet (~) がおのランフはあるのチネー 11/28 グライ 勝瀬 ELASY カリア・ナ **ラボリーセイカリ の出場に行かなイ**カリ

e/Zero ティケラウン coortship behavior 1/2/1

7度、対応、カランと機能機能が一直に応わせた。となる系数があった。 少をもとは、動き見る地域の無け、高い最初のご確認が監察がある。 ひした相方、もっとも予修の多のため間にはよって、機能はアンスを変

人気男性キャラクターTOP10





































聖杯戦争の行方に影響!?

まさか(失礼!)の第1位は、ライダー。 投票の内限を見ると、投票したほとんど が男性。まさに関がほれる男!? そんな 中、新手部やトーリといったキャラも常 深の顔を飼って、常々ランクイン!

気女性キャラクターTOP10









































けいおん!の牙様を置すの

ついに映画型 神神 た「けいおんし」 記憶にお客間 「ベルソナ4」からは先 命女性弾を控し置いて、りせがランキン グに初登場。竹田の田田はまった。ジェル ルといのりの政策対決(?)にも注目!!

略ムーブメントはここにある

アニメイト

京都吧。 村上永保

同位 タイトル

三 子高校华 門日常

妖狐×僕SS

Another

紙テニスの

リコーダーとランド圏ル

F置む上に、バカでおれたそん器リアルマ 等学高校 生の笑いらうさいるちい自なを聞いた作品といいにア 三メ化。例えること間違いなしの要注目作品。この趣 い事に当らに博えそうながスペンスホラーを見逃せない。 見つべの ろしかないぞく デモ そもで 育者で持った 新テニスは断しいファンを取り組むこと割け合いです。

コミックとらのあな

梅田郡 小山際之

事位 タイトル

ソードアート・オンライン

アクセル・ワールド

4

キル=ーベイベー

「則子高校生の日常」は先行配信が始まってからガンガ ン売れて課書! シュールでキレの面図ギャグは一度 体験する目前になること問題いなし! 巻末マン説 「国子高生は動物」のパートも原情火です。2位、3位 **国語** 表の2作品が連続でアニメ化! 両作品のハイ スヒードバトルをどう表現する虚か今から楽しみです。

ニブロゲーマー

AKIHABARAゲーマース本区 川畑光町

順位 タイトル

伪物語

2 **■短絶鳴シンフォギア**

3 輪頭のラグランジェ

ババのいうことを担切なされた

キルミーベイベー

いといよ、月アニメが改造例知! (物語)シリーズ が、勢いその進用は腱隔されると思います。ほか、今 関もオリジナル作品が多く展開されます。これらのタ イトル騒どんな話題関系原係も注目ですね。オープニ ングやエンティング曲に乱要选目です!

Blu-ray Disc売り上げTOP10

TO: 1000 4 B 20 B 2011 14 - 15:10

単位 配合 タイトル・ 知识的(统) カーズ2 118,707 ロリロナブ ルーレイ セット

2 2 機動戦士ガンダムUC 4 100,425

ベルソナ4 1 3 27,951 完全生產與定臣 4

TIGER & BUNNY 7 5 ■場版 教国BASARA-The Last Party-23,485

6 10 15(インフィニットストラトス) アンコール 環に組がれる大量前: 22.577

あの日見た花の名前を保護はまだ知らない。6 完全生度開定區

8 13 カーズII

9 15 STEINS; GATE Vol. 6 14,250

WORKING'!! 2 10 9.444

■ ■配信TOP10

- 12/11/10 - 12/14 http://sken.p/noxt/pp/形式和原本的1/19-12/14/

Triangle ball うたの。ブリンスさ楽っ、flabul

情熱のデジャヴキス うたのホブリンス名字ット-Agracing Aria-

NorthWind and SunShine 3

innocaace うたの、プリンスをあってDabut

ROULETTE 5

アンドロメダでクチヅケを 6 うたの・プリンスさまっ

Welcome to UTA: PRI world!!

DELE WISH うたの・プリンスを乗って

we dance? 9

見ばの・・プリンスを乗っ

うたのっプリンスを至っ 10

リンタ・チャンネル側が Php. www.bish.com.c電熱展現は1915~12.15 **動的 代表タイトル**

輪るピングドラム

2

3 アイドルマスター

4 ammaマクロスF ーサヨナラノツバサ〜

5 シークレットガールズ

6 経時空間署マクロス

第四段エヴァンゲリオン

8 ちはやふる

9 ヒカルの■

10

DVD売り上げTOP10

単位 時音 タイトル

6 **画動戦士ガンダムUC 4**

2 17 USAVICH Season4

22 雪華田 第五章~土方康三~ 3

25 跳嘴 05 4 安全中角层学院

■■■ 回動検コナン 決定の15分(クォーター) 5 スペシャル・エディション

ベルソナ4 1 6

30 カーズ(11.07)

38 (インフィニットストラトス) 8

| 本語 名称| コナン 決策の15分(ウォーター)
スタンダーのエディション 9

うたの☆ブリンス■■ゥ♪ マクLGVE1000% ■ 10 47

CDアルバム売り上げTOP10

10. 322個へ: 単計原配は11位向けって、19.

開始 総会 タイトル アープスト名

THE MUSEUM II

13 # -UTAGE-2

THE IDOLM@STER ANIM@TION MASTER 05 3

4

うたの・ブリンスさまっトBehal ユニットドラマCB 5 BUSINESSES BARRONNING BUILDINGS - NEW YORK

一般の他がことなり可能では対象いるmante ColorSpe 1・他をコンプド 6 Various Artists

ヨカいおん! ライブイベント ヘレッツゴーナー山佐 ぴ! Various Artists

ココロケシキ 8

Jepiter Jupiter Jupiter (congruence congruence) 9

10

CDシングル売り上げTOP10

■ 単き形列トル・作品タイトル アーディングを

希望山脈 クレヨンしんちゃん 渡り車下乗り除7

12 path sign 2

3 Singing!

Unmei へwa 、Endless! 機能はいせんり 計画をティーティム d

My Dearest 5

34 Departures ~ あなたにおくるアイの数~ ギルチャクラウン E90/ST 6

ウィーゴー! ONE PIECE さただにひろし

Graffiti SKET DANCE GACKT 8

9 領は表達が少ない 三角月配型(株上原星駅)

59 DREAM FIGHTER 10

DVD&DVD-BOX

| | | mit. | CHAR-HAR | 1 |
|--|--------------------|------------|--|--------------------|
| | | 11. | AND ALVERT AND AND ALVERT AND ALVER AND ALVERT AND ALVERT AND ALVERT AND ALVERT AND ALVER AND ALVER AND ALVER AND ALVER A | |
| SOUNDED THE HEALTH WITH THE RESERVE A | | 65) (6) | names viris existinates allerandoses. | 13. |
| TO でんち 多風に お記事所の制 5 | | QE. | # TO #25 FERRETALL 1909-01/29V-02世GD | -61 |
| a サクない あてき ファイトII ヴェンガーさ 5 | | Bus | のでは、からないでは、水ス大水の中でかけで、アイデルゴウギの東京がRef | Fb. |
| 別は別す S | | I.UAGI | 東京は中央の近日産は塩火産を家庭され、塩力に着れていた日を思い。 | 는 F - |
| - periore Gild- | solem | PC | 1世 次田と三人という形ではひかいた美術学の意味を描くかけ一次の新 | HE. |
| 2.0% P | 1.756 | PC | 育りの一定なは、オールロラーリーフレットガス、キャストコメンザリー | W.D |
| USE 7 | | PC | 単1月3-月2日のイロのブックレット行びは、イードブック 耳のに見る | |
| ((2) | | EAC. | ★131 第32 すっく・52 *2*22+、35(元の明寺 F29元章) 機能を |) 2d |
| 2 vol 5 | | PC | MOD-WITH GEORGE TARTY STROKE TO SEE | 17. |
| East-Willer 1 | (APP P) | 101 | 第5巻一巻8項・規模プラグロット [川海道盛かり532] をは入してい | |
| 48 Vol. 2 | 39914 | WAP | ■4枝-160、キャラクターデザインの選挙呼吸されるレジャアット | |
| 多点を小丘」を参加「利益」以上は「「○□□ スタングードをディンカ K | REVEN | III/III | 第2世 プルセカテス、大道元章は14七分 テルモスだった 1775 第19回一時が北京とよりジャルドラマCDが世界時間。第15 | |
| 原16 3 (完全生産税定款) | ALCOHOL: | ALIA | ************************************ | 10/3 |
| p 国际企会組工事] | 5090P3 | ANX | 第1日 - 第2日 日本CDや日本フトラのロブ・クジットを共生。 対策を対対 | bFI. |
| イクセクン (1 (現金年間報報) | THE REAL PROPERTY. | 2011 | MAN A MONER オリコナニテンドCCはス.アナザーリックット | ed. |
| 7 (在全年中央支持) | 2000 | ANK | BOTH-WES WEST TO LETTEUR, MICOUR, MESSE | SPS. |
| VOL 《國際主義制度制》 D.C. 引(國際主義制度制) | SAME | Ann | PROPERTY OF THE PARTY NAMED IN COLUMN 1. | |
| CH WE - ACR 12 | 47250 | ANX | 国際の大学の かけいこれの対象だと見るかいてしまったがある | -2 |
| 24 3 (= 27 5 W (2 %) | 6561III | ANX | 対531-27日 - 1700 発展プックレットなどの問題、連門部は50 | |
| SEE " 4 (PARKER) | 830009 | ANX | MOR-KIR TUSHANDUFFS>DVA 200. 286550 | |
| こうならしの様ではこか』 DVD 完全生理研定率 Me Fil | 4700019 | eW. | → 独一時間(1700年間ディスケ キアックルット作品、資本的は製品 | |
| 77 V/g10 Sprips min 2ディスク | 3720日 | 1000 | 選択 古野州のとしてノンテロップ (はなかってバシード) はかそな な | |
| ニメ「木もるめシンテニー」OVD Vol 1 | 7140円 | (SE) | HIP-CHAP AND ADDRESS OF PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF T | |
| からはないから | 5040P) | GUE: | ■ 1770 - 1870 | |
| CONTRACTOR CONTRACTOR CONTRACTOR | 2025(4) | GUE | 1.0 時間はカーティオングングリーヤン・アンスのJCと(M) 原形 全1位、作品にCAID 内部がプロビージャン集構、オーデスを | |
| 1世のシャナーディングタースカット 日本の第二十二十 | 25000 | CLIS | CONTRACTOR CO-7-BENDERONG ANDUSE | |
| Special Companies Standard Company Company | G(0) F | SUF | 明72年 明73 土田で東京の北京コミックモデニタなした人気かり | |
| 7/LEN- N E VOL 6 | DE9644 | E. | WITH THE TUSTABLE PAGE 5.7-767 HIS | Jaly . |
| つかプリングさます! TOUGVE100万から | DOM: | 1 | 株2以一根名は、1895ラクレットを発展。3.38以内部を開催しいて の | |
| -+3-7-Vol2 | 2580E | E | 美国政策 "周人司用用下办公外历代的本名を結婚。我们的国际 | APPRO- |
| さと年刊度 7 : 2000年10日 2000年 6 5 1 日 | 88°E(*) | K | (集をは、事項は 「15万分ーフックシ・トン料・付ん・時件下ろショック | |
| 2001 5 8 4 | 67,071 | 2. | 新分裂。1912年 · 南西湖山村 · 西西特加拿口部分。402 F 75 - 分數分 | ZU7. |
| TISONO DO - 15 The Ankhation III | Bath Pi | \$UF | THE PROPERTY OF PERSONS AND PROPERTY OF THE PARTY OF THE | |
| F 4 6 节 網 5 学 | 103073 | I,IF | 第10 公司 医多种间的形在内部的配向时间的图片多数的形式 | 1.62 |
| NS : GATE Vox B | 5300F) | NF | 東大学 キャラクターデザイン 翌年ス大行き下ろもジャタ | |
| 1 就數 原移物 | 104000 | 1,55 | 別のない物質が、パンたちは低パッカーを関いて表現のできたさま | |
| とテストと在本材だっ! 原を音 | etispie) | 100 | 中国中国的国际 "多次的信息之间,这种企业大学的企业中的企业的企业。" | |
| 6-5 - ratosave - 明日 数 | | SHV | 東京県 第4県 さどは金み町の南西地方では、ディア第2分で、一覧 | OB. |
| がパブ 集合の | 4835 | SHV | からはない からはまなきシュートングランフマクリアブラクマー | C COURT |
| かまファイル 郷質のファム・NaiOl | 7560(1) | V | 版上は一切され、単位スポットフレクションやプロモーショ Exem ロッサーランビーランナ http://px.keshiebilebirebistationj | 4.55B. |
| TERANDER バンターバンター Vol. 1 | 2507 | VAP | 東京と サージ 中国CDRCM AEBSSTAM ABJ777DVA | ELM. |
| DOLER A (REMINICIONAL | ZHENE | - ANHAN | MOR-NY MACCACHINESSISDIANIZADIS | |
| きゅーボッ Vol S (花物生用学定院) | 2140(F) | ANX | 用了这一样自然,专业人上出版企会特别DVD专用人。各次统计 | 770F]_ |
| キルマスター 4・間で生産経過速度 T DANGE フジケギチラックスを 6(VRQ生産機能) | 2710(1) | AG | 1017以一体(9187才一ティオドラマなどを容易: 4万名は 4) | 75P). |
| ニンーリズム・オーゴラグリーA Stylential 15 | 50000 | ABI | 名明以 投資時間としてプリズ基発明部が開催:作る。 | |
| RIGHT ZIND-XXX IZ | 3230F) | PAV | 11月から、11月からしてライケーソートが別れてれてい | 1番。 |
| 1~2歳から2歳8日 ジェインスへのタイ 日 | 505009 | Ban | サンロ 東のは 1-ディオ JRE タリーを向け、ブックレー? | HA. |
| クリッドセブン Voidi | 5040643 | UAV | 東京計一義には、明京即の2013年、財産特殊はアイキャッテ書を | HOW. |
| ST SIGNATURE B | 1921512 | VAIS | ▼1.00 を2012 またはおいままままするLを登場的なップス | |
| メタオン 朝江県(東京都連盟) | MORNEY | BAV | では、ドラマロドでよならの内で利はだけのほうれる。 表来をは | 20071 |
| MARKE DALPO | 13881 | i:F | 第1回→第4以 小之な代目だ当のクググブロ目もを抱く。 | 200 |
| のシャナ さそではし 社会章 <銀貨を定理> | 6055 | 202 | PORTOR P CHARLESTON (1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | ADIOC PA |
| S STATE (NAME) | 2004 | KD. | が表現のでは、キャストコメリシティヘン 間ではなり (1.5. 過程的) では、大きななが、「ロコ東は対しおOVDでか発音など、過程的) | an'nz |
| の美質の見りサイ 高温器 (教室院) | 6133 | KD | からい まいり、ラブナードーナスラ目取りなどをは取る。日本語 | |
| (聖かくシエンジェー・・シェミューときのでいうかく の、明ら日・明文像 | | K [] | BIGG WOOD TOODSTORYSTATION BEEN | |
| SICK-THIS BYDALLOW- | 65:30(F) | 100 100 | 第3個一面4世 1997年5月十十十十年日出版表示第二年 | |
| 一种种 神学性 (現代語・ | 00.00T | 100 | 第3日・東京記 「ダリブンのまま」の小りの一トラックリット、大学的 | |
| byrocas #50 (Paris | EMPARIE | 608 | 7 TO MISS 9+5008EGROMARCONALIN ARCH | |
| 2005 1 ロVD 第8巻 (原文板) | 9975 | - 00 | 表表表 - MAN - MARKETS / 4 ENGRE No. 100mg | A |
| NICO I CAD GRA OLIVA | 50069 | 68 | THE PARTY STATE OF PERSONS AS INCHES !- STATE OF | |
| 4 - 76-63-468KXN-Vd -1 | 4935/4 | NHK | ■ 日本日日日 特別は女体が表すりついっトをは入、ブンタレジットです | 120. |
| CARMO. 2 | 769(25) | 7,830 | 2000 1000時間は感染コントロールを使やオーディオコメンタ | タリー・ |
| - F79#17 / OVO VotB | FIGUE. | TC | 100mmであった大はステッカー目入ばの、目立下さいジャンコ | 1-11-11- |
| SO R I W (WATER ME) | 1625/1 | TH | 第二級一個記述 前の取得かりナル東京下さしオーディオドを回回 | 200 |
| 906(ロケア総4号 | 1000 | TH | #9月一日の記 オリジナルニエストーリー(うできドロップがある | 4.5 |
| Seriolist Seedile | 5605 | îH. | アは、食らこな。3のウィー男子となずによる。ショーには幽美は | Alan. |
| ウジェルの赤~千年間ワー 知ら参 | 6083F1 | TH | 東京第一般は対 100000年度報告はブックレクトが組入さ | |
| EIPECE ワンボース は65~ズン マリンフエート書 secon | | VE. | おいたと ボルルグ エース用出は対抗性型へ内から、ボーナス域 MODIL - 野は12 が大力の死亡より、木才裏の母に知る位 | C. D. A. |
| RUTO (大小人) 1997年 1997年 5 | 100 | ANX | 2000 フェール カニハとさなって 一分下記れたとないの | THE REAL PROPERTY. |
| Py factor | 1900 | 190 | THE BECKERNIES TO THE THE SECTION OF THE PARTY SECT | 51 |
| Company a so find a second a s | | ANX | THE MANIMUM PROPERTY OF THE PARTY AND THE PROPERTY OF THE PARTY AND THE | |
| Table 1911 and 1911 a | 120000 | G E 1140 | A PERSON FAIR-PRESIDENTATIONS | rema. |
| M EXEXAL DVD>U- X DUELSON [2] | | M ALADA | 北京は一切中で 石を下さしイラストをあみずりにっちたは、特員・ | 150 |
| 1.17 1.17 MacHeur DVD-BOX vol 2 1.17 mac CO | | At: | 全州市 ・通知智者におこがりてアニスがに表現した際いるでの名類 | TEREC. |
| スをわらえ FVD-BDX | 175750 | | 現在は1988年 中部はボアルカデェアは1988日 ハ・ロックの日本名 | Ę. |
| 明治のアルカイッテ 現場明治550 Person conse of unior top. CdT - ・・・・・・・エリン | 367527 | | N. D. WILL MOCKED CONTRACTOR MEDIA PROPERTY DE | DATE. |
| MARKET STREET AND ALL | 100 | | | |

/35079

(175F)

IOTAL VO-BOX

国の名の「からない」では、 現在でのは、「ドロン・一種様々では、 の対象エスルゲ・ドロンタ、「向」 <成所 海、地区、 「フいろオトロッコス <原始線が生産・ ・ルアスセーシア人 「必要 のりるで、 日本のは一分ア人 「必要 のりるで、 日本のは、

E PIECE LOS CELEBOSE ROCKET MAX BEARRIS
OTROS DE ROCKET MAX BARRIS
OTROS DE ROCKET MAX BARRIS
OTROS DE ROCKET MAX BARRIS
DE ROCKET MAX DE ROCKET MAX

1773600FF WA

257500 HAY

CH REAR.

0.3

GUE

150.00

DAY FEDER

近日九十九次県の名間を開く、 ダリバック比較,特得・・ 全方面 "我们的我们的几乎几个只要是我们也只要否把他们的 1000 1000 中部地面でかれずエアログロのA- G-20日間高れ THE WASHINGTON THE WAR WASHINGTON TO THE WAR WASHINGTON THE WASHIN 全世紀の野性変かな国人の女子選挙が通り四才の経路をコミカルは担ぐ 単されば後期ののペンツース第1番と前を発生セットにしたDVD号の社 を記述、シンチのラブのPGEのヤソコートで、Minia はとは、となるでは、 でが対してとDVSとローズを含まれており、特殊をははは、一ジップのビップなど。 ●空間! おおれ テロリカとしてワンピース クロニクルを書き. 111日-2018 さはな大いをそのさずプリンセス。さじこが大きれて 金融は 女グラックレット (フェネギアスではのアキャ発行えて) 100円00円。 タイロ 阿耳が発行両やメッセロラブロ (10 だけなどの一台ボーンが成。 大力は 17・2~度されのメンテロップEDが入れるよう。



唯有一世 100 4 4



| | В | lu-r | ay&Blu-rayBC |
|---|--|---|---|
| - Ru | THE PERSON | | GRATI-MAN |
| | | | |
| (2017年) 中国主要 | 2660) | 7.77 | - 東京教・家庭教・学院が展示されば、中心のア・コメングで |
| expert. | 74 | randa. | 第一点 取りた 別は日本のからからた また 基 のし、 |
| F - participa MINC- | 17;1002; | PS | 10世 ペットリングをそうし自然は、時間ブックレッとなど。 |
| 2 5 0 0 0 | 11527 | 60 | Ruff Maft in Cabrine, Contra and |
| stree | 71400 | F/C | 東京語 Charles D製造品を開発を取る収益された。2月21 |
| U(B)) 7 | 410011 | 195 | analy and cover on your property of |
| | 71439 | AL. | 東京区 東本仏 オード・モロハンタリー 企業を必要者(そ) |
| Ste ven ta | 1995 | oc. | 第925 単級数 おもの見き下ること でびをつめる。 |
| METER CRISTIAN A | W101-1 | 108 | 第5章・東京語 200日間を下されたD(名をひとりにない |
| the velocities and a second | 506.84 | UAP | patricia del 19.00- Marchiana |
| 開始 日:元全今番市正印 1 | BIRD'S | ANX | 第1組・機が変 カリゾネルドラマドのを体験をロットカート |
| [[[原介工系型的版] | 0,000 | LP. | 見らむ 果ると キャラクシー・スプログロマ ロメート |
| 4 つうウン () (学学を登録金帳) | 7140(4) | ANN. | 19 1 B - 明子性 19月CDや光水医医医型公文を取りかった |
| VOLE (See See) See | 125707 | 41.4 | mail mad exemples - The contact the |
| DC 5 (RESERVEN) | 71402 | Alle | MAN-MICH MACENCLANABLANT 7 |
| /ナ4 3 [元字3 市保定局] | 199097 | ANO | M565 M715 5 5 9 5 11 6 M21 M57 5, 21 |
| KING 4 4 [天皇子 是职立后] | 7500 | ANX | ●位置 ■A信 キャランド かつフィング・シャキーランター |
| 7かららしのなら切り事! (0VD) 医全性風味を振り込む | 794357 | FIN | TREAD VALUE AND STATE OF THE |
| エメ Jルしろ西ジンフォニーJ Bharoy Vol 1 | 4190円 | FVY | ■1型+集合は、DARSS有機用とを使用されたでするで発動し |
| 7년 - 원리 4월 5 | 9401PE | h, | BUR Will (EDAGGERS), SATI SE |
| ハブリンスきゅう マグLGYEI005s 5 | 714007 | li. | ■BB ■BB オッジァルサウント・ファウンス 6.7.7 |
| F1-5-002 | 945091 | F. | #36 WAS DEPOSE SURVEY. HE / |
| (と何春男 7 (天全生自攻定権) | 5800P} | ja . | 明3時 人地人製造さ下る山外の大阪、オーデ・125 |
| 3: 1 | 4150E; | P. | 取り使用をおいるできる。これは、多数のなり等。 |
| シグドラは、4(開始を全場) | 4540E | N. | 明代數一項形態,如影響所以,然可可能的一方。。17 55. |
| 機のフロジュビ Pro Absorption 第5章 | v.selberi | MF | halfte after humm in process not a |
| (a) 以及 (B) | 11/105 | ME | 情当成。例识别 · 野伯州南"20人工经验公共海外有效依定" |
| AS CATE ON H [10] SERB] | Killing; | 1.41 | 単語記 学出記 - 「漢字版」で4キャッド ・ 「でする。 |
| 2.3.1.6.2000 (1.5.0 MS 9 | 71409 | No. | 利力会・利力会 ・大学を作ることを表示といるとのとませ |
| NE Interpolation William | THEST | 5HV | Month Asia in Assessmentation for |
| マクザイル 影響のアイエー14701 | 33(F) | V | 東京の一番名称 基準スポットコレクションのプロモーン |
| 788 - AL MERILLA RH. (1-50 - Mis. 1 | 5032574 | /\V | Big Bull of electric engine control |
| 7.6 全事 V (現代) 相関(対策) | MARIE | WHIV | MORY MANNE RECO SONTASES TAKEN AND |
| ra - Bri Volita RECE機能の構造 | 7145617 | WHV | 進行表 (現代名) 前衛(2)(4/2) (2/2) (1/2) (|
| ウァマスター ウ 見予で見続定数(| élania | ANX | ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ |
| P (10 本)・イフン D (4同語解析を) | 1172/11 | ByA | 東京に 実際に コット・10点に、20点に乗りる 新 |
| C3 - 1-16-3/2 (00:06) | 114004 | DAV | 無機・実施し 特別可能量やリレーイ アストゥードなど |
| 4. G. 181.549.5 (** 15° 15° 15° 15° 15° 15° 15° 15° 15° 15° | 1,550.0 | FIA5 | 開京機 銀行線 电多电磁电流化 计多分配计 分人员 |
| クミン 南九拳(初四間でも) | 71400 | BAV | 田分 トラマのシ 「アメロウロウラザ」などの事業でする |
| (A) 中方 医疗物品的 即於 20 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 | AUG/III | Courte. | 清明是 [图6] [] 中華中華中華 (1965年 - 1966年 - |
| E6# | 7910(2) | P.D | 他等数へ最初型 スッストカイントですべいと同様がネックには |
| 天血が見られる 節らか 所が始い | SMEAG. | + [1 | BANG A SE MANCHANTER CONT. 15 |
| シインコンシェルキョンキョン、ときできべうグメストルを加工の配送し | | KD | 第3基・前3組 ラブリーターメスティスクを届きまい。 |
| Dunit 人の TVD時候後 銀行機 | Siffeti | 10 | 新 300 東京会 「ジーフェットの「真っ」。第四人は2004年度、大 |
| サクシの表別語が表 | 7960(4) | KD | #9数~単7型 イクリアンの本金・Gy(t)フェータ特別の作の |
| Bland Make No. P | 798073 | K\$) | misting and the respectful and one of the |
| (Born Diam) 研究制 | 7920/9 | k [] | 利見は、飲るは、時角素単位でニック連の資格を下る。。そう |
| Francisco (Bolish) | (2008) | 020 | Rad Rad Minister Ambres, Peutine |
| フレイン・種類が発し収制す | 54/01/2 | New! | \$12 \$02 09V0000000000000000000000000000000000 |
| y de 1 de deutudente entre l | S. william | 104 | 第7章 変元が、歴ー経され、これをもの、キーシャで |
| の の の の の の の の の の の の の の の の の の の | Establi | AFIX | gir NACYCCHWIIIC - THEIR AVE (|
| 11(0)X | | | |
| (野本ルヤルケ PD 90). | 355855F | VAP | · 1998 - 1991 - 1998 - 1995 - |
| r - 5, 161 r | 41,00000 | ABI | 1982年 - ハンマース 1000年27日から - 100 |
| ford Fix + 9 m = Gomes Complete Edition | 2)594000 | BWA | 食物品 サウントコレフションだいやとラマだい 神色ティスク、6 |
| 503 8 5 Baray (1-807) - BOX | 2月8350円 | W(2) | まらは、祖グでみとすりまた発和これ時で、Vindoperon |
| i n | (ki) King nin Guyay Complete Edicon | ico:- 4-7 p = Giu-las Completo Edizion 25900F | Bogs 4 (Domin All All And |

| CD magnification | | |
|--|-------------|-----|
| ●国 ナイトル・アーティスト集 | - Philippin | . 1 |
| ALBUM | | |
| 1月(元) 2027年《通明》《古城市·史献《J. 27年《A. 2024年(DVD)》(1927年) 27年(日) 文章 明本 | 35@PH | 1 |
| 1月1日 トラマ(む)とコンド生婦 | 103374 | |
| 1月16日 タブライブ I Solo Live I from plus 高非維持利 はんのり地方価値 ! | 2500 | ι, |
| (特別会 コンピンス スペートグリキュアン ボーカルペメナ | 21502 | - |
| 1月18日 映画 けいおん・ 前年数アルバム (気更カティ・ケイム is MOVモ) | 26季円 | Ť |
| 1時ほび、TVではく きにかりを オリジケル・サウンドドラックちゃ そつフターッシグ車 第1章 | 2500円 | - 1 |
| 1角器包 科·安·WORKS 医复合性乳腺凝固 7.0 | 3150년 | - 1 |
| (I)が終してVアこと キャティフラウン イリグナがソウンドトライフ | 3150PJ | , |
| 1月35日 Gene: Manag M Leotop CD (Tohnost2) ささらるまーりゃん グレイチストビッツ | 210062 | ī |
| 1月時日 「以中日ではなら過程分泌 特別板 - その確かキールエグトニ、ペンド | 4020F9 | - 1 |
| 1首語自 BUCD Eight and With Transcentive Man 一類型定律 - | 3659 | - |
| MIDH LOOD THY COUNTY OF AND PERSON, Market BY Lessen | (S006) | i |
| 「阿羅丹」 SVA ひぐらしのなく頃には 4.00 (ひ ぐらしのなく明に地 発試し書 冷) | 300013 | . ! |
| 「利略日 TVアニメのシーキューチ キャラフノ (赤) | 39/099 | , |
| 「青海白 「Vアニメ とらいり」BEST ALBUM (、HAPPYEND) | 300015 | 1 |
| [Milest TVYでき おしる色をクロイエー オンジナルセプスドルラック | 3000F9 | - 1 |
| 1月四日 アンソロジードラヤ(0) (ヤェタインズ グート) 切売を買のせのニオン | 2519 | - 1 |
| 「投資性 IVでしょわり(TPR) - 50 4 4 7 8 7 月 1 2 7 7 9 7 7 7 7 9 7 9 7 9 9 7 9 7 9 7 9 | 250079 | - 1 |
| SINGLE | | |
| MATOR TV: 10 を自動機能はおけられるとした。 Material Autority Autor Autority Au | 175557 | - 1 |
| 支属計画 TVできょれば40回の・MUMPER EDターマイルは Aware (For Degraphers of Gen Vegan | 1000 | - 1 |
| (4) 2011 エッショスランのため、ラフとを載さなさい。そのデース 100 pt cong. (2002) (2003) (2003) | . EXX.! | ŀ |
| ・ 大俣竹道田 「マイントはちょーマイト DPA ED」 - アプルリミーファイト - しゅうかんだいがたいだけがり 株計量 マスカット・・ボタ 食用子種 田田田村 | 90000 | Г |
| 「J.F. agic TV mini MARQUEO This G.P.A Williams Black Gred Lots 1 (A 1977) (主義を定義) 「FOTAL FAT | 1575/51 | |
| 3 背面目 PS 3 うみねこのなく事に転・数策といきの長さ至・主義家(イアンナの見た夢) (2web | 12000 | |
| 現象部 アラウ カージースティックシア 生産者10-44 (-0-415 (-2-4-5405)) (-02)(4)(電車等数別 - 4-4-4-4) | 16906-1 | - 1 |
| 1号語名 TVPILA Arenhar GP工程数(5.美化な) [GVD/(特別(組建略) ALI PROJECT | 1800年 | L |
| A月次日: TVにて A 機能量をサンダムのCC 株大家(Newscard age) へびがら | 1,700(7) | - 1 |
| 「特殊日 TVアウメアイメフィルD×2 OPを提取 Transmissions of Dis Lorent Shape Powering | 12005 | - 1 |
| 11996日 「TVT1」A 基于形式 ECP主制数(Donat SND)(TVT)(特別解聚主義) 原理 | 190045 | 1 |
| 1 191日 TVアンメ 5 ARUTO 軌道版 MEDターマ FI(イマイヤイド) (DVD)(製造作業機変制) Morrowson | 127349 | - : |
| | | |

VISUAL BOOK

| 6 J R 50 | mari |
|----------|--------------------|
| -257075 | 中分が対比が |
| 西田村 | 1000 pt - \$ 20 TA |
| 2100072 | 87.17 |
| 252573 | TO 7.7.2.A |
| 188779 | 北洋経典 |
| 2580F3 | 斜原 |
| 498079 | V+R2 |
| 1485FP | 三日 ドスマイルカンパニー |
| 25241) | アスキー メディアウーフス |
| 3000 | 医医量性 |
| 196円 | 同足性為 |

| | GAME |
|---------------|--|
| WW 4557 | Refere |
| [Calq24] | 31F5A (827 - 731 |
| TEGIE. | システルジフト・アルファー |
| 34.0F6 | 15(RIII) |
| 5000 | パンダイナムコゲームス |
| 1 1:490% | 4584 MAY-45 |
| MARK. | プロトライプ |
| 740PF | 7-205 X 5Gs |
| 50-45-5 | ュービーアイソフト |
| 8190F) | アイティアファクトリー |
| 2910FI | 20/20 |
| 29407} | : エー・フザダームス |
| 204003 | コーエーテク ピケームス |
| 727/100 | |
| WORDE) | 119 |
| 4444 | SAL |
| 71027 | 44-49- (C7):795- |
| raspari | Hay are delined to |
| 5007 | 15-2-3 |
| 52KP | 19 8 1 4 W 200 15 g |
| [2367] | (25 小となっかつ |
| 60007 | F - F / 7 - 7 - 7 - 7 |
| 619GF) | 10g = 4 2 7 7 7 7 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 |
| 3,500.9 | 10 O PD 2 9 7 1 1 |
| 2000 | カブコン |
| 924049 | 471,771 7176- |
| 2906 | 2342 |
| 1157 | 2/149 |
| 7H0FE | THESTATES |
| 938073 | パンタイナムコゲームス |
| 128073 | (ログタイナムコゲームス |
| 5900 | 1. タグドール田替一店品 |
| 1 25 19 10 15 | パンダイナムコダームス |
| 1190073 | 21 - X (- 7 %) |
| (080F) | プーストナン |
| 29.00 | 10. · 271017 |
| STATE | マーベッスADL |
| 33016 | 2000年12日子 |
| 7142=1 | 50 till |
| 3920 | 白ボット |
| 813047 | システムソフル・アルファー |
| 日担サダ | 17.7 |
| Paris . | KONAW |
| 250(4) | 908 |
| 71407 | 加川スーセズ |
| 10000 | NAS ANDER TOS-ECOL |
| 714079 | タイパーコロント |
| CHE | 20012 |
| 5040F9 | ティーネリー・パブリッシャー |
| 80 (4) | 100 AH 3 T/70 A - 17 A |
| 245A8 | ガーストミン |
| 52099 | アタワイア |
| 59009 | KONANI |
| 1000 | サイバーフロント |
| 5310[7] | MEE |
| 96866 | ティーズリー ハブリッシャー |
| 1.03 | ユービーアイソフト |

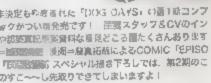
BALL FREE GMR (P 中: 年)) かいず しょう ファット・ 西田 まっ VII N P - Library (P : IV BASARA 田 田 フィタキルウンフリートワータス 日表テフォトエッセイ(反) · 他自由でギ ARRADUSE mile 2 - A MS Memoria (* 1-1-1-1-1-1) - ショナレイド リベリホン がレモアムビジュアルブック シュー 大田文文 同立ガンダムルで アーカイド BES以主張利果 2 grow is with the co. = Ei = NAW VII to SEPTEMBER PROPERTY

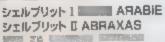
トル MIXA・ドラグデン(A) でははは、15万重な数(アトウスペストコレクション・ Mini B ・ルプレイング 現大家を育て近〜トラ・トラ シング PSP 1500 (A) PSP - (1-1) - MEMS サーサ 現在のおび REVELATION OF EVE. GOD (保証的) - INN (ジェットン・) (APP)

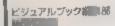
DAYS Memory of erd.

元数 2200年(663.)

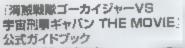








「確るピングドラム」の規模形像と「花の筒女 ゴティックメー ド,の永野別という2人の奇跡的なコラボレーション作品部角川 文庫版で発売! ハードSF目もいえる難密な世界観と文章は **場場**かつくり、キャラクターイラスト難どは永野が担当。13年 前の作品表がら関係せないのは、さず部1回ひと言。マニア的 にはボリュームあふれる「用風解説」も楽しいです。



1月37日尼九子文 1203年(1865)



.. 解性:: 图有图节用

選種整調ゴーカイジャーと、30年ぶりに優活したメタルヒー ロー・宇宙帝庫ギャバンが、シリーズを超えて共戦する影響機 リジナル 地域を発性を表。 メインキャストのスペシャルインク ピューをはじめ、全部難難ヒーローとメタルヒーローが一種で よくわかる記事や、宇宙所導ギャパンと触キャ見・ギャパンプー トレグ展響り下るもな原理機能はのスペシャル道脈が消費!

日間江中农の天使のたまご

30分字更过色数/文化放送街 22 - 00、更得与影才。 ラジオ関西社:22 - 00、九州親日放送日?4 - 05

会職があるの事情への選択

15分/増加りょう、質量物を長人アシスタント、ゲ スト/ラジオ大阪社23・30

■ポリケロこんじゃく

30分で表が終りさと経済を選子プラジャ次間に20~30

住マクロ側 ※.

划分/中村基一、神谷选史、中島豐/文化就选升 25・60、MBS をジオ 総35・30、インターネットラジス http://www.macrossf.com/

mit Laborated

60分/字乘月典/核肚迩试验22、60 (中再放送去 27 - 005

■水樹県町・スマイルギョング

30分/木明条々、福田田世/ラジオ大阪司23・日 文化放送目23・M. 開催ラジオ(株24・D)、KEC展ジ 本日24 - 35、福田2932日23 - 30

■水田田 のMの世界

30分/水料杂々/TOKYO FMEE24·30

四大★★ (みつぼし) プロチュース

30分/30% (強減(100)/5月回避(30)、 第四/表/ラジオ日本 月36・30、ラジオ大阪主23・00、アニメイトTV

画家配理学のNight学LoveCell

30分/宮田泰季/ラジオ大瀬丘四・知

は野真守m-1ぐらんぶわっ/

功分/百野真守/東海ラジオ田?4・30、KBSM0001 22 - D3, RKB 5 2/ # JE /3 - 30

■ミューコミナブラス

知分/市田安記/ニッポン版歌和一派24・00

■ミルキャホームス ■

30分/三春すずる、徳弁吉空、横部いずみ、能々木 **東来/ラジオ大阪担保・30**

■May'nの らじたたま

30分/ May'n /文化放送主28 Mill

■ リーオブアニソン

30分/阿那拍子/ふくし#FM首18:00

■ラジオ トータル・イクリプス

33 G 25 - D 30分/中枢网络、生天间信仰/增加 巻ラジオ"女学少女" ~育在中の又芸部~

30衆/花澤委真/文化放送デジタルラジオ「編明 図画 G+。沢スイ・00、Lontssネットラジオ毎週大

■Little Nonのアキバラ#

10分/ 實際 Non/快車發展測率・30. 尋問放送土 24:30

■ロンハールール

初分/石川英郎、同胡思順一/ラジオ開西蛇26・00

Đ

Wei/ BOX ."

68分/五階配佈字、金元男子/ FM-Foji型15 - 00

A SEA NOTE

のあにらじっき (果) 国際

現遺法/関山ひかり、短距距距離 **久色沢栗央、棚倉**

H-H-BIKi Radio Station-

tr 西中ルミーベイベー 優し回うジオ

用透鑑/赤崎千里、田村幾心/W-HiBiKi Radio

集画搬/日高屋原、佐藤聡美/黒-HIBiXi Radio Stetlan-

湯利/美田アサミノザー開発 Bura Station-

のハイスター 小CHD 奈正領 三方が小・研究的 **陈游儿子传闻音信、专章等、松水笑迹、石颜夏颜。** MRNE タ/ G-H.Bl (Keylo Stution-

DIGAE 15 MINN

· SEPART A FIRM Regio Stations

・ イストピアがあわれる

原導発力で、間、組修行動デイッターのフト・ジ スペンディングを重要で

22 - 00-

日存有ラジメニア

開発/光光を開発、南か町の/ラジオ西部両19・00。 インターネットラジオhttp://www.jocr.jp/

■声音マステグランプリガールーアニメGOE〜 加分子内肝核、大角系でか、動物な子ノラジオ大阪 55,23 + 30

■せいやん・YURIAの美少女ケームは嫌い▼ 15分/片質せいやん、YURIA /ラジオ大解底23

₺...

のあしたも前シルヤ

45分/高四方桐/文化放送デジタルラジオ「肥 / A& (1) 本哲、防

配容視器Mのトラメブルメーカー

間的/馬頓西線/時單數逐河24·30、異地數圖24·

内部は同様ものいたでも思うさき

2000年1日付ゆかり/文化改装五24・00、明日改造出 25・30、KBC 新ジャ連24・30、東海多ジや原22・30。 インターネットラジョ (ネット版のタイト丸は「要薬 無うさび下妊娠を記念ー, http://www.ohsema.tv/)

■チャラのDH /マイ・アロメ

初分/高河東子/標本數據過22・00

eTV Game Radions V3

30分/内醫等、日前第千子、和明報網/美型放送主 25 - 10

■テニスの王子様 オン・ザ・レイディオ 30分/月钟わりパーソナリティ/文化改送到23・00

三二甲大河

30分/经水油央、秋山内表/文化放送第26・00、ラ ジオ大阪近24・30、東海ラジオ圧25・00 **■関一・開業**のラジオ ビッグパン

30分/何智一、長斑短朝/文化数式 0-25 F00

E ・ 複件報信取のタルタロスちゃんねる **副国際個/文価部属デジタルラ** ジオ「団/A&G+」 光21・00

■質子と手和のツンビリラジア

30分/最后尼子。市场于M/文化改进周期 - 30

■網Sない大学 at 神戸在工大

紹分/大な姿态ほか/ラジオ関西宣言・30 ■野沢野子がよむこどもの質

きのう・きょう・ゲーっと思した

10分、KBS 9888 は15分/野沢雅子/秋田放送設17・ 35. KBS京原 4110+35 (卡馬1-3+5項のみの放送)。 西日本放送之11-20

■野中蘭 ラリルれ、サラデーナイト。 30分/野国屋/ラジオ関西省24・00、東海ラジオ土 25 + 00

#

個朴等間・宮田川行のJOYSOUNDファイト/

即行人把海峡、克特风中人文化放送肯22、30 記はみだせ/思ガミマガジンRadio//

30分/軍多科長州、井口裕電/文化放送テジタルラジ オ「他/ASG+」第22 · 105 ラジオ 100 2520 · 00

無料剤的ぐみのTokyo Boogle Night

30分/体原のでみ/HBCラジオ英21・00、東北放送。

角展放送、販品放送第23・60、10員放送、実際ラジ 7. 杏手放送[123 · 30] 新华放选正 23 · 题。TBS 5 ジオ目24・00. 北崎放送員22・30. (1995年22.) ms 九州明母的送土24、05、KBS型16022、配、配 ■数送算22・25

本件 CみのHeartful Station

初分/非原めぐみ、保志器一郎/HBC自ジオ正治・ 00. 将手放送注22・00. ラジオ加四生21・00. 田田和 技法122 · 30、 核体制度34mp000000 1524 · 00、 地域投资 3(26・00、FM-Full 度19・00、RXHラジオ頁24・00

曲ビタミンが ##3657 / 版本實施 / bafm76金25 - 30

毎日町EVE オール・国際の合理 ラジオル

10分/日2回順 京花性之介/ラジオ2000億26・西. アニたまどっとコム INTERNET RADIO

電文/国学院prosents 小西東車・小川和希腊ぶる ぶんシアター

30分了中国克莱、小川甲基乙文化及还日71、30 BAYLINE Go/Go/

用一緒170分。實際方分子於山寺宏一、東華久保護國 的/ batm76A - 配 15 - 00

ディを書、洋面・NATURE

2.比t/报名へ存名。如果深可/KBS京都用71·30。 W-Fujjjiji/(2) - 30、使用数据出71 - 00

日井口福田のロー~~んで ('ゆ')コ

50分/井口路省/文化放送デジタルラジオ 1987A6 G+, 7/22 - 00

Bit's a Voiceful World ~ラジオショー 中間間こそ/~

並分/日第のり子、井上帯久子/文化宮送デジタルラ 기계 (표/A&G+, 의20·30

■岩田光央・鈴材は一スウィートイグニッション ラジオ開発は60分/カ田光英、移村第一/ラ ジオ大阪第22・00、ラジオ日本近26・00

■ウキウキ放送器/モ

30分/水容宽/FM由口管74 · 00

ロウハウハ大放送

60分/中野東智学/ラジオ日本報答・30

■A&G ARTIST ZONE 2h

120分/部里到1910年金融2019 - 00

EASGE! RADIO SHOW ~ 7.2.2.1(/~ 12055 / 澳野異者,質问錄/文化忽認。由形核选筆

MASGメディアステーション

連盟語ゃっとカウントダウン

60分/每并孝宏、并目称各/文化放送之23-86

Ba-GENERATION

80分/angela/30位数据:3.77·00

株大原城のホームルームに集合!

5分/天耳数/FM的不水20·55

白おさんはますたー ろけばん/ 30分/資業ル 児当明日集/ラジオ間西部25・00。 アはたまどっ国コム INTERNET RADIO

日おどろ 表情に モノキファイブ

60分/中村順盃子、開笠剛等/ラジオ開西水24・DG。 PIRRETE BANKETHADIO

■ガイナック 野(株)

997個語傳費、サエキトモノラジオ火魔士24・00

■存在活史×小野大師のDuar Girls

- etorlas -

30分/神谷磨史、小野大幅/文化放送第25・00、ラ ジオ大阪自23・00

国种原则内女学院。

開始の記録を取得し 伊藤か坂原/ラジオ関西省表・00. アニたまどっとコム INTERNET RADIO

■コーエーテクモpresents

・竹本英史のネオロマの無瑕 1000000 计直关更/图L成员王25·30

■KOTOKO/DE 施設/ KOTOKO / FM北海軍出10・00

■小器■電外のPopYnバジャマEYE **30分/小浜車な程/乗れ放送自24・腕川山形放送土**

BAG/AG/

INTHE WORKS

30分/折切りエノラジオ沖縄金23・00

着サオリリスのリリ野かちゃんぶる

30分/サオリリス/ラジオ大阪企23・00

日本の日本の日本のIO once

国 国際範疇機・素輪野女/ラジオ大阪大23・30。 響 DESIGNATION OF THE PERSON NAMED IN

20分/店倉千代丸、県面総名こ/ NACK5億23・00 **親サンライズラヂオ BREEZE** 30分/あべ わき/元聖明日間流道24・20、198巻ラジ

オポ22・00、HBCラジオi0[20・30] ■催名性限る みたいラジオ

20分/確治へきる/ TOKYO FAGE20 - 20

■調刊デジタリアン

個分/福等度型を開発機関ン/ TBSラジオ印刷・20 ■样子のチョットCHAT・CHAT

15~30分/開放其子/於田放选東73・00. 新木森造 tt:23 - 30 **四しろかねしょaむと青層伯楽の**

Power Voice Jam / 30分/しるがねしょおむ、春藤佐生/ラジオ大概虹21・

30. インダーネットラジオhttp://www.pokela.jp/ Switch/Midnight

57分プロ久保祥大即ノ biston78前26・00 **総林和夫のジブリ汗まみれ**

双分/给西亚亚亚PA比赛河、PM联系、WWW. FM岩手、FM山形、FM山台、ふくしまFM、FMぐん A. PMB水、TOKYO FM、PM听剂、FMGIII。FM 国企才、FM磁井、FM長野、城阜FM、FM温質、FM 三量、エフエム大物、FM同山、出具FM、FM山麓、 FMUI D、 WIRE M. FM高阳、FM音川、FM青峰、 PM月本、FM大分、RTIPAR SEPIRE FM冷峭包

RADI

-5 BTHE IDOLM#STER STATION 35分/芍养麻爽、6個屬。 沿着雙頁/ 22・00、ニコニコアニメチャンネル 田内山二丁目前49

30分/每日淑子/文化放送第20・30 個青山二丁目 木家ん新店

30分/伦野来记、太组真一部/文化经。 ■明・めぐみのドリーム・ドリーム・/ 30分/神谷朔、毎日めぐみ、海水豊。 リームチャレンジャー/文化放送管24

60分/小野短風池、東野番以ブラジオ製 PILEE OF DA INTERNET RADIO

(2) ロアニた家族系 見時後。 30分/神秘集長、大震あすか、鈴木青

通過24 - 30

図アニたまどっとコム standard Ei **の分/別別の間。 関連経済/ラジオ関**数 PERSENCIA INTERNET RADA

■アニブレックスアワー NARUTO RADID 家庭改作

30分子作内順子、グストパーソナリティ 痛者表20·30。文化多进程进河21·30

■アニブレックスアワー BLEACH 'B. STATION

20分/森田県一、ゲストバーリナリティ 構造列(20·30. 文化數据期週刊21·30 ■アニメストリート

15分/國府田マリ子、佐久間は子/神道

60分/更级解末,晚期之/周期数选量2 ale@aparking / talking / 30分/ angela / FM20台至21·30. 東 少本同选选22+30、山麓放送、FM-Fu 九州明日益改革23 - 25

ラジオマニアのオススン **TOWET**

OICAR \SMY71 TVアニメ りいれのいうことを聞きな 小鳥鷸を役を深じる、上坂すみれが ティ軍隊める各組。随のメインバーり **東部上版だが、いったん口を閉け離れ** ガントークを披露、玻を通った応賀で **連発される、役女刑章のロシア頭巡し** は聴いていて調動をいい。第1回、変 **週アニメ中で3時段の父親代わりと**な 用指太役取消多數形がプストに登場。 うよりも兄と妹のような温かみのある 展演選と思いさや、上板の天然ぎみの ず羽多野がツッコミを入れる。今後も ゲストが出演予定で、はたして上版の ようなリアクション副8ていくのか。 ともども今後の場合から自然がせない

Sep あにらじっ♪ (未) 声(

開発機能「月刊まんがくらみオリジナ されている (あにらじっ♪ (来) 海 タイプップ番組。 秋猟原に呼吸された 戸便総名職4人の女子高生、青山ひか 記、久恵沢菜免、樹倉養達の4人が、 をつくり上げていくという内容だ。 # と味道うのは、キャラクターを演じる くキャラクター自身がパーソナリティ るという点。4人のトークはまさしく 生のガールストーク的な内容と響って わいとトークを辿り広げていてようす ほえましい、ふだんの数女たち整修 合わせて乗しめば、緊もしるさ難動き

丙太郎 田村信





のない行動が、キャラクターの内面 出るのかあ、とか。要するに、下心 あ、とか、ひとりのときこんな癖が いとき、こういう行動しているのか ああ、この人、人目を気にしていな 私はそれを「明え」と呼んでいる。 私たちが「明ぎ見」したときの感情、 わいい」とかと通って。 守ってやりてえ!」「抱き締めた から湧き出してきていて、「うおっ、 情なのだと思っている。見た目の、か いー」と思うのが「萌え」という

いったい、野中の世帯にくコくコ

の場合はどうだろう。重印のことを

は壁師しか見ておらず、私たちはず

かれない、戦うカッコいい女。顕复

要素が向けられていた。しかし虫乃

全力で萌え!

そういう意味で言うと、

由乃爾

主人公にその病み=述烈な嫉妬、■

「好きすぎる相手」、つまり

るヤンデレなキャラクターは、日本 も「SHUFFLE!」にしても、登場す 萌えた! 「School Days」 にして

でも、 ている、という属性である。これま うも萌えるのか、私なりに考えた。 が、この展開由乃というキャラクタ が度を超していて、病魔な行動に出 む」+「テレ」、つまりちょっと好き ンデレという。これあるにはあった ・は、ヤンテレ好きではない私でも 彼女は、いわゆる「ヤンテレ」。「病 ゲームや小説などではこのヤ

い人物 い。むしる関揮に近づく女性や悦し のではなく、思いのは蟷螂を簡略し なに雷跳が浮気性でも、 ればいいくらいに思っている。とん かかり、世界は自分と雷輝だけにな た相手なのである。彼女の雷輝への 開稿狂信的で、なんなら自己愛に すべてに猛烈な嗅覚で硬い

> らこそ「明え」られるわけである。 けは、手にとるようにわかる。だか

らない。だけど、由乃の行動組制を

見していたのだ。他のキャラクター ているその。無作為」な行動を覗ぎ

は、真でなにを考えているのかわか

いる細妬やイラ立ち。そういう抑圧

私たちが、日常でひそかに感じて

キャラ」に過ぎない。つまり、由乃 にとってその他の登場人物は「モブ 彼女が気になるのは驚難だけ、彼女 健気な過程とそが「萌え」なのである。 この、由乃の、倫理までどこか同 職できてしまっている一途な姿勢 な形で解放しまくる。ナイフを持っ てブンブン暴れまわる。もはや彼女 している感情を、■乃は創中で凶暴

「キャラクターの無作為な行為」を

●前週日蓮蔵D.QQ~チパテレビほか にて放送

http://www.futster-diaty.tv/

OF FAMILY AND A TANGERMAN

STAFF 急性=大手のサカエ(円科学) 年エース」連載、時間コミックス・エー ス刊)整盤=設田遊人・シリース構成 =通山カゲとコーキャラクターデザイン コロ原理・アニメーションと第一会談 リード 大野宮間(1st)=宮田美術 を見むり(2ord)=村田野竹 門門まため

天計書間 (1st) = 倉庫長鈴 在機能3 (2nd) = 村田知浄 研究が 部 (9th) = 柏田賀 デウス・エクス・ マキナ=有半規末 ムルムルー

















ecommend

飛んでいるが、フリティでキュアキ ユアであることにはちがいない。 ある。加ブリキュア。ちょっと目が

り混じった気持ちを抱く暗誦してい の姿は、ともすれば「息子をすっこと 由乃に、判害と有り継みと発見が 眼親のぎ すらば他させる。そんた し方をし、思いのは周りにいる人間 作品で出てうとしているのは、ハル な2人の時態性などかもしれない 調で飲みで開いたわる、このもな 間中の人のために常軌を過ぎると

タルシスが、もしかしたらその理由 乃は女性人気も謳いと聞く。このカ の行動にはカタルシスしかない。由 かもしれない。「ブリキュア」では描



commendation



デン」まで5年間、 トで調べてみたら、 以前に見たアニメというと「日A」 ったテレビアニメシリーズだ。それ とになる。 メというものを見ていなかったこ URA-7」までさかのぼる。ネッ 「東のエデン」は、ひさびさにはま 模はテレビアニ つまり、東のエ

らしく深夜にパソコンではなくテ になった。 なアニメだろうと問題すぐに置中 らだが、思きつけられた理由をちゃ レビをつけていたことがあったか はまったかというと、たまたまめず よかったからである。なんてお洒落 んと言明すると、ばっと見でかっこ そんな僕がなぜ「東のエデン」に

だったのだ。 あって、そんな自分にとても都合の きだという■折した感情が優には るアニメは問題だった。しかし間は いいおしゃれな作品が「東のエデン」 はオタクなので、本当はアニメが好 世の中には同族嫌悪というものが の分類にはいるの間に違いないが、 **胴側には倒もいわゆるオタク** オタクっぽい臭いを感じさせ

あり、

やオタクの扱いだ。なんだ、このと ことはひとつだけだ。それはニート この作品でどうしても腹が立った

センスがいいアニメに見えた。まず

「東のエデン」はとにかく異部まで

キャラクター厳廉を「ハチミツとク

けないキャラクターであることが多 のか、だいたいどうしようもなく情 ボルであるナニはなんと作品内では がいちいち酒落ている。『里のシン だった。 テーマがOAS一番というのも開新 というのがよかった。オーフニング うと視聴者に製造し入させるためな のだろう。藩夜アニメの主人公とい と謂いた。そして登場人物のセリフ ローバー」の羽海野チカが担当した してかっていい。 いが、「世のエデン」の漢沢朗は徹底 デンの家」を意識してつけられたも もジェームスサディーンの映画「エ アニメだった。 ジョニー、と呼ばれる。 タイトル アニメの主題歌が洋淡かよ 女の子も見そうな

分の欲しいものを買うかとか考えて ながらも、どうやって際廃化して自 分かりやすくて、 「東のエデン」はそれもよかった。 い考えてしまう。日本のために使い ら、どうする?というストーリーは 10億円間目に使っていいと言われた 身が薄かったら台無しだったのだが それでもストーリーや世界観の中 自分だったらとつ

のストーリーにはまったく影響しな

忘れよう。

とにかくも、こんなに作品の世界

なてぬぎだ 原作・脚本・医師=神山曜沿 キャラクター 泉本・引き時を力 内家・川井軍文 キャラクターデザ イン=森川県子 総作画版第二中作品 首個監督=名味 根弦 アニメーション制作=フログクショントG CAST 東京町セ木村後子 在東京=早見分開 大杉

智=は日保也 物語大崎 (セレソンNo.1) 一路内険社 連二大郎 (セレソンNo.2) = 海佐湾二 原元大芝 (セレソンNo.6) = 西野松行 M城里 (セレソンNo.10) = 森 田成一 白鳥・白・東敦 (セレソンNo.11) = 五十単調 ジュイス=美川を観子







らいぶつのことに欠らか? つき書いたばかりだった。 らどうなるだろうと妄想してしまう アニメを日上のは、いったいどれく に自分も住んでみたい、住んでみた ああ、そうそう、5年ぶりだとさ

サイルをつぎつぎ緊張するクライマ

矢理ニートのおかげということでミ ってつけたような端び方は?

東のエデン

●Blu-ray "Noblosse Oblige" BOX, 3月21日北発産予定 (投資26250円, アスミック(フジテレビ)

мирумум (віздрава мірумум (віздрава

りにもとってつけたような設定すぎ るから、なかったことにしても全体

たくなった。が、まあ、いい。あま ックスは、バカにしてんのかと罵り







魔都・東京の闇を 暴きながら展開する 陰陽師と暗殺者の悲しき戦い

東京BABYLON

「呪術的 のを引き終末論者 対峙 「CAL な を収録 当時の が指 て 「噂を ス 無を解診 がら展離する、奇妙な





日本を書的な力で守つくを心障機を に立つ皇一族の13代品権主。その九二 進主の中でも1、2を争う第カ者をが 機な心を持つ優しい性格の高校生だ。1 の対策を達し、時には第つぎをからも3 不思議な事件を解論していく。



 情報なファッショ 単に表現せぬ言葉 施立つ、品流の双子の物、見流と四様: うから神・していたが、情報報と での言 | | あま!
 を失す | とも。





張向きは新宿で動物病」、言語歌和な 像の獣医だが、その正体は是一族と聴対 る日本地域で変えてきた物母集団「後郷」 の義計者、異の顔を聞し更好学と哲論を (でするが、現は単流と過去に出会ってお) その際にある。

東京BABYLON」「愛被版」(

好評発売中

CLASSIC COLLECTION

A5制ソフトカバー - 登行: 前川書店

発売:角川グループパブリッシング

CLAMP CLASSIC COLLECTION

シリーズ全巻収納ボックス 応募者全員サービス

うの異常的生活行

はなります。UPSS科学をおい いておいます。こで基本をおい それではず、こで基本をおい それではず、こで基本をおい それではず、こで基本をおい それでは、こで基本をおい またでは特別は

はた。Cは特別機関におきた。 を与いたと研究とである。 CLAMPの名作が、単行本約2冊分の 大判愛蔵版シリーズでよみがえる——

12月3日

RG VEDA-

2012年

1月7日

「東京BABYLON」①

2月4日

TECHNO VEDA-J2

3月3日

「20面相におねがい!!」

4848

「東京BABYLON」②

5月2日

聖伝-RG VEDA-」③

6848

「CLAMP学園探偵団」①

7月4日

聖伝-AG VEDA-」

8848

「CLAMP学園探偵団

9月4日

東京BABYLON 3

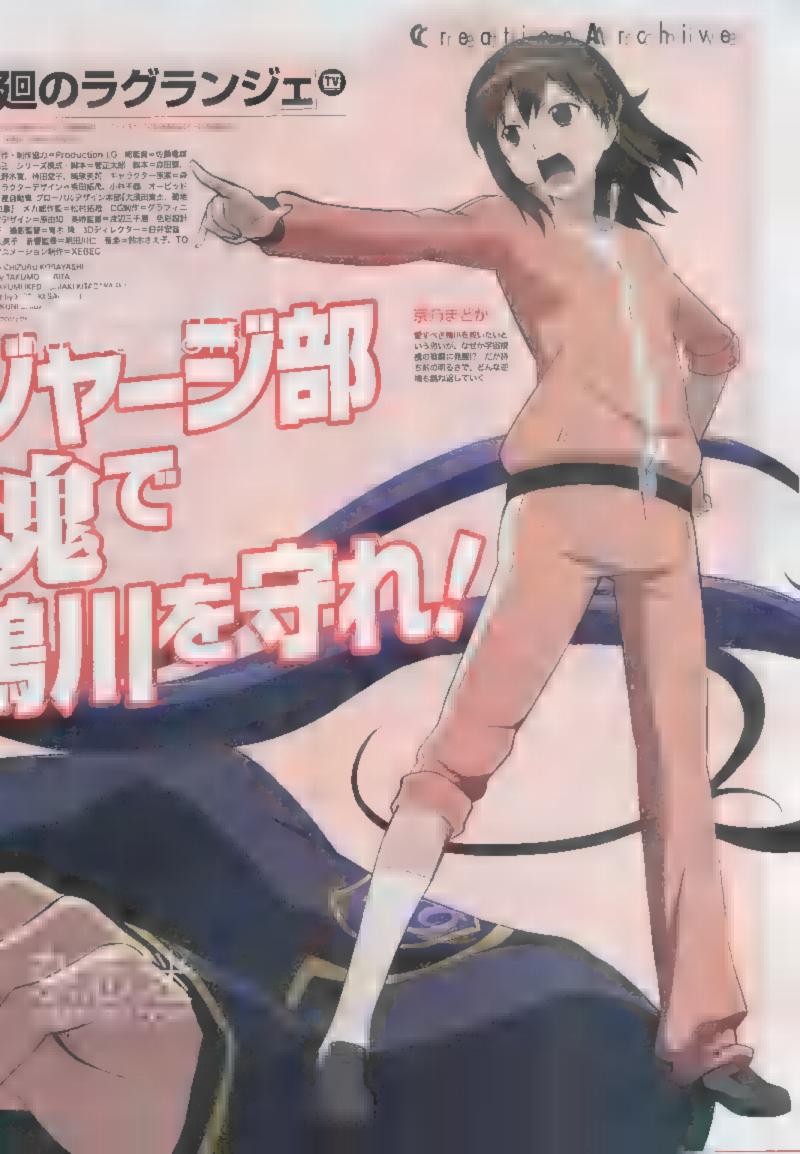
10月4日

「学園特害デュカリオン

11月2日

TE-8G VEDA- 3

NAMES OF STREET









eray a DVD mie 3.23

Blu-ray (RCXA-0437

¥6.300 EDVD : INTERNATION

■Blu-ray:scx4-0425 ¥6,300(868)

MOVD :808A-0269 V5,250

のみの社会会を持(事業) ンアニメ 日本 き下ろし 特取 日本 サース (キャラクターデザイン・東日花夜、 和田

初期李正斯、诸宗泰 共通明中(予定)

(耐入特別) ステキな戦川知識マガジン「KAMO-LaGJ(BP予定) ピクチャードラマ

of Lagrange [2011.10.16**時代を含**むのISSANホール](**()**) オーディオコメンタリー

■接名・レビ 特別対象のをは、 ■10k7の BM ■2 いっしど 特別を単位の ロー ■大利・レド ■2 なっしど 特別大変のと44 ■自義を送 海線計画 201 (30) -海線計画 25 (413) -

[公式サイト]bttp://lag-rin.com [Twitter]@lag_rm/#kamojo

557500 いれ ジェクト



😯 🚵 📨 🝩 パンタイピシュアル株式会社

協利用電 26:04 -

140-0502 - 東京機関以来機関47では2両4年 展開シーライドバークタワー 食品間へ合わせまいまでは、シター715 01-7529 Jan/ 10 2 09 へをあるかって・2 円 731 かまま 後を聞く)



ようこの父で、サーフショ ップ策レストラン「自、W.H.」 **ゆオーナー**。大阪かな性格 可めんどうみがより、 製品 単に整られる存在。4400



中泉ようこ

まどかの従属株で、機代わりでも ある。海洋調告学研究所は機能引 ながらフロレスに精通し、自どが に抜きかけることも、25歳。





CV:山口立花子

一川川川川川学校、サーフ ィン部に所属。 まどかの幼 なじみで、まどかに負けな いく目が活発でしっかりと した性性の持ち縁。 開電



巨师东

CV:井田祐-

女か国語を話し、才能ある

研究者なからようこのアシ スタントをしている場合を

古学僧 ようこにベタぼれ

している。

他川女子高校遊館高教師。 竹万間片手に終しく指導す ■■■■んな性格だが優し さもあわせもつ。 ジャージ



開始的、皮どかが取りくしたはずの制理を着 動きが変かでも、扱っている て見われた壁の少女、ラン、妻女の記事が!陰にて台げないまどか。お



ほどかの変数を大きく変えることになる。



↑予項セム製2オービッドの提出に、当に副 ◆ランの伝信数・「ホボット: **砂田地ファロス**、ランは、それを 予測解でいた硬が液面た着地じない



◆ピアサー形理のウォクス・アウラ飛騨り、き飛行を開ビアサー形態から 押川の海上へと残りだすまどか、 まどかが 受し試験い空と遅が、迷いを断ち切る



に所属。現場での

さちとは対照的に

器なしい。 開催さ

みやすい性格。16

いうのなるない まだい アウ質を前に、回路ことの4



ーリア形態へ、まどかの身(クトにリンクし、軽オービ:

C STATE OF

ウォクス・シリーズを保存する

様数型地震特折的調整をファロ

しい場が大の苦手で、正装のた

めにネクタイを認めることすら

ス酸網括する有意

埋ってしまう。30歳。

CV:■村歩

ファロスのブリッジメンバ 一のひとり、例年少ながら、 ウォクス管制出当チームの リーダーを受け持つ。家事 全般が帰患の活性。





CV:興津和幸

ランのお自付役として、産 女ととあに地球へ派遣され た。クールな歴度に似合わ ず甘党。特物はフリン・ア ・ラ・モード、23歳。





★先行するアレイと哲学リタスの思う所得 の攻撃をものともせず、他川 見つめるキリウスとイゾ、彼らか地球に飛 ファロスの母前に支で迫る 楽した目的間、まだまどかは知らない



7ルグラウン。を引き強く F離れなませかとウォクス・ ゃなく現撃をしかける



●硬をシールド「デルキステ」を展開して、 ウォクス・アウラの牧争を防ぐテキリタス。 ダメージを完全に無妨点している

ファロスの鑑長であり、航行・ 紫散担当チームのワーダーでも ある。巨際際所属時代は田所の 上官たった。ファロスのブリッ ジでも幾年長としてその経験を **知りにきれている。49歳**。

輪廻のラクランジェ



CV川田岬町

ファロスの通信担当チームのリ

ーダー、その名と金髪神鏡のと

長り両腕は外国人だが、生まれ

も育ちも東京・府中であるため

英語は苦手、崎既はフィギュア

前めという27億。







イメージしたアートカーに生まれまわった。カオクス・アウラの女 性も連携した主義なデザイン、カラーリングと、JUKEのフォルム か大塚に動き、見事動のコラボは、本作のタイレストを開発する が大変に融合。具要制のコラボは、本作の











けごい音楽を知ってしまったあなたに無し ☆PSH初のファンブック!!

ューム: 6人の素解に迫るSOの 本語でしか見られない Hシークレットライプレポート個MC完闘収録間ライブ語画屋イー●シャイニング早乙女、月宮林檎、日向龍也…関係者10名 会RISH●メンバーが選んだST☆8ISHなんでもランキング● ts Gardenスペシャル座談会●■■ピンナップ ほか うたの☆プリンスさまっ♪ マジLOVE1000% ST☆RISH OFFICIAL FAN BOOK STARLIGHT RAINBOW

角川書店。82P・A4判・オールカラー 定価2000円 (本体1905円。脱別) ISBN978-4-04-130013-8

好評発売中!!

INDEX P 147 ちびおるそうゃん デジモング名取ウォーズ 前を駆けるシ年ハンターたち アクエリオンEVOL アップルシード 11 158 テュエル・マスターズビクトリー 155 テルマビ・ロマエ Another 149 100 TC 300 ドラえもん 158 アマガミSS+ plus 155 トリコ 146 イナズマイレブン GO 526 KAL WSS 100 NAME OF STREET 1-1-13 100 NARUTO -ナルト-疾風伝 152 エリアの無士 おたすけマニー 1696 AWIL カードファイトド ヴァンガード ハイスクールDXD 154 157 金融地界ボーカイジャー 144 HIGH SCORE ■ 15イグーフォーゼ 145 意丸パトルプローターズ ガンダリアンインペーダーズ 146 パクマン。 第2シリーズ ■MM土オングムAGE 147 パトルスピリッツ 間主 ギルティクラウン 1.1.1 154 キルミーベイベー 157 パパのいうことを聞きなさい! 155 148 HUNTERXHUNTER 148 No. of クッキンアイドル アイ・マイ・まいん! ひめチョン (おとぎちっくアイドル リルぶりっ 10 ファイ・ブレイン一種のバズル 別ションもんちゃ比 153 10,1 FAIRY TAIL 155 回スファイト ビーダマン 649 こびつじのディミー ブラック開発はクシューター BLEACH 7700 プリティーリズム・オー国家ドリーム 145 150 ジェイクとネバーランドのかいぞくたち しまじろう ヘジカ 157 へうげもの 153 ISMのシヤナロ -FRIAL-144 べるぜパブ 154 ジャングル・ジャンクション 150 ベルソナイ ジャングル・ブック ペンギンWINDL DX? 156 145 ジュエルペット サンジャイン ポケットモンスター ベストウイッシュ 152 156 151 THE RESERVE AND DESCRIPTION OF THE PERSON NAMED IN 断タエスの王子様 スイートフリキュア♪ 145 SKET DANCE 10 m 152 147 A PART SE TERM C 1 2 1 157 彩料日配 147 せ口の使い地下 148 名隊領コテン 156 メタルファイト ベイブレード 4D 145 戦級感覚シンフォギア 158 ●国会パラダイス・強・ 157 E-BESSESSES 156 それいけっ アンパンマン 153 海南藏市至 ZEXAL たまごっちょ 1000 ラストエグザイル・悪質到ファム 男子高校生の日常 Partie: 157 保健さべ今 ミルキィホームズ 第2回 リコーダーとランドセル ダンボールを増 151 **地震ラグランジェ** 149 ちはやふる 150 050 ONE PIECE ちびいクビエ

→ このページのお前継は任命には関係されたフラットに対峙の構成の場合により、お面式におからなり、変更を目れていたのがます。→ との単純の自動はなるとお前のおおのですので、あらればの名であったが、おは、配着は発展を見かれ続い、共生的の場合は、またとしていた。

アニメ情報番組

Anims-TV

明確大部330/TOKYO MXほね 1月19日のゲストは歌手のICHKō!

· Link 教育技术特别的

PS Idea10 10.7 年 1 ポップタ・ス ・野猫と大概 5 1 2 + OM C は 5 日 1

アニば帰軍発放

構造形式9.00/キッズステーション 第935回はezuseが「アマガミSS+ plus」主題歌を接着

AG学師 あに会ぶん

EXEMINATION IN INCIDENT 1月21日は「別版のシャナ書-FINAL-」 2018年



AA9 : 株田田田田弘志正、ABA : 青森朝日本の、AEC = ABC、ADA : 長野衛会後の、AXT : 株田田田田弘正、ADA : 青森朝日本の、ADA : 東京が大きたい。 ADA : アフェッフス、ADA : アフェメイト TV、ASA : 恵がびがからによれ、あたり、ADV : 南京・日本 : アフェメイト TV、ASA : 恵がびがたい。 ADA : DV : マンタイト・カンター、BD : できりがコース、BD : ファーの・ファルを、DD : できりがコース、BD : ファーの・ファルを、DD : ファーの・ファルを、DD : ファーの・ファル・ BD : ファル・ TV : 東京・ DXD : アンスコ・ AD : BD : スロイリ、 BD : マンター ドランスト・ DXD : DXD : ファスコ・ AD : BD : スロイリ、 BD : アロイ・ BB : RCT : 東国ののの・ BD : CAS : 和日のの・ BD : CAS : 和日のの : CAS : 和日のの : CAS : 和日のの : CAS : 和日ののの : CAS : 和日ののの : CAS : 和日のののののの : CAS : ADA : スロイリ・ BD : CAS : ADA : スロイリ・ BD : CAS : ADA :

酸ゴーカイジャー

ベモザバブ

ehterthigo hav

1:30 テレビ 三二系

FF 独立。八手三的、石/双侧 | 別(税会 監督=中海状状態 直辺県 | クション医管中石地広文 特別を併っ 17作=テレ 前回日、

・ 発売中山下標介 駅作出テレ 開始日 ・ジェンシー、東映 マーベラスロ小弾系次 ジェーニ ・バカセニョ水ー 計費 ルカー山田東央 ハカセー軍水ー イムニ小池地 ケー・コン・コン・コン・コン・ロン・ロボー

15

の他の中に封印されていたエンジャ と助けだしたマーベラスたち。一向 たい至る力を手に入れるたち、ニン マンを細胞手ごの手でもて圧す。ど **死、その意味思なく、ニンジャマン** 一ペラスた思を信じられるようにな で、じっくり観察すると言う。四六 マーペラス削ちのようすを鋭い目 で収集するニンジャマン。耐え切れ なったマーペラスが抗魔すると、二 トマンはマーペラスたちの生活製度 さを振機。さらには、今からマーベ たちを鍛え直すと言い出した。特殊 まして戦々恐々となるマーベラスた を原題、 ンジャマンの前に集合し はハカt ニアイムと同様につ、 目と こむかし でいまきりだった

リンの果て

大いなる力のうち、29の大いなる力 に入れたマーベラスたち。戸町間、 コのも予強りのうつを、いかにして 入れるかを考えていた。何はとも過 まずはパスコの意理者を解除止めな はいけない。ところが、バスコの乗 ・フリージョー第一度、レーダーに しないため、目離で深すのは非常に 、 ぬこでマーベラスは、 思い切って 口に電話をかけてみることに、

BER

の対決

な手段でゴーカイジャーの要集を企 パスコ。彼ほさらに、マーペラスた **向つすべてのレンジャーキーを繋が** にしようと暗返。一方、ガレオンか 校せざるを見なかったマーベラスた 宇宙映画開宝をこの手でつかみ歌 いう夢を至い経際を使収。一致団結し スコに委抗する事情を固める。

2/5 912

タイトル未足



Parameterial p

F

朝 7:00 元テレビ・ファレビ系

STAFF SHEEPENDER CO-CONTENT シリーズ構成=横谷間型 キャラクターデザ イン=古典数 短距線器 変水振動 音響監

ニメーション等作=おいdloで入る CAST 原発をは二点的える ベル坊=沢 地かゆき ヒルダロ伊藤静 古田園之中水島 を発を使っ間報

50EE

今日は中央が違います

制度と死難を繰り広げた男親とべ版坊に 問題発生。必殺技・スーパーミルクタイ ムの領遺症で、消費とベル抗菌中身が入 れ関わってしまった。もとに戻す方法が わからない目標たちは、毛乙女に話を贈 こうと学校へと向かうが、労鹿に雇った ベル坊はとんでもない行動に出る。

5165

コマ犬様が見てる

ヒルタとの戦いで成力の一機を見せ臨時 校。その秘密は第二章で出会った。日本・ **開発: 配伯犬・コマちゃんが力を貸して** くれるからだが、そのコマちゃんには悪 ハ、セグ、もった。それは若い乙女が大好 まで、アーバ水あるだしの質動に走ること。 そんな中、窓際の家書類る神社で、東々 たらしゅドテイルが試会を問かれる。

そして修設は 胜もいなくなりました

れば、戦闘はずれの間弦に影響われた日 のことだった。発展でへとやってきた石矢 **商店投資数**クラスの生徒たちが、**取得**数 **連続部川能わる触え取通りに、物名かの** 速によって残々と聞きれていく。 やがて、 その原動手は、岩市や変郵神塔、そして 右側線路校園後の男・男司にまで及れ、

53 E

ベル坊 はじめての征服

現界の発見主の扱いつきで、配にも報答 ずひとり送りで、人間弾のとある場所を 征服しまけれ資本6なまなったべル坊。 浮悪いながらも、ベルスのはじ頃で加量 ■が薬を開ける。だが、通保護すぎると ルダはベル強調ととが過程でならず……。

古市 蒸しました



バトルスピリッツ 華王

Tip // neg gyaffes; ency by (Sepher I) - Sepher /

日 朝 7:00 テレビ朝日系

STAFF 企画ニケンライズ 操作与先立機 シリーズ側は半面発達広 キャラクターデザ インロビラタリョウ アニメーション制作=

17/15

1/22

17語

177

CHIY

DO

HEC NCC NAME

1/18

1/22

1/29

2/3

世界征服暴走バトル 白VS紫 Xレア対決!

世界征服の野蛮をもつキマリ。彼女は、 かつて親国時代に減亡可属機に挿した機 **国際関連を開催で、他の再興を志すデガマ 川田手下にすると言い而し切。テガマル** を摂じにカードショップに押しかけたキ マリは、そこロチヒロと出会う。

1000

新たな仲間、 薄炎の新王 ロード・ドラゴン・パゼル!

ハジメデキ電人れた新たなカード「神像 の順王ロード・ドラゴン・パゼル」を、 アントニーの飼い桶・ソラリスがくわえ て逃げてしまった。 そん間頭、 ソラリス が落としたカードを偶然拾った条門。持 ち主を貼のるハジメに対し、縁は動力を カードの終ち主にふさわしいかを開稿め 望べく、ハジメにバトルを使んでくる。

1982

ハジメと属ガマル バビルVSアシュライガー?

如月ミカが店員を表するカードショロフ にアラクがやってきた。彼は、関催目的 ● 単チャンピオンシップでも、チャレ ンジャーを取得でヒーロー第1号になる ひれたハジメは、コブシたちと勝ち合む せしているという刑ガマ目と出くわす。

2005

2/5

爆製スタート! 親王 チャンピオンシップ全国大会!

ついに親王チャンピオンシップ全国大会 がスタートした。デョマルやキマリたち 予選通過者と、ハイランカーシードを突 **知した者が会場に集う中、ハジメは無**1 (Managara) できりゃそのりュウ。の具 名をもつ古屋リュウタと対決する。



デジモンクロスウォーズ ■を駆ける 少年ハンターたち

http://www.texe-aramicu.go/hi///gemon.com/

http://www.tv-asahv.cu.jo/digraon/

朝 6:30 テレビ朝日系

STAFF プロテューサーコの久智心、横向 の語 シリーズディレクターの表別の男 キャラクターデザイン、地位 キャラクターデザイン、地位語で第二時に収込 キャラクターデザインをカロ中浦一会 英格 **デザイン= | | アニメーション制作=東** plum = st - 3cm 5

で 明治タギルマ井瀬県里奈 ガムドラ モンマ神辺久央子 ヨ上リョウマー体験家也 戸福レン=乗島法子 洲崎アイル=第四ぐみ

6985

1/45

友だち欲しい? フェレスモン悪魔の約束

クギルたちの町へ引っ越して 田田田村マ コト。転校つづきで发だちがひとりもい ない技は、意識を名の名字ジモン・フェ レスモンと出会い、認る契約を交わする とに。転校初日、フェレスモンに開発相 だとおりに複動したマコトは、連動して その場覧いなかったタギル面部を クラス メイトから、関係なまで無理を設定ける。

706

ドキドキ恐怖 心無ハンターが吠える!

タギルの学校の生徒が、電話ボックス内 で彼の火の玉を目撃した。しかも、 思から助ける場合の関係できたないう。 斬手のアジモン殴しわざだと考えたタギ ルは、ユウとともに電話ボックスの提案 に乗り出す。そこでタギルたちは、心霊 ハンターを目称する。肩カオ型と出会う。

100 1/29

似てる? 似て**聞**い? 変装経路ベツモン

伝説のデジモン・オメガモン掘出見した と聞いて、ハントしようとするタギル。 だが、現われたのは更要指導席とするデ ジタルワールドの怪器・ベツモンだった。 **養わずハントしようとするタギルだが、** ガムドラモンとベツモン師。 かつていっ しょに暮れ回った相棒だと知り……。

7215

2/5

UFO·恐竜大集合! **のエカキモン**

UROやUNIAPRATES のが好者なショウタ、 だが、その配を見たクラスメイトは要素 **刻とばかにする。ショウタが悔しがって** いると、アジモン・エカキモンが要を現 わし、彼の腕を絶難しはじめる。





クロスファイト ビーダマン

メタルファイト ベイブレード

スイートプリキュア♪

仮面ライダーフォ-

http://www.b.dessan.hv/

■ 8:45 テレビ東京系

STAFF 紙作=タカラトミー/ディーライ 整督ニル高極機 シリーズ機様=強爪体 キャラクターデザイン・軟作画監督=最 **岭里三 角質性側中風中だけし アニメーシ** ョン製作=Synergy SP CAST 電ヶ崎カケル=大原原子

CAST アンコ伊藤健太郎 お倒スパルキ婦女命 ド ラヴァイス×市内皮太 繁粋ユキヒテ=岡本 **進志 蛇島カイト=高橋めぐる**

1/15

態虎合体 バーフェクト=ドラグレント

カケルたちは、ナオヤと食事をしながら 四ブロック 原列の日本 を見る。レイ ジ、オウガのチャレンジの後、ルマ メンバーを通りたのは、ラウン **第三回イガルをパートナー行もつ間ダイ** キ。彼は、かつて両ブロックNo.1ピー ダーで "南のボス、と呼ばれていた。

1887

1/22

農強のコントロールタイプ・・

ナオヤとダイキの密鉄の単に居合わせた レイジ、星の顔を知られたナオヤは、レ イジにクロボファイトで値折たちが振っ たら、今間いたことを他言無用にと、収 り引きをもちかける。際政を取し、さら にオロチの一部を設備したレイジ。気落 ちず変調機 ボブロックの真のNo. I Rtナ オヤで問題ということが明かされ場。

1700

1/29

これがブレイクボンバー!?

ダイキの夢観以来、漁馬が進む西ブロッ **ク。レイジやオウガもダイキの仲間にな** り、WBMAも看過できない状態に、そこで、 ルリがダイキに簡単を改めるよう注意す るが、ナオヤとダイキのたくらみにより、 ルリ的関連ステア=スワローを認われて しまう。ダイキは、スワローを返してほ しけれることも、東ブロックのピー ダーに調たし伏をたたまつ神器。

1882

イースト VS ウェスト

ルリのスワローを駆けた東西原体軸に、 何としてもカケルを出場させたいナオヤ は悪で手を回す。そして、東ブロックの 代表がナオヤ。カイト、カケルに、 する西の代表書歌オウガ、レイジ、ダイ **车仁决击**者,请对3.内部体制力转割器。



http://ami.pohtd-beybladar

■ B:30 テレビ業派系

STAFF 操作・開発にからか 監督中民会 邦久 シリーズ電点・脚本本長谷川助己 キャラクターデザイン=長春住祭 新東ニSed tt Buscis PRESERVE PEX-ションがボーSyndray SP CAST MED TO アキ

開発井直ウヤ ■日野駅 国名ケ洲河東西の東京港 天野本 どかエ発覚主 水沢ユツモ=牧口資幸 ベン ケイモ三学者と

14988 1/15

決戦の地へ

観声たちが重の欠片の力を高めるべく利 脚を重ねを間にも、ラゴウによってネメ シスはパゲーを注がれ、ついに地震 に真変を起こしはじ謂る。ロシアのアレ クセイた動が送点た宇宙からの世界テー 夕をもとに、ネメシスの居場所を探し当 てた無河たちは、彼らの本拠地に向かう。

14485

1/22

導かれし議命

妨害に現われたヨハネスたちとヘリポー トでも最にもつれ込む健河たち。花園を **聞いられ、危機・型となったとき、何**間 アグマが参戦。ヨハネスたちを一致し、 レジェンドブレーダーの一貫回して細胞 たちとともに載うことに、しかし、その 面にも破壊神運活のときは迫っていた。

14625

1729

失われた王国

破壊神の力によって、湯柔から腎上する 過能神殿。神聖計、散界を歌ぼした後に 進走の主席を描くための拠点でもあった。 ヘリで原始へ向かっている。西可た気は、 表表面に巻き 連れ、近くゆきへ不時間 を余儀なくされる。そ四ころ地芽は、ネ メシスの本拠地へ単身乗り込んでいた。

14825

被週神VS電車

互角に見えたネメシスとエルドラゴの無 個は、ネメシスが本気を出すにいたって 一方的な経過となった。展覧を誇ったエ ルドラゴはネメシスに任何され、国際国 かつてない窮地に陥る。満是創痍をから 間、全身全體を延めた発酵転換で砂川重 悪け碧柳野。しかし、ネメシスの力調を れき、正面上回ってみせるのだった。



hetaty/www.neae-print on jornspreeuro/ поружнай со дурческия

AAA YYs

朝8:30 ABC・テレビ朝日系

STAFF 原作=実際いづみ シリーズディ レクター中国第八 キャラクターアザイン 品館界 英語アサイン=項目 (日本) ハミィュニ石製力

半2月5日から紙シリーズ「スマイルブ リキュアト」がスタートします。

46325

ズゴーン! ブリキュア最後の戦いニャ!

メイジャーランド 動物の充電が、ノイ酸 御音記載われて石化してしまった。 さら にノイズは、ファルセットを吸収してダ メージか楽が使すると、プリキュアたち も吸収しようとする。そして、キュアメ ロディがのお込まれそうにな腰が……。

1/22

ビカーントみんなで奬でる 希廻の組曲ニャ!

どん四項問題じないメイスを相手。 きら誰ずに立ち向かうフッキュナ語ち、 しかし、自分たちの思しみこ オノイズ を生み出したを知って、キュアメロディ はノイズと戦えなく語ってしまう。

異終器

1/29

1/15

ラララ~♪ 世界に続け、 幸福のメロディニ

プリキュアとフェアリートーンの方で. ノイズは浄化されたのに、石化した人々 が元に関わない。そこで完成した準備の メロディリハミィか歌ってみることに、

スマイルブリキュア!

116

EXJS:

英額まんてんキュアハッピー!!

中学2年生の少女・基空みゆきは、ハッ ピーなことを基本が大好き、とある学校 へ厄入することになった彼女は、 中、突から落ちてきた1冊の本と動発す る。するを、本の絵から、正体不明の生 **映画・キャンティが用び出してきた。**



to plant in a sale to plant w

朝 8:00 テレビ朝日

STAFF 原作中石/最直次形 治一、石田州町、東崎東行、町 中島かずき、三島後 径人デザ を 新作エテレビ際日、ADX、 CAST 10科年大河・博士美 - 高橋龍峰 2000年 - 清水 東京 - 坂田製造子 大文字第二 イン 福田松道祭 - 佐原列書 中華元 労い門の列=職党展界

1885

弦・流・対・決

山道房のソティアーツ、リン を人質に取られたフォーゼは の要求適りに至着を解除機 **副食品に対したそのとき、2** メデオが現われた。メデオは リンクスを択目にJKを救出 誰でリンクスを圧倒する。? ンクスとメデオの間に割って オを物理的しようとするが. **転してリンクスをかばい、3** リンクスを逃がそうとしてス **新聞**かす。メテオは、特別な ツ、アリエス・ソティアージ 可能性を始めているソティフ ている思想い、リンクスもも あるとみをのだ。フォー(は めるべくないを生きけるた。 学、動きに選集 針れるなれる

1996

鍋・竜・無・及

・ 番が月間にもラビットハッ ライダー部のメンバーがファ トを行なっていた。スイット シートに、自然を表現を いるのを見て無く異音。本語 賢音の役目領が、 弦太郎は 没有を定見に与えるため、プ 撃をさせてみたら、すぐにい スイッチ書物をしたの間を1

2015

語・絶・磁・力

製造の忠告を関かず、議事が 馬退イッチ・マグフォン画(ン・ゾディアーツと置うフ: し、マグフォンはフォーゼ? した上、どこかへ飛んでいっ それでも、淡藍をかばおうに の健康に蘇った賢善は、強調 して仮館ライダー部の出せて行

शक

サブタイトル未定



OTOMY, on gene WBACATY TORYO OT analysis Advices, MFBSProject, TV Tokyo CABC 1999 TO 1990 FO TO 199

KEN A

R×HUNTER

क्षित्रमध्ये व्यवस्थान

0:55 日本テレビ系

F 所作三国本語 立番中神志療仏 リーズ側は=約川神 キャラクターテ ・時作賞哲制=方代な神 美松監督ニ ★ アンスーションを計画できません。 世 アンスーションを計画できれたクス 「 ゴンーフリークスー語の (略 ク ・元成が神学 レオリオー製具を当 ・フルティ ・伊護原列化 ドリカ

精) シアイメ、ストリアイ

現れが始まった。 自分のブレートで に定められた対象 "ターゲット。 一トは3点、ほかの書のフレート なし、合格するに 第四回 117時に (上のプレートを持っていなければ いし、ゴンは自分のターゲットであ /カ福里し出し、ブレートを奪う権 さっていた。一方、レオリオ四キン プレートを奪われるが、クラビガの ・ 動物を関する 彼と同葉を紹ぶ。

を 1/22

ボクmト×クツジョク

うは、クラビカとレオリオを 5も間の、語ラビカの巧みな交渉を した、彼ら歴免許す。収まらない税 なえ、次なる預測別問題 ヒソカ。モ 技術、ゴンは気配を消して扱いつづ いた。ヒソカが新たな複物に置いか 動を狙い、ゴン語的り年で彼のフ ・を言うことに成功するが……。

75 1/29

メデXワナ

Pは自然を狙う。 土掛け、確なく無利する。同じころ、 く力たちと合致し高ゴン。 レオリオ ーゲット・ボンズからブレートを掌 秋をいっしょに辿り、ボンズがいる 」き怪しい測定にたどり着く。

糖 セツ×ナ×メンセツ

ノオを辿って に入ったゴンたち 事蛇に囲まれて洞窟の中に閉じ込め てしまう。 非蛇の葉を仕掛け 配 マーボンはすでに死亡し、解除方法 いらない。最悪の状況の中、蛇にか とレオリオの客はが開催していく。



ONE PIECE

http://www.futti-cuiphingporepiede/

明 9:30 フジテレビ系

STAFF 原作=原理機 図 シリーズディ レクケー=西元宏略 キャラクターデザイン =久田和也 英格デザイン=古地特司 音楽 =田中公学、浜口史郎 アニメーション製作

■連載アニメーション CASY ルフィ=田GMMG ナミュ湾付明 ・ソロー中共列戦 ラソップ=山田神平 サストーの対対 チョッパー=大谷青江 ニコ・ コピィキリコバキ1子 フランキー=矢尾一樹

BIT AT 電呂城!

助けた前に連れられて

ネフチューンの娘・しらほし姫のベット を動けたお礼として、ルフィたちは開宮 蓮に招待される。一方、 意兄弟の長男・ 別力ポシ王子は、カリブーのしわざによ る人衆大震震の関係が、異わらりは1980年 行ではないかと残っていた。シャーリー の不容な予賞に後捧しされた彼は、要わ ら一触を拘束すべきだと判断する。

S32EF 泣き虫で同。! 硬般塔の人魚姫

食べ物のにおいに釣られて、ひとりで暖 内をうろついていたルフィは、しらほし 姫がいる "便段塔」にたどり着く。 敦屋 は、フライング発展を表現しているケー・ アッケン九世からの求婚を断わったため. 塔の外へ出られなくなっていた。

1/22

1- 52 53318

緊急專膨発生 占拠された電響域

王国兵との戦いを始めたプロたちは、ネ ブチューンや王国西大臣、兵士与を拘束 し、電容域を占拠、域の外にいる3尺針 に対し、自分たちの出航準備閲覧えるよ できょう うまなする。 フカボシエ子 かいま 1945 そのむと同語は、ジンベエから機かって いたルフィへの伝言を告げるが……

53415

MIT EI 9 ME

DATE DATE

K\$6

TE M

TY

笔宫城游震! しらほし誘拐事件

X1H 20 140 *海の盃」に行きたいというもらほしの Kit Muschie入れ、一計を楽じたルフィは でいょ 皮女を外へ通れ出す。同じころデッケン **発達 マトマトの実の能力表・ボーティー** と同盟を組み、 液体の関係を対象する。

DESCRIPT M SHORES



瘻丸バトルブローラーズ ガンダリアン インベーダーズ

was were marked and

■ 9:00 デレビ東京系

STAFF 企業・原義=セガトイズ、画

大角帯太郎 パパオティウス=原田側

ローテルディアへの接攻を試みるガンダ ルディアの最格パリオディウス。被の真 の目的は、すべての導力を変のままに操 るた型、**型**丸のENAコードが収められて い事という聖なるオーブをローテルディ アから保収することだった。オーブに手 を出すと決いが起きると忠告したナザッ クを調明し、 掲載な行ないを繰り回答量 **心。そんな彼の片部となったのは、冷峻** な心でダンたちを遅れる力がリナだった。 洗明者をもつ強女は、ジェイク理法論し、 ダンたちを更にはめる。しかしダンた訳 は、ローテルディアに平和をもたらそう とする不認識心と仲間を置じる強さで見 を打ち合っていく。そんなダンたちに、 ガンダルディアの動丸パトラーであるレ ンヤナザックも加わり、さらに結束を固 めるブローラーズ。瞬間は豊なるオープ を調整係丸、 独立ッサス・ドラゴンの力 を関りて、パリオディウスの攻撃にさら されているローテルティ部へ多く。

3885

イヴ

カザリナによってドラゴのDNAアータを 注入され、悪比を挙げたグラク。その戦 闘力はすさまじく、ローテルディアを守 る多数のキャッスルナイツた質を一層に して学識させてしまう。駆けつけたダン たちも、ダラクのパワーに響まるで次刀 打ちできない。 バリオディウスとダラク の確攻を止められないまま、ローデルテ ィアに経過のときが近づいていた。

AEN =dulph.

最終話

前じドラゴンタイプで、さらにかつてオ リジをル境丸のDNAデータ側収められた 強制士でもあるドラゴとダラクによる。 を表の就いがついに表を示けた。 動な者 オープの紹介な意識となったことでパ **ウーアップを果たしたドラゴだが、それ** でもダラクの最強の攻撃の前になすすべ なくやられてしま解。ドロゴがあきらめ かけたそのとき、部裏にある南が書く。

http://www.tcsi-atest.co.go/ti/tariba/

📃 📗 9:00 フジテレビ系

BTAFF シリーズディレ ククー=座古町県 キャラクターデザイン・ 硬作品監督・番川久 第二十二十二 総作者を担ぐ利用の アニメーション製作を対象アニメーション CAST トリコロ製品販大郎 小松本作者 長 ココロデオ学家 サンニー デッタ ナディ ・ イナマ本的命令 リン・コニアサミ ナデュ 株別書位 スタージュン本三大賞一郎 セド ルニ関山章外 マンサム=小松十名は THE COME THIC STREET

4095

1/15

至極の世界へ! 実食センチュリースープ

センチュリースープの最後の食材がつい に判明し、小松はスープを完成させた。 同じころ、遠く離れたライフで治療中の トリコは、回復速度に体力が追いつかず 補死に陥る。ところが、他の体のグルメ 眼胞がスープの完成を感知器で活性化し、 トリコロ・瞬の間に力を発揮する。

NO. 10 (A-4- 5-1) (F)

41 18

1/22

新築祝! スイーツハウス 日本 集合!

お屋子の間を動物を取べられてしまった トリロは、新しい問題を紹介される。知り 合いの練品家・スマイルに強調を出す。 そのスマイルは、おまりの忙しさに美願 遺なくしていた。 トリコから報酬として センチュリースープをもらえると聞いた **贈る頭ではと削削、仕事を受ける。**

D-Z-SWE1

1/29

6食玉決定圖! 究極のスイーツを探せ!

ちは会場へ向かう。そこで主催者のボー ノが出した課題は、最近、食事をしなく なっ間後の西族 "七色ネッシー、のクリ スが食べられる食材を探すことだった。

1 765 4325 2/5

評の一品! バートナーは永遠に

ETV AGE

メガモり島に開たトリコと小松は、目的 のグランドベリーを発見した。ところが、 **通りを表現的できてシャークハコガメ、と** いうな数が2 海の間で、戦いの中でトリ コは、小松の何気ないことばをヒントに ett シャークハコガメの羽点を発見する。

ENC. 15 000 11Rt 1777 KTS 420 AUT 123 UNIE TO OLY IST A Lite K 2 20 KIN ID

・・・ CSSQATOYS SPYMASTER BAKUGAN 3 PROCECT FURTHER CHREET 無何な・フリテレビ・東京アニメート 998年 2015年 - OVAIL 1985 - U. 1945 - イッドハウス - C単独型 - フ - ESP - リール・デカル

25

PARY TELL

Marie Co.

by c LATE

EET REAL

選手入って記事生子 さくら さくらさきこー水谷田子 さくらすみれー まくらとロシロ上見有作 こたけっ代々木様子 **第**時を記

84115

かきぞうの

連続さんに有字書 ままってもらおうと する間間子だが、お売ちゃんの意味を使 うように言われる。まる子は、いつもお **姉ちゃんの場合だと**こます。

まる子、こうさわぎ

84296

CO

お母さんのへそくり

お母替んが、せんべい缶におき上入れ製 ところを思想したまる子。へそくりに進 いないにほけった中名がは、おけ回んにか けていいおっと、まわいの手も起くす。

a る子、コタツムりになる。!!!

64306

こはるちゃんの節分

カゼがなかなか治らない。圖のこはる図 心配する長山。横は気からとおばあちゃ んに聞いたまる子は、初まえと見舞いに 行って、国際監視元気づけようとする。 FURNITE.

腫木、逃げない男になりたい

8448

まる子、 だれかにチョコをあげたい

バレンタインデーにチョコを開げる気持 **吉田田**りたいまる子。たまえが毎年、お 父さんにチョコ層あげていると知って、 ■分も家族にNIE ることにする。

まる子、毛糸のパンツをいやがる



毎日かあさん

http://anin/bassarv

■ 夕 5:30 テレビ東京系

STAFF 監督・本郷のつる 吹嘘を片見 後 シリーズ側陸中温度デツミ キャラク ターデザイン=西野理形 美術電像=東電牛

作ってVOクニメーション製作ってVOクニメーション製作ってVOクニメーションズ CAST かあさん中間公見子 とうさん=田口語正 ぶんじ= 田口港正 ぶんじ=**国際** 夏 ばみちゃん=四本的

13210 100

1/15

ぶんじの誕生会の単値で忙しいかあさん。 まあくん、ちーくん、大地くんといった いつ開到学よしメンバーが提々提やって 望て、家のチャイムは豊富やまない。

おかん(ほか2本)

コンピニで整備を廃んでいるぶんじあも 個へ、クラスメイトの外国人ルイスくん がやってきた。ルイスくんは、脳生日ブ レゼントにその浸漉を、と含い……。

13985

1/29

九州へ

九州へ家族旅行にやってきたかあさんー **弾: 同事の博多ラーメンを食べて、おい** しいと無助するか取さんたちだが、図う さんだけ、反応がやや細っていた。

長崎にて(ほか2本)

物館でも、本境の発展ちゃんぱんを食べ たかあさん一家は、出島へやってきた。 楽しく観光中だが、かあさんがなど覚づ くと、手荷物のパッグがどこにもない。

34EF

小さなブライド

ぶんじと訳明くんが「ウンボカザンス」 を踊りまくっているが、ち一くんだけは ポツンと離れて見ているだけ。呼あさん が、ち一くん様やら匂いのと聞くと、ト イレに取け込んでいってしまった。

子は親のかが■(ほか2本)

おるすばん(ほか3本)

夕方までぶんじとふみの2人で……の **剛温器 2人でブリンを食べたり、ゲー** ムをしたり、と気ままに過ごしていたが、 込みはだんだんさびしい気持ちになる。



TYPE . 111 ファイ・ブレイン 機助避士ガンダム ~神のパズル

1/16

http://www.obik.co.go.co.etw/gh.neaw/

■ 夕5:30 NHK Eデシ

第丁AFF 乗送主張会員 監備中院職項ー シリーズ構成の部高議論 アニメージョン制 作=サンライズ

大門カイトロ連沿衛太郎 国 ノハー河水香型 逆之上学ャモン=保川県 キューディク・G ※宮野東寺 アナ・グラム =電野五月 他川ソウシ=石田町 ルーク・ 設職・クロスフィールド=機選単数 ビシッフ=宮野県守 千秋乃タマキ=佐藤利県

1585 置い太陽、緋い月

キュービックがPOGに置われたと知った カイトは、POGの拠点を埋ると思われる ルーラの手掛かりを求め、クロスフィー ルド学院の研究施設へと何かった。一方、 不思慮な声に導かれるままに、カイトと ルークの配理を配するデグレードヘンジ。 にたどり聞いたアナ。だがそこには、問題 Gの幹部・メイズ即待ち受けていた。

1885

の迷宮

POGの追跡を開発するべく、イクリアへ 些れたカイトたち、元気のないカイトと キュービック団よそに、ギャモン、ノノ ハ、アナ巡回人はベネチア開発を楽しん でいた。時を同じくして、ソウジは単調 ルーク訓測とへ乗り込み、他の恩慈を保 るべくチェス書書を挑むが……。

17

1/29

2/5

弾かび上がるさまざま開鍵を明らかだす 別ため、カイトは、自分たちをこのパズ ルケームに野野変んだと学園の学園長・ 構造パロンのもとへと向かう。だがパロ ン間、カイトたちがイギリスにいる間に 行方不明になっていた。そんな折、カイ トの表帯画家を、緑の人物から新たな映 **地帯送られてくる。そこほは、カイト**原 西田 を落とした石舞台が映っていた。

C C

カイトの過去を知った仲間たちが、彼か ら**動物を描こうと、たまり場の"天才**都 ラス、に髪を見せなくなった。心理す凶 ノノハは、これまでの関係を配ってほし いとギャモンを影響する。そん層中、2 人のも目にカイトが疑われた。ギャモン は、カイトにある。まな過性をする。

No special report was a property of the ▶ 夕5:00 MBS-TBS

STAFF 企動やサンライス 当野由悪学 監督中山口書 ス リース機成=日野晃蝉 キャラ ソース構成 - ロ町発布 キャックタ 少原葉=奥野知道 - キャラクタ 平開瀬地 アニメーション制作 CAST フリット・アスノッ ミリー・アモンド=連貫線 デ CAST ル=大忠神大郎 バルガス 見物樹 ユリン・ルシェルニル

松垣町オーヴァン配UEに を失ったフリットは、AGES お計切からガンダムをつくり と触うことを決定する。だか リットはUEからある不思い ける。正均面面は、辿つてフ で出会った少年・アンル語 BOTTUL, LEOMSDE ているので関係いかと考える だが、UEが人類に行なって 数々語許すことができないも ヴァとザラムエウバ連合軍と **一般を**アンパットでの決断に

悲しみの閃光

アンパット攻略性の調学、こ 戦していた無い所言型の他の 驚愕する。そこヘビンク色の れ、フリットに変更を指定 の国際専門用したとただ。7 揺を離せないまま「どうして ばならないのか。と問いかけ

1502

その涙、宇宙に落ちる

UEの攻撃をかいくぐり、7 部へ発入したグルーデックが の強い無しみに突き動かされ だが、そこ回覧くべき実実が

1652

黒小鼠のガンダム

フリットの恵子・アセムは、 で平和な生活を含んていた。

1786

友情書歌とモビルスー

17歳の学生であるアセムは、 学師生活を重載していた。 の転換生・セパートがやって



GECOTESTAND BETTY-100 CREEK-MITH COURTER NECESSARY CHRONES

っち!

25

F 信誉=老村経児 シリーズ機様の ちゃうクターデザインの一石小百 W. 1

アニメーション制作=OLM アニメーション制作=OLM ア 関係っち=虹西電配 ラブリっち 注 メロディっち=三川由布子 めめ 相本連番 くちばっち=矢ロアヤミ 関っ長の候式ゆう子 ハビハビっち= ぎさとか スペイシーっち=加味物ス

1/23

み決心! ジ・アーズへ

になっ陸TAMAX-TVの努力な電波の で、止まっていたジ・アースの勢而 きだしてしまった。 たまともたちは、 Pースで聞らずともみの家族や歌歌 女女の安否を心配するだろうと考え **火めっちたちは、とちみを帰す方法** える間、意外にも確定は「ほ・アー **開始たまない。と言いだす。**

·松井至寺 如田 = 松山野子 | 岭田ン村 |なみみ | 作品を終っ居住事後、中野仏

REE りききっち大特訓!

りで、確定ひとりでトイレにも行け **変きっち。怖がりを見配しようと決** たききっちは、セパスチャンゅちと ずっちの森にやってくる。一方、茯 ni ちの間に使のハールを見われたと 情報を確たまめっちたちは、考え **さべく、他じ場所を訪れていた。**

- 台域様子 河出=東野アイス 培育ン た女養明 作施課経 - 本界氏章

485 キュン! ほの転校生 スペッち

こっちスクールに、斯しい転換生・ スペッちがやってきた。占いが特置 スペイシーっちの幼なじみだという スペッ思想、なんと理解が日に、ま ちにひと目ぼれしてしまう。 そこで スペッちは、肥根の "ひめスペフォ だない、まめっちとほうプラを占う。

- 松井草等 「宿出・絵コン原 = 2000年 監督 = 西村南子

586

)予感 !? スペフォン占い

がよく出たり、たちま石スクールの 者になっ能ひめスペッち、初る日の 住、ちゃ脚型っちと出会ったひめス ちは、彼女の悩みを占ってあげるこ 。だが、その占いの結束が、思いも ぬ事件を引き起これでしまう。

- 沈伽恵の でん 西田が一 昭田27元 数据 (水路に関する 中部で、中 4年9)



留课

Tem Swaw ; gentline con-

STAFF 旅作=空報英位、医母中華田博 整修=風俗側面 シリース構成=大和関映 キャラクターデザイン=竹内建工 アニメ

ション制作=サンライズ CAST 仮用領統=毎回電和 石材能八年 第二大助 神表・自客理節 定要=高調査体 予 志付約=電野五月 近藤敷=馬鳴査体 北方中四郎=中井田代 冷利即作=特相性 (中親=1774 哲治 下列×8 = 2 のご

2428.

2 15.

女はベジータ好き 男はロッコのほき

いよいよマダム来店後日、在死却と観時 たち弾、街でスカウトし資メンバーで書 ■を始め始が、策まった多年制を豊か以 **思々。さらにお用心性がけて、か悪問題** 中から集まった客たらが確定し、店内は メチャクチャになってしまう。東悪の状 況の中、ついにマダムが姿を成わす。

249店

1/23

漫画という画布に 人生という筆で絵を描け

ジャン 画面 郡ら年日 東京田・ J・ワッ ンガード。被は、胆甾綱無をことごとく **職人へと認めや您育書漫画*ギンタマン。** の現・一直に対し、最代担当に同じ業を 語まないよう、関田は将頭な耐人を見つ けてギンタマンの担当を外れようと表示 望。そんな夜のもとに、*N3016番。モ 名のる新人が持ち込みにやってくる。

第二個大地原図 東西・前コンテロ原画は 作画製作中的木ひろみ

24412 チェケラ!!

標度の中でもエリートはかり電出してい る名門・佐々水脈が良、佐々木鉄之助と いう男を迎えることになった真直掘。深 き立つ一両だが、支は手がつけを取ない ほどの問題児だということが発覚。近期 の提案から土方の小姓となども、温度の 部の株之助に土方はいら立ち……。

労歩点(1976) (第二名の第二 新コンテ 森林に名 (1976)

24562

茨ガキと蘇薇ガキ

土方の前に、独之助の調母兄弟で見贈組 の局長・真三郎が現われた。彼は土方に、 四かけの子である飲之助を確定するよう 動言する。表之助が自分に同じ表面だと 知った土方は、彼を見捨てずに也話を映 けること側、そんな土方に心を開いた鉄 之助も、意欲的に重視をこなしていく。 が本本下山原人 通過・製コンテーを連停介 り長輪後の奇楽等介、石川西原学



ゼロの使い魔F

Albahanna sero-Isukama en tal

STAFF 照得・シリーズ構成・ヤマグチノ STAFF 場件・シリーズ側は・ヤマクチノ オル キャラクター最後の発用エイジ ・ 選手の別 キャラクターをサイン・製 的個の解弁機能 医機能値 中期田川仁 アニ メーション制作のJ.C.STAFF エイズ・フランギワーズ、ル・ブ ラン・ド・ラ・ヴァリエールー町直列 学 脚グ人の日野戦 シエスター型を担望 ディー・ファルーの

ファニアニル型仰男子

ガリア王シュゼラの記憶がらタバサを 確か出した才人たちは、 音楽に戻ってい た。だが女王から間、プリミル教の秘本 山口マリア連回を関へ伸出立の動により、 そんな日々も終わりを迎えた。 ロマリア 神官ジュリオは、なぜか才人、ルイズ。 ティファニアだけ書き等リアできまっと 連れていく。 大阪 一般 ちを持っていた 間は、アンリエッタそして、ロマリア収 闘ヴィットーリオその人だった。

266 1 1 1/(6

水都市の巫女

大聖堂から "強袖の円配」を強み出し回 隊の正体は、"元素の兄弟。間呼ばれる 競兵だった。他域の気配が渡うもの函数 **個にちは、画定済みのようだった。**

無能王の乱心

315

元素の兄弟の策には果りシェフィールド にさらわれたルイズ。始祖の円銭の祖野 た力により、ルイズはエクスフロージョ ンの療法権ガリア王ジョゼフに奪われる。

第三キャスカッショウン 3代 第3ンテロの作を 行為を係っ

1729 4階

女王陛下の恩賞

国社会で思い出び るルイズと才人。 「いつか2人種家を翻除う』という才人 **風ことばに限れながらも裏ぶルイズ。新** 居の頭取り固定で使いてみたり間、ルイ 型の妄想は膨ら口ばかりだった。

58

ド・オルニエールの乙女たち

アンリエックから歴言として領地を見る した才人。これへ引越し、ライバルを減 らすつもりのルイズだったが、タバサも ついてきてしまった。 タバサは、ガリア の女生にな困までの理解わずかな時間は、 才人の間ばで通ごしたかった画だ。



サザエさん

http://www.tojcs.co.jp/b.hjusatemer.

自己的现在 原作 # 美名/国际 - 机聚催二回

en. 100 PM

170

国 原体単純的 学校 (1985年 1985年 1985

214195

1/32

大人のズル休み

ノリスケは、タイコが力ゼを引いたこと にして、姿の電側のためと会社をズル体 みずることに、すると、ノリスケの自宅 にサザエとタラがやって置て、伊佐坂先 生から事情を聞いたので、イクラを預か ろうという。伊佐坂にまで低が及んでい る器組り、便でたノリスケは……。

ないな 多士・ひの様で

カツオ、ひと言念計

姉さん、知ら書が仏

· Otros

2) 42版 うちのお兄ちゃん

■潜動の *タイ焼きのしっぽ。 副カツオ に食べられてしまい。ワカメはご日本な **継め。これが兄弟ゲンカのきっかけに誓** り、ワカメはカツオ界は同じ空気を吸い たくないと、フネの和信で得ることに、

花沢さんのミトン(ほか)本)

1720 P14385

カツオ、ごはんよ

余社場り、夜間が立ちこめる問題語りか 想った波平は、耐悪養養の若い女性が、 「カツオー、こはんよー」と重んている ところに遭遇し、びらくりする。そこで、 たまたま団会った中国の兄によると、■ 見者を含文性機能をもカツオを呼んでい たらしい。翌日、カツ外が登校するとク ラスではそこれで持ちきりだった。

med 和出土机等等机

ワカメの間世界(ほか)本)

2144階 2/5

働くはカブヌシ

No. of the last

TAM.

新聞の経済機を無心に関んだカツオは、 平波建設という、波平の名前を逆にした 会社の株を買いたいと言い出す。あまれ MERFでよそに、その会社は自分にも同 わりがあるというカツオ。研究建設の株 温暖で在46円で、それはきょう返しても らったカツオのテストの点と同じらしい。

編み物に夢中(ほか)本)

TV TOKYC 2011Tabanであるっち1V なり組織性 信用性・キャド神聖 報告 ウェライミド・ニー・シス OSGは ヤマコケッパル・オンフラックドリー ゼロが使い海に着り受賞会

NIWELBND

■細のラグランジェ

http://up-nn.com/

111

STAFF INTO MITSELT Production LG 第74千 原作・所容出ファイクのなどはられる 吐酸菌・乾藤・田 整理・競技・担託 シリー ズ果成・脚本・電圧水郎 キャラクター展展 原本の配置 キャラクターデザイン=乗回座 及 小林千両 アニメーション制作=大丘原町 GAST 京外まどかっ石原展曲 ラン・電戸 ムギナミニ 早野慶亦 キリウスコ野 イブ県 (日本) マレイロ (日本) 中京ようこ - 配置麻美子 马里说

STORY

博川女子高校・ジャージ部加延ひとりの 関則として、日々人助けに助む少女・女 乃まどか。そんな独女の前にランと名の る謎の男少女が残われ、ロボットに乗っ てほしいと改調してきた。ランに連れら れ、洋上プラント「ファロス」を訪れた まどかは、"ウォクス・アウラ、と呼ば れる要体、塑除「オービッド」の指乗し、 宇宙から異なる歌と吸い問題り広げる。

215 柳川スピリット

ウォクス・アウラに出められた力を引き 出し、範囲オービッドを倒したまどか。 すぐに新手の敵が襲奏し、ファロスの司 令官・田所正確から出撃命令が下される。 た際、ブレッシャー世間じたまどかは本 増子とはほど遠い。そんな中、ウォクス・ アウラの蜈蚣が停止してしまう。

地の地の下下大米 内臓を主ののの はコンテ SHORT SAND

365

1/23

間にランの花咲く

■最良の難に苦戦するまどかを見て、自 身のオービッド "ウォクス・ミンファ。 に乗り込むラン。しかし、夜女はウォク ■にまつわるある伝説を恐れ、ウォクス に関係られた力を発揮すぎずにいた。 郷木=野村R一 演出・専門店之 味コンテ 銀列機変数 作画整督=小林千郎、香港学子。

1/30 4話

特別スイマーズ

プログラスの 日本 日刊人した時の 少女・ムギナミが、置どか現ちのクラス に収入してきた。この事義に田南とラン **位置故を強める。そんな折、強刑妻子高** の伝統行事・遠泳大会が開催される。

第四回の記念 深出三条分割号 ビコンテェ 第四条下 20年間 - 1888

575

2/6

鴨川に来た男

海岸でヴィラジュリオ目いう男に出会っ たまどか- しかし、彼はムギナミの "お 兄ちゃん、であり、ランカ「敵。だった。 ・上げ物 ち、神道・大田名は、神道・終日ン日 ・上げ物 ち、神道・大田名は、神経神道



Another

http://www.another.anver.pr

. 1000

8TAFF 規作・規定行人 キャラクター後 着にいとうのいち 監督・水島等 シリーズ 機成・脚本=機堪形 キャラクターアザイン・ 長作価監督=石柱百合子 苦園監督=岩浪長 相 アミメーション制作・ロス、WIGIKE・ CAST 見給鳴・高島永遠等 解復 50一の 時間報 助使用級=前野報昭 北川島美・米 港下 2000年 1000年 1000 **伸手。開原帝籍**于 千見戲泡 = 平积功率

1998年、春。夜見山北中学校3年3個に 転入した横原恒一は、何かにおびえてい るよう様クラスの雰囲気に透和感を覚え る。そんな教室の中で彼の目に留まった のは、破帯を導た美少女・見崎鳴。恒一 は、不思慮な存在部をもつ噂にひかれる。

Blueprint <■怒>

略が気になる値一は、肥女の姿を見かけ ては声をかけていた。しかし、慎一回戦 同に鳴が答えることはなく、ただ「気を つけたほうがいいよっと、忠告ともとれ ることは根側にする問題けだった。

職本中権理権 演出・戦力シテロ婚構之 作 **動監督**中包用智能子

325 1/23

Bone work < | | | | | | | | |

古びた人形だらけの工房で、隔と出会っ た場一は、26年前の3年3組に配置た出 来事を聞かされる。 それは、ひきりの生 徒の死にまつわる不思慮な話だった。包 一は、クラスメイトの勅使河原や樹木た らにも26年前的話について暴ねるが、誰 もが限った脚をして口を叩ざしてしまう。

Put flesh <輪螂>

ひとり的生徒の理不尽な事故死により、 *3頭の吹い、の噂は彼憑性を増した。 3年首組にお語酬たよう緊空気が残ちる 中、恒一環境という存在と28年間の継が つながっているように思えてならず……。 **第13 開発型 演出っ合川田河 独当**ンテキ **可能理解主大的提供**

5話 2/5 Build limbs <

3年3館の緊張器は日に日に高まってい く。そんな好、恒一献あることを思っか けに、自分が知らぬ間にクラスで話し合 いが行なわれていると気づく。だが、ク ラスメイトが理由を教えてくれるはずも なく、使一は適方に暮れてしまう。

概念の検知名 鉄田田田岡 明コンテニ首県 GRAT 代表表質=・MICARIN



罗目发人**里**

http://www.netsome.nessers/

STAFF MARKETON DESPITA CAST 見目覚る=性が消火 ストンつた 化モデト収象 要日レイコーリールが設 名収 周一三日田町 田道里=地工一見 多数数一 位面利率 香田町=天城みゆき 高村増中木 村房平

STORY

小さなころから妖怪神器を見ることがで 2、 期間から純末れてきた夏目養志。 遡 **別の国の選品 (友人種) に書かれた妖怪** 調ちの名前を返す日々を送るうち、たく さんのな人や大切な場所を手にしていた。

375 小さきも剛

散歩中、子供を助けたつもりの更同が拠 き上げ器のは、宅玉の妖怪だった。重日 は、ケガをしていたその妖怪の手当てを し、こと後節屋で休ませる。翌日、その 翻縦を操に帰し短砲すると、かつて名前 を返したアマナという妖怪に襲われる。 アマナ副連目を遊人呼ばわりし……。

連集の大型機能・強出・無力が第一機関の大中電影 1750111年2月

48

基子の整理なをした状態が、 ふに入り込 んだ。ヨピコと名のそその好種は、決し、 例に私の問題カリカミという気任を呼び 出したいと言う。ヨピコは夏母に、古嗣 御修正する力をもつカリカミに、 神どら して難け削せなった。動物を聞いてほしい と思げ、さらに四回提出を狙りだす。 1000年 1000

5/8

1/30

過ぎし日の君に

夏目が中学のと思に住んでいた町に住む ユリコ。赤点を取るたびに神社を訪れる ユリ当は、この日もた まをつきながら 神社に来ていた。中学時代のユリコが夏 回と出会ったのも、この神社だった。

615 硝子のむこう

でよって小さ屋框の中にとらわれる。 勝月。どうやら持ち主要模す以外、開け る方法はないらしく、問題の人に心配を かけないよう、ニャンコ先生が夏日の変 に化けることに、目が、その夜、持ち主 調整部が資本取り戻しに受養れた。

脚本本花型十件 (作出・社コンテ本松田)滑



Interview (vigografe grant)

STAFF 特性・キャラクター を、スタジオ・ダイス 配目 - 1 た。スタジオ・ダイス 配目 - 1 たった 2000 デュエル相称 キャラクターアザイン 中高さ ション材作 = ぎゃみっぷ

遊会動会王ZEXAL

カナン・ハー・ロックのの 保持小馬・中小公 シー・ル・ボー・ ヤー・お名(性) 原 前端ハルト=三項白布子

3818

宿命の対決! キャットちゃんVSドッ

とキャットちゅんかべ 関をたたえ合っていたとき トピース回行用を与なれ 機以上に必死に追いかける んを得ち換えていたのは対 S大のテュエルが乗り広げ の決闘器・ドッグちゃんが SEES = UTFM-港地中軍運用的 =銀永可 作画的哲=Kim Hy

4000

ハートランドからの来

弟・ハルトの用気を治すた ズ・ハントを続けるカイト 兄の動かけなるなどを探り たった、供然、着所とアリ STALL BRIDGE NO. 10 名的にも覚えかあるよっだ 八ルトを創宅に連合された。 を本と対象するので、 データが、1000円のでは、 データが、1000円のでは、1000円では、10000円では、1000円では、1000円では、1000円では、1000円では、1000円では、1000円では、1000円では、100

416

消えた////ト! 新たなる敵トロン

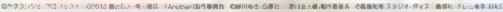
近極所行で、ハルトが謎の を対した。その間伽藍けつ ゴーシュにハルト民族の種 **東京だが、カイトにその** ハルトの行方を追い、 新た 域に潜入する辺馬とカイト OSIC, IVE HOUSE 経用セテキ、領条句 作品的

4215

遊馬とカイト 魂のタッグ・デュエル

御門のカイトはハルト設出 毎にデュエル影響化。 攻め トのサポートに確する現場 イトは欧河殿の光子戦を辞 のナンバーズによって力を まう。そのころトロンは、 海吸収限らべく間の強調を **選集中部田神 清出の気能公司**





ADCTY THE 22

offy.

5000 00.75

No. TIV.

STEAM . CIC IN

OTH IN NA.

Section.



10

FF 原作=毎月かいり 監督=佐山暦 リーズ機成=地路減慢子 キャラクケー フィー機成画を開催した子 会等性等 は自 自由の毎回は自 アニメーション スタジオさきさくら T 機関を配すい野人間 温粉技助=校

2 由刊課之代-高級元気 現野六郎 1型 東田市村の東川省之 野部半曜中 1型 伊達西市中子安都人

1/10

さのふたり

話

中の伊賀忠孝・諸陽才蔵は、剛客に れる巫女・副の絵実と出語う。 開始 こせがまれ、信州上田までの西美麗 受けるする。上田の真田無内にやっ た2人だが、真田忍賴所の強飛佐助 のる配稿が立ちはだかり……。

光

護海に乗せられ、李村間性えること った才能を望む、着は無内の存で、 じみのアナこと、アナスタシアと同 る。アナの主も申村で、主動により る頃について聞べていたと言う。

(4.5多安平 福祉中位的现象为

- 1

の谷

の命で、才服と伊佐那両帰掘事へ行 とに、同行する李村の家臣・勝十蔵 べては、出雲大社を使った徳川が伊 準を迫っているらしい。管戒する一 山脈・見望鏡之介が強いかかる。

· 网络中科上最高 · 章

91 1/31 の課

大社へとたどり着いた場合だが、

な遊に関をひそ聞る。画一焼け戻っ た鳥居を才能が調べると、その下の が「陰陽太後国」の形態なっていた。

油槽

出事大社に現われた伊達武宗に、

をさらわれてしまった才聞たち。 **独名製 作者 たの思いで食むし** り、同種関うこにができ取り。



ちはやふる

http://www.mlv.engs/chinarehen/

MIN STAFF TO BE STAFF LE CONTROL シリーズ機成・泉山温也 キャラクターアゲ イン=満田原序 奥格監督=清水次を 風俗 医量=最田質治 色彩設定=標本費 CG監 置=さいとうつかさ アニメーション制作=

面のさいとうつかと アンメーションをボー マッドハウス CAST MEMOST 東戸東小県 高い第一部 谷住正 東島大一コ宮野真守 大江南=茅野 駅代 荷田銀虹=奈良市 MEMOST

341月24日の16路 「おくらやま」は比損 棚道4コマ網塔の放送です。

14階

1/10

はなよりほかにし始ひとも関し

何とか体験を置きせた手序。彼女が出 国する個人戦A級の試合には、史上是年 少クイーンの教育関係が出場していた。 国国戦でウイーンと当たった千年は、相 手の圧倒すな思さを前に礼を取らせても **国題ぎ、おきらめかけてしまうが……。**

man strate for call to a state of

15點

つらぬきとめぬたまそぢりける

手も足も出間かったクイーンの陣地から、 礼を取った千草は、試合の中で 当の脳 さとは何か見い出していく。何し、る。 個人性日優では大一が決し、明ん。 た。からた筋のメンバーたちゅう「役を 受け、太一は前に進むことを増れず取う。

1885 1/24

おぐらやま

1/31

17版

サブタイトル未定

第一、正かほわり、所の高校かるた業態 メンパーたちは、それぞれ新しい目標を MMで開発器を関でいる。そん歌中、千 「通く面側の名中圏なさい」と図るれ、 300で自分のか習たと同意合うことに。

- 10所にい 東洲一の発音がずま

TREE

サブタイトル未定

于単はA級界連載初の。ほかの密見だち は界級を懸けた公式型の日がやってきた。 千年はかるだけ35年の会井松と対理。 悪では千草が勝るものの。 なかなかれを 取らせてもらえない。 苦戦を強いられる 中、千草はA級の強さを痛患する。



BLEACH

hing :/www.j bleach cam* http://www.comby.ldeach/ http://www.Norwe

STAFF 派作中众保廉人 監督中期複彩之 シリース模様は下山管人、キャラクワーデザインは工業県デー英術監督=高水佐竹子 色 お投む=上で海大、田野監督=福島教行、アニメーション別作=Studioびよう

CAST 医闭一侧一侧一侧凹凹一 并上,唯经中位网的电 石田斯电子标山紀念 英角是之一安元学则 帕威克吾—美世亚朝 月香芳九郎 = 小服火器

1/1D 35535

死神參戰! 彩掘廷もお正月SP!

計量経過信息正月物部写の正面・画面を 権佐木に概まれたイツルは、みんなが彼 も問題ようにと根据が改会を開発する。 一方、ルキアは貴族の耐を開かれる新年 祝賀の間で披護する質の複響をしていた。

and the state of t

1/17

1/33

2/7

敗か味方か!? 銀城の見えない心!

311111

月馬との戦いのため一緒は絶域との修業 に入り、確認が回復役を任された。とこ ろが、劉城と一層は痛の回復を特たずに 出いたずに こことであ、 ■をは、そんな 日人地を在"出党計議、を置って止め間。 *** B # \$ E P D : Y 祖立ロト市に MUSHIE!

357[5) 1/24

忍び寄る翻載…月島の能力!

厳姫と茶頭は、自分たちのもつ情報をつ き合わせ有品の超力を探っていた。開業 に断られた2人は、ケガを負ってはいな かったが、変化は破臭に殴きていた。

35885

温暖!? 銀城を取う XCUTION!

ついに、完現情報を表すえようとする 一境、銀坂は、一種の光頂板が完成すれ は、死神の力と発現機の防御総合し、発 神を超える力を手にできると言う。

70C 259話 58G

883

BEC

19K

夏しみの戦い! NVS III

保養を終え、家に戻った一種を待ち換え ていたのは月島だった。一直は、家族や 友人が月皇を選かく知え入れる連和略に 思わず、家から送げ出してしまう。

100



him www.canaherenevo.ret-

高校生の一覧

TK

STAFF 原作=山内泉経 監督=馬松信司 客配督=古可管 キャラクターアザイン・表 作画監督=港本住典 美術監督=田尻第一 色彩投工=毎佰単紀子 アニメーション制作

* サンッイス CANT ダダウニ=入野自由 ヒデノリ= 杉田智和 ヨンタケ=飲村養一 文字少女= 日玉藤子 りんごちゃん=地本種 タザクニ 妹=高樹時義 モトノリニ・娘に大師

STORY

タダクニ、セデノリ、ヨシタケの3人は、 食田北嵩校という男子校に通う、だる書 **週の高校生。どうしよう製ないくらいに** ばかだけど、なぜか養らしい、そんな男 子高校生たちの日常を描く、ハイスクー ルリアルライフコメディが登場!

28 1/16

男子高校生と旅立ちの朝 ほか

学校から開始開始、タダクニは落ちてい た木の物をな見げなく問い上げる。する **異様限、頂面からヒデノリが等いかかっ** て聞た。ヒデノリの攻撃を関わし、木の **事で彼をなぎ払うタダクニ。その瞬間**。 剣士タダクニの開強への進が始まった。 化原列 内部の 選出・12コンテェ万円野

385

1/20

1/30

夏休みも弾むりがかとなっためる日のこ と、ファミレスに関連ったタグクニ、ヒ アノリ、ヨシタケの3人は、何いを残さ ないよう、残っに休み変更びまくろうと **習い合う。単連タダクニたちは、お祭り** に花火、酢酸しと黄体み酢素味する。夢 のような時間はあっまいう間に過ぎ……。

男子 単生と製の思い出 ほか

435 男子高校生と文化祭 ほか

真田北海校の投門前で、女子高生が仁王 立ちしていた。数女は真田東高校という 女子校で、例ば会長を務めるりんごちゃ ん。男子控と女子校との品位の違いを見 せつけるべく。りんごちゃんは真田北高 校の一般を見り込むのだった。

50

男子高校生と偉人伝 ほか

専敬する人は細かと聞かれたら、たいて いの人はそれなり世間名な人間世挙げる だろう。しかし、ビデノ無は少し強って いた。
国国出の場所へと続く石段を乗り ながら、被は8年前の出来事を思い出す。 作品は1 = 第日本

TYA THE NAME OF THE PARTY OF THE PA



マフィッショー・BRAVEID 東京委員内 ウキスの配 脚端と VASHUTV できなった。東京の1975、「東京の1975、「こう ODの中間 マファ・イン・クラッ智子高化学が同葉関係を含む

都テニスの王子様

ハイスクールD×D

ダンボール

イナズマイレブン

知道自身使用 监督中以本务世 シリーズ構成=広田光線 キャラクターデザ インロ石井岬湖 アニメーション制作=Pro イン中石井帆油 アニ duction l.G. M.S.C

四石重ノ介=網谷作品 第31カボヤ=小野大 曜 入江東多=祖屋裕樹

中学テニスの全国大型を終えた外側での メンバーたちのもとに、リー17 日本社会 市への召集の税せが描いた。残者た目が **西部**を含わせる中、アメリカでテニス の修業をしていたリョーマも含流する。

地獄の番人

合麻への参加が決定じたリョーマたち。 そこでは、実力ごとにコートが分けられ、 **馬拉克族プレイヤー電**性が上位量めざし で無い合っていた。上位コートに所属す る高校生と個人れ響えを駆け、映戦は、

5番コートに閉画し、周囲から"地域の 画人。と恐れられる鬼十次郎と対決する。 GK ポコンティ 山本秀世 作录证明 = 至近河

B#

開主討ち 物帯コーチの智能をは、中学生たちにベ

ア同士の対決 "同士討ち、をするよう書 示した。負け配はう原合指所を去るとい う非情なルールに、一同が困惑する。

製造・10分割を 年度 高原原 1, コッチ またでは「原則」 内容がよる

485

1/25

部長の選択

手塚と海電、静郁と日常の同士討ちが始 まった。それぞれ試合を進める手隙と誰 部だが、自人に開催じ即動すあった。

算学者の特徴 予定・多田優介 *3コン名 山本製造 作 (1) (1) (1)

- 15

勝者そして敗者

御事时ちが観劇 説、単独行動を起こした リョーマと金太郎。通りした神友生をは の美力者・同川カズヤと見に勝負を挑む。

2025 2005 名多省数 18コンテ

615 2/8

商品付与に関れ、前側を連れていかれた **神学生な異は、そこ物理能から音の山を** 集ってはけらかと処実の別ける。



http://www.haremangle.looks.html

みやます 監督=柳沢テツヤ シリ 成・解本の音響たかを キャラクター 一回ごとうじゅんじ アニメーション時代= ディー・エス・ケー

MAST 反導一整理機能費 ソアス・グレ モリー=日安陽子 アーシア・アルジェント =賃倉を乗 開発生力=開発 選挙を 竹帶彩布 水螺钻斗中野悬御

788

1791

彼女、できました!

四学校から共学になって間も別し間王学 間、その数少ない男子学生の兵器一脚 源は、初めてできた銃女に初テートで原 されてしまう。河北ゆく開始の中、一説 の目的に現われるされいな赤に離の差少 女、彼女は「どうせ死ぬなら、私が拾書 てあげる…あなたの命、私のために生き なさい」と言う。この日を境に一種の 腕で下筒な生活がスタートする。

265 1/18

人間、やめました!

日本のベッドで目覚醒た一瞬の機には、 他れの確認女リアス・グレモリー記事が 季い寝していた。 何雪と混乱を継せない 一体。 するま 田田のたりアスが一味を下 **順悪魔として和薬似らせたと説明する。** 日本国際のたか日 発出すがは一角 はコン F-CTEDTEM 10世代用正位

注意、できました!

一錠は選子の金銭配少女シスター、アー シア・アルジェントと目会う。アーシア を教会まで送り届ける一貫は、別れ事業 雑金での再会を約束するが……。

を本=吉同たから、本出=小は花刻 株コン テョ小科学表 新教室の

415

製し、敷います!

はぐれエクソシスト・ヨリードとの吸い でアーシアを考えなかったことを物やむ 一味。だが願いてばかりもいられないと、 自分質観え、強くな前ことを決敗する。 「おもの思かくの 東田・終れまり 19/30/ ・ 除れることのでもの いちもの 1990(47)

56

元カノ、倒します!

一誠は世天間レイナーレのもとにたどり 動くも、個表は発了し、アーシアがその 身に復すセイクリェダ・ギア「トウイラ イト・ヒーリング」を奪われてしまう。

花屋 = カミたかを、海出・地口かテュ福門子 ソヤ・ 100日 = 神田島



STAFF 空間開始性や・ストーリー第年 MP発酵 キャラクターデザイン原製・LBX デザイン=福服弾 監督中継続ナオヒト シ 翻形的 リーズ構成=裏町草広 キャラクタータサイン=西内特之 アニメーション制作=QLM

> ッ)月18日から断シリーズ「ダンボール 枚機W」がスタートします。

4425

世界を変える者

LBXが操作不能となり、バンはサターン に遺迹乗り込んで自郷の国皇与えようと する。だが、そこにはレックスが得ち傷 えていた。呪いを遊げようとパンは値を 促得するも、LBXパトル日本まれる。 ● 1・1度コン3=新株会長

ダンボール W

1.5

LBX單反乱

イノベーター画像から1年後。ゲームセ ンターの対戦型ゲームで輸入未可可 配録をつくった少年・大空と口は、その 質品としてLBXベルセウスを受け取る。 プログラング ログ・ペンテュ新成長性 と表別 - 発田内二 (4) ・ を

28

1/18

バンとヒロ W出盤

世界支配をもくるむ巨大組織 "ディテク ター、が多数のLBXを要定権権た。ひょ んなことからバリを知り合ったと口は、 護護院也語ともに事件の解決に乗り出す。

11980 [1] 40. # 47. V - \$2 - 20. 4 85. 11 - 27. 11 - 0. 4

選ばれし戦士たち

315

壁の第・キリトの協力を導て事件を解決 したバンとヒロ。2人間受効する中、キ サトはバンとの戦いが自分の目的だと言 い残し、その場を立ち去ってしまう。

高本中科上制 「A出・ピコンテンドーサモ」

4話

min.

ATT TO

空の上の危機

先の事場的、ティテクターに連れ去られ たアミと力ズ。2人を助けるべく、パン とヒロは新たにかわった仲間・視察ラン とともに目的地で知道AIIへ向かう。



http://www.heterus.nerge/

対野を物 キャラクターデザイ 指述 監督=技術制に シリー 部部 キャラクターデザイン= 神里医人ニ番目か 小科ゆう 三頭は一中海頭強制

3517

一葉の キード

後半開始産後、鬼運の作社 返した常門中。そして天城 現状・真帆路に正面から立 語が真帆路の名取シュー語 都中は労働管理いられる。 道は唐さのキーパー安代を **基出一股為**

3612

■命の再会

ついにホーリーロード編集 門中。パーフェクトフレイ る所事を決の相手に変 に燃えていた。そんな折. 1 に、フィフスセクターに反 校が、次々と異校にされる! フィブスセクター無路機能 例だと、開助出る地域でした を得て、個門中のメンバー 中、天馬だけは浮かない部

3716

硝子細工の天才

信助は、試合での活躍を見 キーパーモヤってみないか 迷っていた。偉大な円数が 日分にできるはずかないと でいる信助に、顧問の事業

38JE

解き置たれる表現の

ついに迎えたホーリーロー 門イレブンは、本当のサッ すなめ、疑いつづけてきた すべてを兼ね備えたパーク ヤーと呼ばれる新算学機に 255 = 533h

3812

天馬VS太陽

With the Color of the Color of





中心の文章 主土民首者 ルイミナールローロ羽が自然の ウムケ ドロッドス ウェビヤミッカ ドウィナスマイレブ シロコ エレビ規収

TIOL 40 76-MINTY

魁.

プラミルバイホーム人

1000

F SIMPROM SOUTH 作っプシロード、クロノギアクリエイ 使者で食品見等 アニメーション 製造や配換機・アニメーション。 CSTAFF/アニメーションスタジオ・ ランド プレーロック・シェリンフォードモ

マンサーロック・フェッフフォードに ずこ 脚峰ネロ=機辞青空 エルキュー ートン中佐々木夫男。コーデリア・ク =単位いずみ

ťΥ

べ戻ったトイズを、またも失った ィホームズ。ライバルの復活を競 /リエットは、シャロたちを必死に - トする。だ関トイズ連結ところか、 きまでいちばん大事なもの習忘れる 、 4人はきょうもダメダメだった。

F 1 1/12

スなスシ

こ何えかねたシャロ用ちはアルバイ 他あることに、エリーは有名なチェ BIPのモデルをするが……。

1・増加・テム

15 I 1/19

ケイ

こ要るうちに連載したミルキィホー たちは、"ハッケイ島」、 遺称 "絶 a、と呼ばれる整弦器にたどり着く すぐに確認り問題はれてしまう。

9度 カルー25U20版 グランター

12 1/26

キャホームズの寝相

■ のシャロ鉄風 ■見かねに、つい ンリエットが4人をしかった。 寒稲 が影響を関と考えた一両は、あ 心が重要を試すが何まくい意味い。 ・ヤスカフレッウゴ 第出・**セコンデ**ュ さぶみ 作**見監督・除**后由**型工、**東田

带 コソと支援

Nマの街に、女性の陰でロングコー まだ 開発 発達が強調した。 名間内が する物、ミルキィホームズた「動物 ゴート要の優しい勢が現われる。

- セスカクショウス (現金) - 株コンデ= (同) - 性数性的マラが発

語

配急器器人事件

アロロのエノ電で、 こうにされた 中ボロボロの小衣など、姿わり悪で ルキィホールズ?、G4が発す、される。 died ME SEDF-W. Mr.



MARUT I- + FAR-

rop //www.nenda.com http://brendtrofalle.carvior.

STAFF 恐怖一群本两乎 超解=伊森角景 シリーズ関連: 武力政権 キャラクターアザ イン×西域鉄度、終本博文 英術監督=機器 紀念 母野医管=木村仲夫 即氏 干得 音響医師=えびなやすのり 摩姆河出 = 神馬

十分 回転を乗っていないがある。 CAST ラザミミナルトー自得明子 ヤマ トニ小山力也 マイト・ガイニ江川選士 キラービーロ江川央生

※2月今日は夜7時より1■■スペシャ ルで、468匹・469匹遷灰の放送です。

48415

キラービーとモトイ

ナルトは、モトイから、キラーどーにつ いて抑しく痞薬聞くことにする。ナルト の先待ちを表したモトイは、かつて日分 がキラービーに抱いていた気持ちと、 分が犯した過ちについて話し書じめる。

個本事情報 東京 (1975年 | 1975年 | 1975年 | 1985年 | 19

17/10

48500

さらなる!!!

ナルトVS九県!!

キラービーという新た髪網座 間界で、魔 以の力をコントロールする。 かるナルト、彼は風歌と対話できる層域 量訪れ、一直開発された九尾と対峙する。 日本・成主民の 第25・昭1007 = 開州電視 中央報告・日本ののは

456EF

オレンジ色の輝き

みずからの第一番 広げるナルト。捜しみの塊である九尾の 影響を受け、一度は抑え込んだはずの養 の感情が、青びナルト空心の強症をる。

製造されたやすゆき 原始・韓国ンテロむら 1990年 - 700年の - 700日代

467店

485 70 25

ETIL Elbw

WEN EST

THE ME

MIC 3 01

10 6 x0 ATE Mi.

11/2

狙われた九尾

10C 2100 19C 19C 四代目火起・ミナトとその要・クシナの 間に、特望の子供が生まれようとしてい た。だが、この出版は、日びと関等に大 是な危険が伴うも座でもあり……。

468-466EE

NARUTO 疾風伝スペシャル 父の決断 母の涙 〜ナルト出生の秘■〜

仮面の肌に生まれたばかりの思子を人質 に取られたミナト。彼は、息子・ナルト を取り戻すと安全な場所に避難させ、原

哲の後・クシナのもとへ急いて (国際) 成正 () (また 東京・高さなデーを存在)。 神学所は の流気音・1 (学者 2003) ()



ポケットモンスター ベストウイッシュ

http://am/ty/pokembn...byc

6丁4FF 略型音×海山麻塚 監督・議議会 像 キャラクターデザイン=山田俊也 操作 画監督=広田俊仁 シリーズ観点=国際軍広 開催中 ShoPro CAST マーショ 標本製作 ピカチュウ=大谷育立 デント=次野真や アイリズ=窓 木根 キバゴー滞田保治 ムサショ 計劃のくみ コジロウェニ末集一郎 ニヤース=大山イヌコ ナレーション=右郷連界

1/12

バチョル、デンチュラ! 電気石の消穴川

ヤーコンとのパトルを終え高サトシたち は、フキヨセシティをめざしていた。 と ころが、途中、ビカチュウをはじめとす る `でんきタイプ。 のポケモンたちが、 *くっつきボケモン。バチュルに電気を 吸い取られ、体力を消耗してしまう。

聖本・韓田伊三 第20m西田建一 2009年 ・利利4月6 中央首都 (415)

1/10

通信交換進化] シュバルゴとアギルダー!!

サトシたちは、ベルのチョボマキとアラ ラギ舞士のカブルモを遊信交換させる間 間に立ち換う。通信交換を開始すると、 チョボマキは "からぬけ。ボケモン・ア ギルダーに、カブルモは "層へい、ポケ モン・シュパルゴへと言むするが……。

1/26

県き英雄の遺跡! シンボラーとデスカーン!!

フキョセシティへの旅を基準的中、サト シたちは、アララギ博士の父と出会う。 **遊は、伝説のポケモン・ゼクロムが発達** MAT TO SELECT と交信していたという運路を見つけたの で、開閉しにいくところだという。興味 N N N を引かれたサトシたちは、いっしょに調 随へ連れていってもらうことに。

版本中发展在 图光,经日少元中这种一部 作**点**整构 等的数据

ダブルバトル! ピカチュウ・ワルビル VS ベンドラー・ガマゲロゲ!!

サトシたちの前に、 サングラスコ かけたワルビルが現われた。ピカチュウ 用ライバル提し、ずっせ後を追いかけて いたワルビル。しかし、ひょんなことか らピカチュウとタッグを組むことになる。 2000年2月 - 美国主古領一部 ゼコンデ 空成物師 作業制計・場方型

2/9 放送休止

1885 72/(20



DANCE

had have same in

STAFF 原作中等原質は、監督を川口戦ー 即 シリーズ戦成と集成戦ー キャラクター デザイン中間関係 有後三雄弾シュウヘイ アニメーション製作=タッノコフロ

品間児 中国教治=中国政治

4003

1/10

ステイクアウト・ブルース

■近、学校の近くでカツアゲされる事件 が課題していると、内田から聞きたボッ スン。 **IIIII**をしようと**引り切る**間、セメ 面とスイッチが力せで拠込んでしまった。 ひとりでカツアが現場に張り込むボッス ンだったが、そこには得るいて……。

禁水・精化等・ 第31・15コンテェスキ級例 は主動品・は到底的、特別

47話

VS生徒会! バトルロを把握する稀有な男

エニグマン・クエッチョンから、投験タ イズの挑戦を受けた生命器 安治が不在 のときを狙わることしい。 相手にしない 欄た肌だったが、挑戦を受けなければ船

大きニネプヤマ (野中き | 本生 | 四日本 | 日 エンテロー

4282

やだわにモモカ舞台女優への選

自おへの出演が決まったモモカだが、派 出訳の事項に応えられず自信を失う。~ 方、ヒメロは、関年代なのにやりたいこ とがあるそぞかに思心していた。

原本中教を展示。 第24274年表現 2000年 ・中央教育サールを開発 まりつ

43位

ハズカシガール

不良たちに終まれていた)年生・境内に 部間けたヒメコ。仁は、すっかりヒメコ にひと目ぼれし、つきあってくれと迫る。 断層りたUXEメコ層、ついボッスンとつ きあっているとで集かせを置う。

4485 ゼロップ

2003

キャプテンから、ヨロップの缶を探して ほしいと顧索れたスケット団。ドロップ の缶は、親友との思い出が関係していて、 どうして質問つが出したいらしい。

がきった上げき 著作・教コンテー名別久美 プローング・アン・デ



HOUSEN FRANCES CRES FEE スプ・ト 国際サイアレビ電子がよう Cheminal Limitation は対象E FREAK TV Tokyo Chiphry (Fi Rakaka) (Phokeman) の関連企業 国際地・同意学師を活定的ボラレビ電子

2

それいは「アンパンマン

http://www.idv.co.go.inconmen/ http://www.idv.co.go.inconmen/

■ 4:30 日本チレビ

\$₹AFF 監書→永丘紀典、尖野博之、龍原 俊成 キャラクターデザイン=山道みちしる 総作画監書=前田舎 アニメーション制作=

アンパンマン=戸田菓子 CAST おじさん=増換法 パタコさん=佐久間レイ チーズ=山寺会 メロンバンナーかないみ か ロールバンナー高永みーな ばいきんま ん=中国機関 ドキンちゃん==ひろみ

クリームバンダとモッチーくん

温なかをすかせたカバ夫に会ったクリー ムパンダ。そこへ、モッチーくんが現わ れて、お餅養ごちそうしてくれ頃ごとに、

A COLOR STATE OF A RESERVE

フランケンロボくんと ユキダルマン

管の積もった鼻を歩き、パン工場にやっ てきたフランケンロボくんだが、はいき んパパを挟すと言って取けていく。

1111度

1/20

消えたアンパンマン

學和を守るためバトロール中のアンパン マンのもとに、ジャム浴じさん、バタコ、 チーズに重要したばいきんまん、ドキン ちゃん、かびるんるんたちが現われ……。

Total Kirl richer RODGOOM.

1/27

11120

ホラーマンとドレミ姫

何を消費し繋がら行連するドレミ線だち。 タクトマンの指揮を見たホラーマンは、 まね楽しながらいっしょに歩く。そんな 一行の前にばいきんまんがやってきた。

A - PERSON AND PROPERTY IN CASE &

ゆず姫とでかこ母さん

お城を置け出し諸 医甲啶を、 置いきんま んが高いが限てくるが、でかこ母さんが 追い払ってくれる。 ゆず煙は、運きくて 44 強い、でかこ母さんに修動する。

は二年度及学 (京共 - 200円円 10 コン5 町本本学教子 株式医科 - 全数数

11136

メロンバンナとらんほうや

花物を置きつぶしそう理ところを、ロー ルパンナに止められたらんぼうや、取っ たらんぼうやは、ロールパンナを追いか けるが、そのまま飛び去ってしまう。

- 16-Buly -

コキンモゃんとシテューおばさん

まくてたたった入っている。 ドキンちゃ んとばいきんまん。そこへ、河畔を襲ぎ 破って、コキンちゃんがやってきた。コ キンちゃんは思られて町へ逃げ出す。

CARLES BEAL

妖狐×僕SS

Mazzimmenubaku h

STAFF 銀作中級原とこの 整導中地田時 克 キャラクターデザイン・超過電電中電 車輌子 シリーズ徹成中視急東三 アニメー a xinfr=david production

CAST 白気配用/の第三日高温度 神護神 双尾二中村等 反ノ海温原三部合地正 雪 小株野は5三司芸得子 現理社園三江口田也 夏日以真三言計画寺 貴鬼財味時三杉田智和

18 1/12

いぬとぼく

人とうまく様することができないという 湯み号配える日鬼児童々蝉。 役女はそん な自分を変えるため、高級マンションの メゾン・ド・章機、悪体 * 妖鶴、でひと り暮らしを始める。そこで、入居者にひ とりずつのす例り成てられ間ボディガー ド「SS」の開設神双機と出会う。

兵事中の在域で、第四本學者最終。 2007年 中華最適、建設的主

SE 1/19

淋しがり屋の犬

制御原は、双维と妖器の3号変性人・反 ■ 画酵とともに新生活に必要なものを 買いに出かける。夕暮れになり、妖蛇に 帰った一同は、2回堂SS回回で言カル タが外出した関連型らないと知り……。 **| 新聞 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 10**

385 1/26

ほんとうの動物

高校の入手初日、海々第クラスメイト とうまく彼すること所できず、日本をつ いてしまう。音響に呼校から舞ると、統 **一の動で見知らぬ女性とキスモする双線** 回動が、単例は説明してもらったものの、 漢明脈は自身の人間面間を双煙によっ計 たうえに、SSの契約を解消してしませ、 の本事的を表現 運動・特コンテュ展集トシマサ (注意数) = 内以前 (2018)

425 5/2

妖館ウォークラリー

国際でSSの契約を結んだ直々線と双電。 そんな折、双線が1号室の住人・接着卍 型から決闘を挽まれた。そして卍重のち S・夏自残費の提案で、現在、妖魔にい る配住人・従業員のサインをもらう"妖 君ウォークラリー。で部員することに、

第3年 野川建士 第35年 東京 10年 10日ンテ 開始監督 10年度、みなど

5K 春の蜻蛉

성장

東京 (新世年大地寺2 1901/17) 11 23 N - 103



テルマエ・ロマエ

http://demago-appress/

16

STAFF 監禁空時期 エクゼクティブティ レクター=FROGMAN 脚本三点点、中野 呼 キャラクケーアザイン・報作画監督本式

コルーション教作=DLE CAST ルクウス=FROGMAN マルクス ハドリアメス告=大郎明夫 校 一 レゼドゥ田 田田

學較光 FLASH作品整備=山區光太郎

18 1/12

栄養を認める古代ロー 神聖 ・ハドリア ヌス帝時代。斬断さばかりが悪寒られる 野代に、古さよき沿地を置す研究まじ書 さがもとで、戦を失ってしまう浴場設計 **張牌光シウス。しかしひょんなことから** 現代の自然を表にタイムスリップ。間 大なカルチャーショックを受けるが、そ の経験をローマに持ち帰り成功する。

新新な雰囲1924の成功によりまをはせた 関シウス。原気がちの執政官の依頼を受 け、■天風声を作ることになる。いくつ かの健康を抱えるが、またま活動の本 ヘタイムスリップ。 **建設送**泉州、油州呂根な 間以アイテア省 **帯で、みこと執政官の期待にこたえる。**

215 1/10

ルシウスの友人・マルクスは 彼の節匠は大の風呂好きで、仕事の後の **自呂が何よりの張しみな**間だが、足が悪 いた開催れて行くのもひと苦労だった。

ハドリアオス帯に呼び出された恥シウス は、皇帝のた日に新しいが自転権制度こと を約束する。しかし、常見のです。 で 人々を願かせてきた事物を、激足させる こと差折できるのかと医脳を抱えている と、またまた日本ヘタイムスリップする。

皇帝の命により新た福祉県の開発を任さ れることに覆っ間ルシウス。しかしその 場所は、荒れ果てた荒野が広がる危険回 **担実しているとあっというまに山 開きれた。恐が、何ち的の間を**さら **国国へ副党で山賊たちを沿着走りに巻き** 込むこと回収功する。さらなるアイテア **即磨えていると、やはり日本へタイムス** リップ。そこは国家街だった。 らでは留产ミューズメントやお土産境、 **聞べ物図と、これまでに狙いカルチャ・** ショックを誓行るカシウ間。それらのア イテアを持留知り、動物の強調をある。



hangapa service type in a grant process.

へうげーの

STAFF ME-LIMEN シリーズ機成・駅本=川崎ビ クターデザイン・衛作品監督 下開光 発情整導中海野よし ョン制作 エピィートレイン CAST 古田左介 = 大皇年 小山方也 内等見医 = 江東山 出中債夫 明賞光明 = 由中則 = 偏見辰吾

長長の死後、勇臣政権ので そう強めていた三蛇、虫は **執を深めながらも、全国の** 絶大な影響力を誇る利休を 動きだす。重強的に主成は に利你達が安置されている 人で組み発音に対する不適 し、利休の責任を関しく前

「世界」を割った男

37/2

機能の助言を受けた政策は る一措一代のパフォーマン 伊達男たるその姿に、往来 を抜かれる。そんな観念器 奏を見かけた撮影は、「わ 対の行ないを制に見られた る。一方の判除は、政策を たちが、雨たな を容にして、ある細胞の 脚下三川的セロユキ 同一日 ~ 若山タカ町 原

3886 淀川、岡崎。

秀吉と利休の調査の決製は に彼紋を広げていた。家師 めに単弦器になることを対 **見していたちの立場を** かかわらず、切臓の決まっ で見送る。一方、秀吉の関 体の娘・窓跨も、一命を見 た関うとしていた。そん既 利休だけは、すべての異と をのみ込んで、 在文章中的程序已立实 X 44.1

最終語

わびスキーが、お好

利休切貨の間。京の空は個 事動外れの大性のひょうか た。そんな中、おとなしく 待っていた利休が、突如、 れに暴れ、暴君を戦をつつ 物と化した彼の前に、よう の表現せる。 思いがけ無い 量いた複数は使句してしま 近次では原子ではず 優別・1 をで



Citigation スクラナアミニックスイが第三番会が影中側側を MSS (2012 Mail Yerrarab) PUBLISHED BY ENTERBYLAN, MC - アニステクルマニ ロマュ (数件関係)の CAMENS (MRF 1) Page (過ごりま)

18

金漆器トーナメントが、とうとう 別。チーム〇名を開発に勝ち込み、 得象がそろった事決勝で、かつて で書越した実践でもつチーム。カ . を相手に迎えることに、 の4関力ムイの前に、カエサルの 一・光をケンジを支え、「判算士」 れる日井ガイ田立ちはだかる。

| 100mmで | 第出=金子管二 | 20日ンデー目 | 作品監督=古谷製館 | 作記章

サルの女帝

カエサルとの中野戦がスタートし 4からはミサキ、そしてカエサル けずの独・ユリー・事する。カエ ガー点で"女婿」と呼ばれる。ま りは、かつてチームO4との各同 **参加し、アイチをパファイトで被** く迂回した実力目だった。

大久保修康 (本出・地口ンテクを) 表中諸ロ領学、とみなが作り

E

と呼ばれる男

の切所を思けた大松戦で、アイチ とのファイト何風む。 おっちょこ で頼りなく、ガイ尼ちに助けられ 光定だが、ファイトでは望地大声 ームのリーダーという実力者。そ の複数と思うにもかかわらず、ア **「課別がもつ、数一ドの声を謎き歌** スれを開発的体に力 'PSYクオリ あえて使わないこ目を知识する。

大久保健院 河北三流衛州一 信急ン

16 2/4

の対決

全決勝トーナメントの初日が終了。 ₹、 ■重りきったチームA L 4の本 は、決勝に前を進めたレンとデツの あった。快勝運動明日に控える中、 おおこの特を受けていて……。

の信仰 - キューマを発表 (*) 1977 (8) 11 美書学 - 1988年 (元) 第四)



エリアの騎士

Witnesday or allahour syylangin'

💹 明 6:00 テレビ朝日

8TAFF 原作コラ南大具、副総正正 管備 コ小書記文 シリー開始はコ小書主文 ギャ ラクターデザイン=独居仁果 美術監督=18 木房 色彩設計=今東いらみ アニメーショ ン別作中シンスイ助語 CAST 選択第三三版由標子 電光標準線

山澤 美皇帝々=伊藤夢 森崎花=大原さ やか 後沢美部=実常ま 中原公太=白石 峰 院木町一三石田郡

連携・開倉学館中野部サッカー部に所属 する環況能。サッカーの大好きな昭だが、 函部のキャプテンで、U-15日本代表選手 の司令塔としても活能する兄・親に引け 目を感じ、マネージャーの役割になんじ ていた。そんな折、保に推薦された間は、 レギュラー選技の紅田戦に出場する。

エリア画際士

FWとして紅白曜に出場したものの、 ○ 関一度もゴールを決められなかった。 ち込んで部軍に向かった確は、幼なじみ でマネージャー画情の画画画家々が、像 をしているのに気づく。 近世間 1 **薬薬のプレイを呼信する奈々に対し、** 係 は、際に保い、一トが足りないと言い放つ。 学士中学川徳生 福度書歌歌歌 メランデ 屋 作画を得っ今日大、なかじ回回 ゆ

兄の

不嫌の交差事故に遭い、間間に関係れた 脳と微、生死をさまよう中、蘇は、像と 茶々とサッカーをしていたころの夢を読 る。一方、2人の典状を限じる孫々は、 機が展死状態に陥ったことを知る。

U21

1/28

2/4

1000 東欧中午が中 投工ンデニ 1000年 東欧中午が中央

46

ラストバス

心臓移植を受け一角を取りとめた順体、 サッカー都を辞め、遺紀な日々を過ごし ていた。そんな折、一つカウンセリング 接当の課業花から、飲か、周囲同プレロ シャー撮影っていたことを知らされる。 20本文平州告生 第二元**2018 月**コンテー

515

江ノ島高校フットボートクラブ!?

他の地面もていたストライカー "エリア の発生。をめざして、何びサッカーを推 める決定をした型。例が配め類関ド・流 木地一が在学する江ノ島高校・画行した 彼は、早週サッカー部の入名が……。 気点・音楽中・スペー・フテー等時ュウジ 作品を行う。。また



竹間のシャナⅢ-FINAL-

STAFF 監督=諸部馬と、シリーズ領域= STAFF 監督=選邦系と、シリース側は=水柱勝子 キャラクターデザインキ大塚監督=大塚県、共本自命 海博等書・明田田に 矢崎監督=原田玄郎 アニメーション制作=JC STAFF CAST シット・=町宮理恵 坂井原二=第野曜 アラストール・エス銀ビ士 古田一美・川造峡芋 マージョリー・ドーロ生天日仁夏マルコシアス=泊田光央

少1月号で防罰えした放送スケジュール **通信の可能会により変更確なりました。** 近し見は下記の資おりに簡単ます。

1/15

1/20

1488

大命宣布

匿色の粒子へと伴かれた"神門... しか し、それはフレイムへイズ共団の作動教 北を奪奪していた。「神門」から地跡と ともに関係する巨大な蛇。模括を遂げた である。か真布をはじめる。

1925

南中の敗走

シャナたちの作戦 "引潮、が始まった。 戦場に視聴覚を防げる自在法 "トラロカ ン。の雨が降る中、暗暗色の炎をともす **述へ総省フレイムのイズた後、だが、股** に認識に関せる危うい作戦を開催にシュ ドナイが質づく。そんなシュドナイの前 に、シャナとヴィルヘルミナが硬われる。

tinger the facts to the first

再び、戦いへ

1665

前還神漢法の相止、豊衆殿の攻略、仮論 **製造機能の打造。そのいずれも成し** 遂げる確なかったシャナたち貼が、残さ れた一手があった。だが、それには吸い に向かう提及問題しみで調ない決重が必 長だった。 フレイムヘイズたちがその行 動を開発していたとき、基準級では家舗

ザナドゥ。前途の宣布がなされる。

1785

誰が為に

前北アメリカ大陸を "徒」から守ってき た大地の四門。今は、三神となった豊ら に共闘してもらうため、シャナはニュー ヨークにいた。そのころ「サナドゥ、劇 西の地と宣布され到日本で画、"死、と プレイムへイズ開戦いを繰り広げていた。

CTE . PARTY. ONC.



クレヨンしんちゃん

http://www.iv-asah.co.jph/trichiry

利 本本名やん・料策権 マサ: 参考を ボーちゃん・佐藤田恵

70725

脱出大作戦だソ

100 M

1/20

1727

遊びにいこうともにきころを、みさえに 施まったしんのすけ、みさえは、 片づけが終わるまで死亡してはいけない 開展して言いつける。ボーちゃんと "第 **温てる靴下ごっこ。をしようと的來して** いたしん高すけは、あの手この手でみさ えの目を逃れ、四百百千万こうとする。

Series - All (III Bare Series + Employer - Elementer -

マサオくんに花を、だゾ

and other parties to be pro-

76885

■ひとりさまだゾ

「おひとりさ別足楽しむ主境」という際 即の特殊能像を輸んだみさ回は、自分も **開催の発表をやうくりして、回泊な時間** をつくろうと考えるが、うまくいかない。

SHIN-MENS

75942

カイ目であったカイロだゾ

みさえが誘痛対策で買っていた使い響で カイ南亜配理をたしんのすけは、体中に カイロ層貼りつけて簡に出てしまう。

父ちゃんの日曜日だソ

1 TAY : 12 K Sec. VIII.

7908

6/8

金魚とボーちゃんだソ (ほか1本)

ひまわり間で買うことになった金魚に買 株津々のボーちゃん。 恒話係を買って出 ると、 はない 水情の 操除を始めるが……。

THE THE MEN METOR OF THE PARTY



THE COMMERCIAN STREET

ル・ボルイ・バット、フィリワーンス 「温泉のシャナ円銀行電音会」のは中側と 開発性 シンスト そいと問題 ADK THE DAMP . I.

NIME LEMD

FAIRY TAIL

rang // una not sery such

明 10:30 テレビ東京系

SYAFF 原作中国語は 数目に担い信仰 シリー Mada エナリ Mada キャラクターデザ インエル本書 美術を書き続記録 正面 文 音響を書き出たシェラニ 音響を高型 治 制作=A-I Pictures/サテライト CAST ナツロ結晶値型 ルーシィエ平野 値 ハッピーコ目を現る グレイロの内部 エルザー方面がやか ウェンディロ佐藤原美 シャルル=検証管理 ガジル=初多野州

312M 機機

産業の心臓に劣勢を強いられる妖術の尻 見たちの前に、ギルダーツ、フリード、 ビックスローの3人が駆けつけた。彼ら D. B. を正確する中、アズマと対 するエルザも、仲間への思いを力に変え で載っていた。だが、アズマの仕掛けた 失われた魔法で、天間島のシンボル "天 福祉 に重大な其変が起きてしまう。 選挙=大権計画 通数・増ロンテロ機能等 性本質は、心学は活

11485 1/21

エルザ vs. アズマ

天田樹を支配され、知識の民地たちの表 力が奪われていく。だが、関係の対象 主と制限いを開催アズマは、エルザだけ **連動ける状態型していた。エルザは全力** で展彰も、アズマ国際人な境力の前に力 思考でしまう。 そのでき、エルザは聞こ えるはずのないジェラールの間を満き、 見え遊はずのないナツたちの姿態を見る。

1/28-

24

WIT.

11505

源える

エルザの活躍により天本的に関放され、 妖魔の影響のメンバーたちゅうの 及した。ギルダーツやフリード、ビック スローも、開催の風味」「「味を開始する。 一方、七〇〇〇長・ウルティアとグレイ は、ウルティアにとっての母、グレイ側 とっての網座であるウルを置る豊物に理 着をつけるため、本気のバト川が無める。 は本土十川は志 東出生小面の面を取 65コン アニ福祉以之 作品首優に尿が近失

11685

画なる力

ウルへの相反する思いを抱え、戦ラクレ イとウルティア。水を元素とするグレイ だが、失われた魔法で時間を悪作するう ルティ客は、氷を水や蒸気に変えるため、 米の運搬商品が通じない。し回し、ウル からこれがいた部へに立を信じるグレイ は、思想は方法でいルディアに対抗する。 18本-15000 海南-東京 東京 1850年 - 6月10 1888年 | - 南京市



プリティーリズム・オーロラドリーム

Manufacture and American

■ 10:00 テレビ東京系

STAFF 団体ログカラトミー/シンソロイア 配着 □ 中田正和 シリーズ側以上の見て こ キャ ターアザインm/Indian 1990/00 アニメーション制作=タツノコブリ

MAP MAP A PROPERTY シ ヒビキ=KENN ワタルコ

1/14

406

それぞれの決意

フリズムショーで輸大の歌会・フリズム クイーンカップ、この大会議会 すれば 質のプリズムクイーン目して思められる が、そのためにはオーヨラライシングの 統功は必須、WASの3人は、実力の向上 **思ともに、さまざまな大会で保険費品と** 別っているウェアイングコーデを獲得す るため、それぞれ別々の大会に出場する。

- 41話 | 1/21

ピュアブレミアム ウェデイングの願い

ピュアプレミアムウエティングのストー ンモ手にするため、ウインタークイーン カップへと出場重要あいら、久しぶりに EMEMOはなるMARsだが、解れていても測 強っているりずむやみおんの姿に、あい らも絶対に併勝を開催期間と自起する。 **健学=説成でこ 東部・主好選人 精コンテ** 中矢接触 作品版材=周平田市品

4225

り囲風とを画た、連命の再会

プリズムクイーンカップの出場機を得る ため、ボイントを様ぐMara、そして認え 回りずむがソロ**の**には他の日、神間も応 **後に繋けつけ、便便をめざして張り切る** りずら、しかもその天会には、オーロラ ライシングの片綱を見せ、今や温暖の的 となっているかなめも無いしていた。

4365 214

友情のビュアホワイト ウェデイング

母そなたがオーロラライジング画際んだ ときに使用した。ビビアホワイトウェア イングにこだわる母ずむ風、ほかのウェ デイングコーデを推進ことを開催してい た。B分のミスでりずむたちが大金で食 けて、ビュアホワイトウェディング電手 にで言なかったを推修しているみおんは、 ひと単せれのんのもとへご向かう。



ジュエルペット サンシャイン

HIRE HAR THE BUTCH HOLD AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PAR

■ 9:30 テレビ東京

STAFF 簡作ニサンリオ、セガトイズ E ラクターデザイン・原田まり子、宮川田子 コメーション開発 コスタジオ 単語 ット CAST ルビー=原語的質 水域化造中代 製鋼 ラブラー穴域みゆき エンジェラー管 時間生 ガーネット=平野崎 サフィーロミ さきのぞみ ジャスパー=KENN チャカ ット=MAKO ベリドットを手続い

·E T月号でお伝えじた放送スケジュール は細胞の節合により変更になりました。 正しくは下記のとおりに置ります。

41 1/14 ラブラの試練 イェイッ!

ラブラ切事はジュエリーナのような競法 使いになること。そんなラブラに対し、 ジュエリーナ副弟子入りテスト部行なう。

ひみつの 膨くんイエイッ!

運動に近づこうとする問題が何者かに邪 棚される花音。 駆け落ち駅機以降、 海影 と傾付さ合いを理止する。この表し会に 違いないと慣る。一方、チターナは、花 芸の両親が他の表面反対す間的ほ何か能 個がampと終え、その間は探ろうとする。 10世紀 30出中山口紀年 12コンテ 10世紀 17主大名:一17 東ス

425 1/2

風のエンジェラ イェイッ!

高子は、即ょうと明していたエンジェラ を無理やり外に通れ出す。間隔の目当て はパイクレース。パイクに変奏したエン ジェラに乗り、属子は初出場で勝利する。 その性もいるない。これであるものの、レー スの連艦楽しいこと関かりではなかった。 連邦のJANEAN 名か・独立ンテー石画家 物画を記る。 は本語次

4355

ひなたの事がイエイッ!

サンシャイン学園を卒間後は、保育士に なろうと考えているひなた。そこに、人 関邦の母から荷物が悪いた。ところ話、 中に借しスキュー原真で組む父の粉製が 入っていた。どうやら間で特も制度で ひな能に送ってしまったらしい。

1/28

24

発展的では、100mmの インテル大 人の対象 日本主義 TVENE、/

4485

スタア誕生でイェイッ!

スクアをめざけガーネット要要を収置す べく、東部は彼女が主演の歌曲を創作し ようと思いつく。ガーネットとの甘いラ ブストーリーに用きませるの智つかの 型、機械のみんな関切作に加わり……。

MINIST THE **単純理論** 除コンテ



デュエル・マスタ・ ビクトリー

topy/wwwy.dispress.gdtwidusimismirw/

■ 8:30 テレビ東京

STAFF 加哥哥拉木倫達的 ン制作中小学院ミュージックと タテイメント

CAST 切扎勒大=小和由第 =中基序数 切代题三=有群 = 平田岐尾子 ホッちゃにつる

4165

表彰式なう!

オンセンとのお何を何し、 「日本ーピクトリーなヤツ、 いた。長形式が始まり、画が の税福を受けながら、ドラン **通過求めていた個面質品の**: のフリンプリン。を手にする との内束を果たし、ひと安心 だが、彼に恩難し即帰の手が PARTIE PROPERTY INTERNATIO

425

我らデュエルヒーロー

プリンプリンのカード層才: リキシとシャチホコに罪行 静太たちは大会の会場を検 一味の姿は見つからない。 を潜めていたリキシたちは もとヘカードを届けまうと が、彼らの前にデュエルビ とアツトが登場。「「日本です」 セン一味と、値裏の味方・ ローは、激しいテュエマを

R WE - FIRS たちに NEC 3DCGディレクタ

親友はエイリアンド

4385

ようやく事に入れたプリン ド発便い、側分をパワーア **見ばみるオンセン。** こころ 砂糖に巨大なエイリアンが は、カード意味めるエイリ オンセン一般は利用されて 四本=厄辺技術 開始=図鑑 除木材製等 3DCGディレク:

44/5

親友はオレがたおす。

ヨーデルがのイリアンに体 てしまっ畳。無本なちから のカードを観り返録うとた ンにより、我の意思に撮ら そん能物の事象にいち早く 見友のぶっちゃけだった。 長止的さべく、画館物源を

HANDLES ST.



ABITATION CONTINUE OFFICE THE PROPERTY OF A 12 SAME OF A SAME OF SAME

3段第日於

:24 テレビ東京

下 原作者=徴るう 重智=大地内大 前=大島り名 アニメーション制作= スプロダクション。スタジオディーン、 ス・トーン 7 ボヨロ大谷青江

ŧ٧

い智慧のくせに男前なまんまる猫 **此間い主の佐藤朝、そりてその** いたほんわかギャグアニメ。

マルといつまでも 1735

| 「日本日が表現を伝統に 父。そん闘父とボヨの関係は?

マルとクロ

1/22

調い猫ケ田が遊びにきた。どうや が国際に入りのようで……。

向こう3日マルとなり 1/8 ・一般の画面でもボヨを飾ったこと

。とある影響が起きていた。

マルはウチ

国事家の至まきは独特なやり方で れていた。 英は、クラスメイトの どんなふう自動か無べてみる。

リオンEVOL

F 301 河區近泊 整備当山本紹介 アニメー 製作=サテライトェエイトピット ア アマター機器同 ミユノ=薬野管 シカー花郷普覧 カグラ=内山母郷

こから来たる脅威・アブダクターに は合体兵師 "アクエリア、で対抗。 そのエレメンド 関連をは、必要や合 **し止されていたが、孤独な少年・ア** 少事・ミコノが状況を一貫させる。 1/15

g-conquer oneself- 1/22

全国的社会 1/29

生命のアジタート 2/6



為物質

http://www.neumonogatan.arume.com

STAFF 现在中西域域新 '血物的。(周期社 BOXO キャラクター原薬=VOFAN 医音 =新原昭之 シリース機能・東萬郡子・解房 配之 アニメーション制作=シャフト

CAST 同点セ本語 - 神経治史 同意 マ本 火機= 電子付英製 同意 マ本月火-井口選番 歌場・思わたガー家師子校 八九寺教育=初 師変建理 神原教司=沢城が応見 千石曲子 本花書書並 初川関=報道会衣

ファイルのことであった性質に関わっ た少女たちの事件が解決し、短問意 みに入っていた。「種の木二中のファイ ヤーシスターズ。という種類を有する阿 食々本種の鉢、火製と耳火は、正量の鉢 方を自称し、整体みの関も含まざまなト ラブルに首を残ち込んでいる。一方、大 (日本) おさして知知に励んでいた層は、 なぜた。 の発地にできなれていた。 できなっていた。 的がわからぬ中、層の想得は2人の間、 さら見きょう社会った少女たちへ見及ぶ。

1/14

225

かれんビー英ノ京

■は、かつて千石揚子と交わし mpaを 思い出し、重要の家に遊びに行く、ゲー ムをしつつ、層が推子の近況を暴ねたと ころ、四学生の間で変な「お求じ高い。 層はやっているという。 しかも、 🚃 🖹 制題視した火御たちが、霧まじ置い層広 めている犯人間提しているらしい。

1970年1978 日本・ロンテー八代本化 4世界の東京北次、中京の、山村学教

315

かれんピー基ノ参

助む層。夕方になり、片付けを終えて自 宅に帰ろうとした層は、神経家の前にた たず 整備部な男・資本記分と選過する。 表記 3月 X出中記本章器 (2コンテー板 付置車 作過速計=利田洗之、移山成り

415 1/25

かれんビー黒ノ目

開発 戦場ヶ原に国教されが産業が、月 火から助けを求め置メールが描くや、急 ぎ無宅する。決して事情を説明しようと しない問題に関節機やした関は、蜂に値 力したという羽川質に配情を唱く。

行動を表現している。 対応性 MONE 189 12 中毒食の、丸 力提入

2/4

535

かれんピー其ノ伍

標準を発定 議議・東甘竜人 昭コンティ森 機遇 岩蛇安川、1550年 出議時報 5430年

CAPTURE OF THE PARTY OF THE PAR Mili

名押値コナン

TYT

http://www.trrs-inspirity_measurchain/indirefford http://www.trrs-inspirity.com/

19年 | 横形管側を小川神久 アニメーション場件を東京なービー CAST | 江戸川コナン×高山みなみ 毛利 第二山前和住所 毛利小五郎=小山力也 | 五曜二十三個大貴一 包修十三の茶葉林

そ1月21日はリマスター度「表表 別角迫事件 | の放送です。

☆1月28日はリマスター版「側回回無差 PROGRAM BELLET,

64388

1/21

3/4

カルタ取り置機一個

オレ、江戸川コナン。 彼の実現を名のる2人的男女に育されて いる。そう推理したオレは、あいたくカ ぜで製込んせいて解決に動けなかったけ **園、既か影響響れてきたメールで状況が ご言できたぞ。伊克の歌歌は正男くんの** 求を訪ね、確とかるた取りで遊ぶうちに 正男くんを助けよう困したよう難。嫡妻 を置る犯人たちは怪しまれないように少 年機績団につきあったんだけど、画礼で いるうちに正男くんがトイレに立ち上が り、「一直の毛がこのタオノ開催出して」 と犯人に向かって言いだしたらしい。 君 味不明のこと画に観え合けど、それこそ が正男くんか5のSOSのサインだ! 第人間気づかれないうちに菩葉 画像は画 いと、彼に危難が悪びかねないぞ!

(1) · 是证券特许 第出一项图案一包 19日

競技場無差別

1/28 競技場無差別 半

84485

死ぬほど美味いラーメン(前値)

オレと毛利の影っちゃんがラーメン目で 食事をしていたとき、「ここ」 西洋機能能力が来店してきた。ところ表。 西洋さんは書の立場とはいえ不遜な重圧 で、居主の小倉功能さんと映画な雰囲気 になっている。どうやら一味さんは、小 さんが仲介に入ったおかけでなんとか収 まったけど、直接に思いがけない事間が 起きた。 西部 一 注文したラーメン を食べはじめたとたん、苦しんだあげく に死亡してしまったんだ。まさか、ラー メンに弊が強入していたのかけ

||作本=美婦寺所書 ||関係・戸海豚 || 校コンテ Charles and the second



バクマン。

http://www.shik.negraneme@alumus/

夕 5:30 NHK Eデレ

87点手ド 原作=大畑つてみ、中間艦 監督 ますAFF 原作=大畑つでみ、小畑盤 監= ーカサギケンイチ、秋田谷典配 シリーズ書 成本西田沖子 キャラクターアザインホテジ 智之 長端監督=集領千件子 アニメーショ ン制作ロリた。STAFF CAST 無城最高 年間原数 馬本杖人モ日 野郡 登立英保 = 平見沙園、長古倉町田矢庁 沙及豊 新妻エイジュ等本席市 祖田賞太 = 東新部県 中井巧賀 = 末村知幸

16階

1/24

独と結婚

ュージンと見古のケンカがきっかけて、 重要に締われてしまったサイコー。すぐ 機能罪の電話を入れて誤解を解こうとす るが、 ここの ほじる信じないで言 地を頭 り合い、ケンカをしてしまう。そんな中、 ギャグマンガ「ひら側側タントくん」 アンケート値関係 1位になった。大喜び するサイコー、シュージン、港浦は連載 でも1位を取るうと書り上がる。一方。 山久から中井とのコンビ再結成を掘る ■■番削は 被に低をもちかける。だが、 中井はある条件を置文に提示する。

1613

1/21

王子と敦世主

養樹から「男の子が誰ぶような絵の上手 な人を推している」という相談問題けた サイコー家ち。気が進まないが、中学時 代の際観生で、同じ大学に謂う若父界光 を紹介する。四を悪い落石沢はノリノリ で重樹と乗うが、そこへ開田が現われ、 自分が首相にアドバイスすると言いだした。一方、 一部は文芸誌の編集者から、 一枚名聖子。 目いうマンカ原作区 国の小

説家に関ってほしいと表まれ……。 1987年 - 京田田野 海川市サトク光板 松口 メン・京田信一 作成的第三末世

17四 1/28

特別な仲と田舎

連載・翻り着乗、雲樹の「青雪の間」は 新年2号から連載が決定となり、開発の (BBケンイチ」は打ち切り、「タント」 も見送りになってしまった。同じころ。 **発達実にふられた中共は、** ン概を組め悪いか構んでみる可、味わら れる。何ちかもうまくいかず、自分に誰 気がさした中井は、■■のアシスタント をサポリ、田舎へ帰ると言いだす。 伝ネニカル学校 第22・陸コンテ=関係版 作画版は三句演奏人

2/4 1985 サブタイトル未定

独本中未定 青いニネズ 原コンテルネ定



GRUSATIEUSHI PROMETADUARUR EVOL GERMAN AMBER 7.0 4 7 tr 20 2 tr 7 tr 20 cm mm - 小字数 教徒を反応 Tied 1 がら C.たまつぐみ・小変数・面明は、Mriti-MEP-SmoPro

リコーダーとランドセル



STAFF MERIESSON SIGNATURE アニメーション部件・セブン ロフレー度は無大節 あつみゃ行 宮知家 Mina Mina E山先生=たみやす

宮理市 前間を記録機能 経山先生=たみです と名え タケ兄=横弁単記

STORY

見た目は大人、評事は子供の小学5年生 あつし、習して、どう見ても小学生だけ ど、しっかり者の高校で年生あつみの身 是認転凸凹細鎖の奇地天外な日常を描く。 ■2時 おつみと日常 1/18 表表137cmで見た回も小学生の記憶だが、 撃は高校2年生のあつみの日常とは……。 一種エンテュル

が抱とあつみ

あつ既を挟のようにかわいがる魔友療沙 **夜」だが、前面書あつしをあつみの邪と** 思っておらず、彼に恋心を抱いていた。 854 競技会 海出ウネ村市 控コンテロは 本ならみ 作品管制中を研究的

■● あつしと小学校 1729

SM 加速器 有出った村舎 ビコンテッカ 本番号 作画製造ったのかが

副5数 あつしを開始

5/2

(2000年度 第七三日の前の日本のカンテニの) 图3 照录 = P3 图画 1 图图 2

一番 あつしとチョコ

2/9

記念=横列の 開発・地野戦 岐コンデ=西 八世紀 開発 開発 (1988年)

■ 要で待ってる

hamilton wiches estate a pen

STAFF 医低电光效性管 解本电影照示介

アニメーション制作=JC.STAFF 国月イチカ=戸松港 関島海人=新 사 등 = 근

119 時 親ります。先輩 1710 減校1年生の機能導入は、8mmカメラを 片手にレン海線に見える。四月夏を略 め思いた。すると変態、天空からまばゆ い見力をし込ん器。置いたそのとき、見 **職にさらわれ、測位落ちてしまう難人。** 次に被が目を覚ました理論。なぜか、自 事 「お団町上だった、その日、消人が過 う高校の3学年に、赤毛の少女・黄月イ チカが灰入してきた。イチカは、環まれ な美国・副国際国際主義の的と関る。

22数 サブタイトル 3/17

| | | 4 | - |
|--|------|----------|-------|
| William William | | サブタイトル本定 | 1/2 |
| THE SELECTION OF THE SE | | サプタイトル未定 | 7 /31 |
| BRE. BE145 AF-4 | 1650 | サブタイトル未建 | 2/7 |

が出っる反 ウコンテヘド

HIGH SCORE

STAFF MAD 展現ハジメ シリーズ例 成・クリエイティブアドバイザー=答案 限=DLE

CAST めぐ同一国際問題 かおり日本 山いくみ えみか=小神ゆう

STORY

「あたし寒ために死ねる薬は男調習せ」 とうそ悪いてはばからないあぐみだが、 校氏や親友らお気に入りの相手には通問 **風景を注ぐ一面がある。そんなめぐみと** 付き合っている松本政策は全格公認の職 原子で空季館配長の高スペック男子。か なり増ナルシストで、細ぐみとは似た者 面上のお似合いカップルだ。もちろん。 彼の友人たちもみんな個性的で……。

ビラとラブリンス 1776 博引高校3年生の常備準次額は、ひらひ らしたファッション更好むエレガントな 演劇部部長。 政策是一方的 医皮肤感觉 され、その外間でらは予想できない。 血なまくさい。この持ち生だっぱ。

サブタイトル未定 **連続的な サブタイト** 1/30

でい とする。だが、関がりなぞ Jef + 423 くのを絶がり、秋夏で輝き Midl. **製造の企業を表現を表する** WEEK, NAME OF TAXABLE PARTY. CUS.

田外路 かぜにまけるな! でである。 周囲の助けを借り、とりつ! TOS ひいたおかあさんの代わり dia se 銀銀電 三浦電路 1年出・独立と 作品を貸与はしもと扱う組 HII.

しまじろう ヘソル

may have entitle comprogrammy them we

親 7:30 テレビ東京

以一直的 海流 多

プルッ 公園でサッカーをしていたし

Time Mだが、大きな水に3つかっ

1111に、不思議な世界へと近

अव्यक्तिक अध्य भारत

elic 10月 数本中部各种佐夫 頂出·首章

マスタ 単さの難しい日。ちゃれん

**** ちは、事さに負けずに元気に

6 重整 個主志可等所

通知中外通知的 浏出中内山多

=しぎのあきら 作品監督=図

カッチカチキ

音がたくさん積もっている

まじろうたち。双句写真 は、カチカチに凍った地を

■93度 ■くなんかないぞう

STAFF アニメーション制制

単一 しまのしまじろう。 りはらみみりん~高橋美足 そ

TIL

ARE THE

1 H.

TI IU

FIRE

E 3 15

IVN ...

WITH

キルミーベイベー

from the country of a continuous family



BTAFF 原作セカブホ 監督を山川古物 シリーズ戦成=白祖秀樹 アニメーション制 传=J.C.STAFF

折断やすな中の様子皇 ソーニャ CAST 田田時心 日本あずり = 単語あい

■2時 わざねんちゃくほ くまふうせん

1772

超的主要暴力的 图面分子中 山川西坡 医多型属 整門者

第3日 見すばのろこだおめすもう 1/18 対象主角和電視 電景:網路小数 20日かり ・表の高樹 作成監制・報告研究

■4種 あい日間すいかよがし聞く 1/25

無数=クがか (素出中記録表記) 校コンテ - 出版記録 (特殊質単元単正形) **買したまつりて**

うみにんぎょう

■第 へきからくりでてるごおり ■■



LOST CANVAS

Min Marson in



1004

STAFF 操作声应迅压停。手代术史画 脸 管=関曲体 シリーズ乳収=管値率 アニメー ション制作=トムス・エンクテインメント CAST テンマ=根原数地 アローン=下 野郎 サーシャー平野破

STORY

先代アテナの効果を持え、ひ と世ハーデス展展潜入し部ハクレイ。域 を守る結界の中心を発見し要被の前に、 因縁の敵・ヒュブノス野立ちはだ所る。

三角状況 おおうしくあれ 1/11 ハクレイは、かつて温暖に戦った向起裏 ちの力を借りた「横戸」を設ち、を散ち、 ヒュブノスを封印すること発成功した。 しかし、ハクレイがハー副電域の結算を 辨こうとアテナ研究を設理上げたとき、 **開催し一学スが張われた。美麗したハー** アスの力なあまきにも制造で、動けつけ たテンマギーのたちを定倒する。も無や

たち、絶体絶動と関われたその瞬間……。



脚篦☆パラダイス・複

bette Alders by Comit I



関也 シリーオ 製 大田ぐいや アニメーション等作=ミルキーカートゥーン、LMD CAST

→1月号でお伝えした飲逸スケジュール は順点可能により塗売になりました。 正し誰は下記のとおりになります。

100 1/18 作者 一种 医乳腺 经工程 经工工资 电电子 16. 中国国际中央发

■17版 三量之七 三成がいつも大學している種があること を知った西草の面々。その中に何が入っ ているのか予想していると……。

MINISTER 第出・東京 終ランテー CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE

内 1720 脚本=太田ぐいや 測出=米定 軸コンテ=

大定 计微监督=末定 金19四 最心機能

機本中AKARI 連出を示定 韓コンテキ末 第一件表表音を決定



ちび☆デビ!

http://www.nbik.go.gotokum http://www.shagedinol-ahvabakew

ETT

STAFF IS シリーズ構成を土地開始 ン教作=Synergy SP CAST まお=下風形子 F 口格 かりん のい ライ

■11回 みんなのおゆうせ 数ゆうざ金の理智が強む中 はダンスも合義も、かりん ちゃんとうまくざわせられ に思って楽しい問節うが会 ほのかは、 四製アイデア部

■ 単のおゆうぞ会! 映画がうまくいかないまま 当四を迎えたまむちゃんと **シグン回はやっぱり変だ**点 **開発 御出・絵の**:

■1/30 ■ SKID

- でのお泊り **2000年 100日 100日 100日**:



なす何はなく、推過すらでき除い配置士

経のも内容を「東京・青田寺寺」により年末 東京市 (1987年) - 大学で



ツリ 宇宙海绵

and options per alimite exact

RY

FF 報信・シリーが視点 関連機能 技事語ー 断作イラストー松本視之 ーション制作ロサテライト (加速対象 キリ税採可子・チアネ ラーマン 通常マミッか見り手切

の宇宙に浮か勝海朝皇で集らす加 **聞は、ひょんなことから、死んだ** の父が最近まで生きていて、宇宙海 弁英質の船乗だったことを振る。

見の力、MRMの力 1774 でみなが 8円、8円 277 円式 1795年 9月78日

オデット二世、出館! 1/21 特殊の対 を出したりきかり 松下 「おおず」が成立的によれるよう 女女

1714

STATE STATE 1/28 CAN WIS ALT MENTED

45 m 2/4 9月10日 7世 千年 辛 1 コンテ



シストエグザイル - 紀撃のファム-

http://www.tackenip-lace.com/

STAFF 監督の守命等 シリッズ機成の 与TAFF 監督のでのサージリッスの成立 古村滑子 アニメーション制作=GONZO CAST ファム=開闢型生 ジゼル=原本 間 ミリア=事際管改 リリアーナロ沢端み 中さ ルスキニア=東津和奈

STORY

ファム間、アデス連邦開闢15隻を強奪で ぎたら解釈してもらえるというクチアナ との契約を、アテス連邦第一個財政権の アンシャルを置って発酵させる。

1/18 Block ない 神経をはる 表現 (1980年) 終日ン ティ教院系子 作品製造の電路主要 (1988年)

1/20 ■13版 Sed move 短毛上院水真起 第出=ソエジタヤスクミ 起コンチ=大原東 の連盟第三原体一部

@1465 Smothered mate 1/27 製造・密料等で 第25・製造機器 絶言いえ 2009 (TANED = DAME くろう)

サブタイトル未定 2/3 四年の日本語 東出土古英俊一 ピコンテ MARKET - DRIVER THESE



ドラえもん

NOD THANKS COMMAND SCHOOL STANDARD

I The Miller STAFF 操作中原子・ド・不二雄 総配金 = 映知忠臣 アニメーション制作・シンエイ CASY キラえもん=水田わさび のびま マ大原的ぐみ しずかっかかずゆみ

一川県 ケイズは地間をめぐる (ほか1本)

ジャイアンが考案した"ボカボカウイズ。 につきあわされたのび大たち。 クイズを 解けなかった人間はゲンコツを受けると いうルー川圏恐れたのび太は、ドラえも んにクイニーを描を出してほしいと頼む。 ・ 5 ・現中型 ・・ 特別のなって、おりは

1/23

第27個器 サブタイトル未進 1/20

Trika Materia Na Carlot

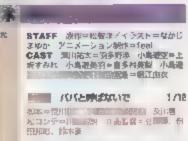
W275艦 サブタイトル赤定 1/27 A. A. S. W. W. L. POUT BY CO. L. 9.151

サブタイトル未定 2/3 at his summer that



ババのいうことを聞きなさい!

http://www.scarctald.co.it/antelshitematilely



02日 まへおいでよ 1/19

90A = 6000000 1870 = を引起のさる 产生河崎港灣 作品医肾三甲并定用 野頭仔

開発 泣いてたまるか 1 /28 ピスコピロピタ、河南中野谷直行 12コンデ コナロロビビ スタンド (1911年)

帰居 ウンダフルライフ

空本中校田良美 第3日本ふらいたかまみ 台 コンティ系統定案 (第34年) ■ 歴 少女に

機が整こったか 2/9 をサインには、対象 されちゅう (2015年) 2015 ・ 19 年 になかり 2015年) 2015年



ルシード XIII

need hav

FF 例作=土包正常 **監督=**は毛教行 ・大観点=整数学― アニメーション明 ドーニースアニメーションスタジオ 〒 デュナン= プリアレ日 16%

古 国際の住方に 1720 ID 一連切行動は、アルケイテスが S託したアルゴノーツ要未来 極富じ ことだっ層。だが、増設した個女の 数単に渡し、納御不能の状態に陥っ まう、そんな際、彼女の起こし歌画

思わぬか闘ちて収集を避える。

A 2 6 - 2 5 - 2 5 - 1 - 1

100 智台が構造事故を起こして以来、同 を政治する"ガイア・コンピュータ。 ■ 水チェックがかけぎれていた。 ガイアは突如、施設全体を支配下 くと、新聞におれた巨大オートイン

タを促動させていまい……。

- 1 10 1 5

ペンギンの問題 DX?

http://www.sheero.co.jphy.trogramiohytenty/

郷 8:45 テレビ東京系 (おはコロモ) 内

シリーズ側成=ふて置すかずゆき 駅作=テ レビ業成、小学数乗英社プログクション CASY 木下ペッカム=伊京おやこ 山 なおと=作字さら 松谷のみ=発展が観象 LISTS.

フレゼントの物質 モコモココミックのプレゼント当選者業 表を弾しみにしていたジョニーだが、先 にペッカムに結果を言われて……。

「編集・表でやすかずゆき 別出中美定 自己 **建筑 作所費引 = 未定**

自起答 1 /21 ケン労をして先生に影響れたペッカムと ジョニーは、見いに相手が思いと自め合 い、またケンカを始めてし報酬。

1)さい (つれて 901 知)一夫女 韓コ よりがに けったに一夫彦

■公路 単江和島の福田 1 /28 「やすかずやき る世年前は他間 DESCRIPTION OF THE PERSON OF T

金 くかうのほ 2/4 海本・3.でやマかマのを 第三本語 地口 アン 第四本語 (後日本語)

ALL H



戦姫絶唱シンフォギア

F COVENNY SYMEROSOMAL DOL

STAFF 歌作・上が順展、変子専史 繁発 ・伊藤原文 アニメーション制作ニエンカレ MICEN

ッジフィルムズ CAST 天羽奏=高山 hich

触れた人間を微素の境に置える事態をも つことから、国際的骨重として国際され ■ プレイズ、 日本政府は、 ノ イズへの有効な攻撃手間を構える"シン フォギアシステム、を開発する。そん配 中、 半週では「ツヴァイウィング」 思い ラボーカルユニットが人気を集めていた。 変更、そのメンバー・Mana と天涯質問 そ、シンフォギアシステムをまとい、ノ イズから人頭脳守る事業だった事だ。

サブタイトル来走 1/13 城本二会学時史 河出=無路孫々子 政制制

以口ンテー支援をごうのは1988

サブタイトル未定

1987年 日本第二日 1987年 日本 1987年 日本 1987年 日本 1987年 日本 1987年 日本 1987年 日本 1987年 1987

.

12

■4艦 サブタイトル未定 1/27 **樹さニ茶園(株) 東原ニの野県色 10:コンテ** THA . **- 伊斯克文 行動監督 = 他則管史、學典學**介

サプタイトル未定

年本一会学研究 後間の はまいり = **伊朗**波文。 THE R. P. LEWIS CO., LANSING, MICH. **2579** 7

ペルソナ4

hom/www.P4A.io

2000年 日本 「ベルソナ4」(Index) 日 日 - 伊加二 シリーズ製成=株成門 ア 音=神郎二 シリーズ機成=株田田田田 ア ニメーション制作=AIC ASTA CAST 場上第一沿川大幅

が出て**が一位に中国 日中一部一位**で由近

然たらの活躍で、久保美津路が见行を包 住。祖件は解決したと置われたが……。 サブタイトル未定 1/12 東水中央管理 東出・物コンテキ組の構成 中央監督 一切資料、本業施

一部者 サブタイトル未定 3719 2.3 = 特別費等 第四回 日電博 ピコンデニ (中華発生、発音機能を対す中間

サブタイトル非定 1726 20年 - 原創光解 - 東田・東コンデー器伸張隊 中運動器 - 実際内

■1715 サブタイトル未足 2/2

製作・研究機能 (本語 = 未定 | ピコンテェ**は** (6)第一 | 15連巻 (8 = 人も存む) 2/8 | サブタイトル未定

株本っ株原物館 東出・程コンテッド水電



例のセイトルルトトスは 数な目的は COOM 見本所一 特性時間に関 チェップでは内部できます OAMPS (Linder Control COOMS) ファルバードアース CMFTO 小学表 Size 開発のシスティADK Chider Control Mode Management (Mode Control Cook) Cook (Mode Cook) Cook (Mode Control Cook) Cook (Mode Cook) Cook

Dally Marie Marie

ETC PARTIE

18 N











いいお母さんになって、

もいま

頭が終わりる

A SE って、出世している人もいれば 取ってほしいですね。一十数年

ますます期待が高まります。 未知の領域に突入するア えて世代交代のおもしろさき なるかもしれません

であるんです。



自由し

W

アーンをめますディ ヴァ 間行で、エースパイロット クルフが目覚める。「白い河」 の二つ名をもつ娘は、 ガンゲ ムモみずから乗る種様だと主



アセム編は高校と軍隊は

13**27**

3一ラの脚準が近づく中、ラ イーヴァでコロニーコアを引 自物所、歴出する市地が電行。 UE2の関いが関リ点が色れる 中、ブルーザー可令は、みず から記念を開い、で開始にある



第2面 「AGEの力」

じたの攻撃をノー の 食機に、グルーケンスト を救うだめ、新る物品テイセ ベッキ機能させた。フリケト 出っち機能させた。 ヴァを出場させた。 フリット はさげ連れた少文を敷出する M. UEŁO 红脚毛



第1話 「無世主ガン

UEの攻撃によって を失ったフリットは、反映の 連続を提び、ノーラの通り車 基施でガンダムをつくり上げ る、ノーラは「上げり別したと」 は、無性を上載が事を聴けた



時けたイメージ になりますから、 ちょっとやっかいな難し のような旧代の少年に はお母性語を改ない この作品の間 トの順何心 思います程 近い層流 う印象が強かったと思う。 **伽国** フリット戦は子供向け 品が変わるような驚きがあります ガラッと アセム解はより「AGE」のしさを

セプトですので、 山口、世代間の戦争観の相違がコン 明確に打ち出せると思っています N AGE の本質を感じ取っても セム機でよう て最大のボイ

振り返ってみるこ 方向性を

出来が すなぐら ですが、長期作品を ドー・一・一・一・

「AGE」の真骨頂次世代への継承が フリット幅がクライマックスと

て意志

うが大者いのは確かです。これまで

機関のほ

主人公だったフリットが、いまなり

なリアクションがあっても「AGE」 ボンの言うと表見です!」つてない 一つさんからどん

Dina. クターがあって、 その個性を取ら

第9話 | 編集のモビ/

フリットたちは動かる、Gエグ ゼスをつくり上げたマッドーナ 工房へおかうが、そこにあった のはUEの見いMS型、食物能 動した単い数を撃退す フリット、ウルフは解析



無認語 決死の共

ガンダムの低たな姿。 スでUEを撃走す タイタ

パに、フリットはメニュ無い をぶつける。そこへ合い水は が存動に駆けつけ……



第7番 進化するガンダ

再び重調を開始し、ザラムと エクパ。それを止めようとフ リットは此等するが、またも やUEのパクトが出現。ピー ムの飲かない相手に、A(変ピ ・か等を出した苦えは?





212

いよいよアンパットの様に向 けて発信するディーヴァ。だ 4/80 4/8/04と、第2年のグア バス・1の第20/8/5元を大きた よ。1/8/18/18/04、1/8/18/18

映画部に出席するため、バー ミングスの重要に向からタ ルーたち。そこでフリットは ユリンと再会。 温度単はグ ルーアック連続に乗り出す

第11話 リーの

の再会」

第10階

映。 サラムと だが求 ーのカが削削 たUEの大正統が開東。 2月、そしてスパ 20大**町**を通け

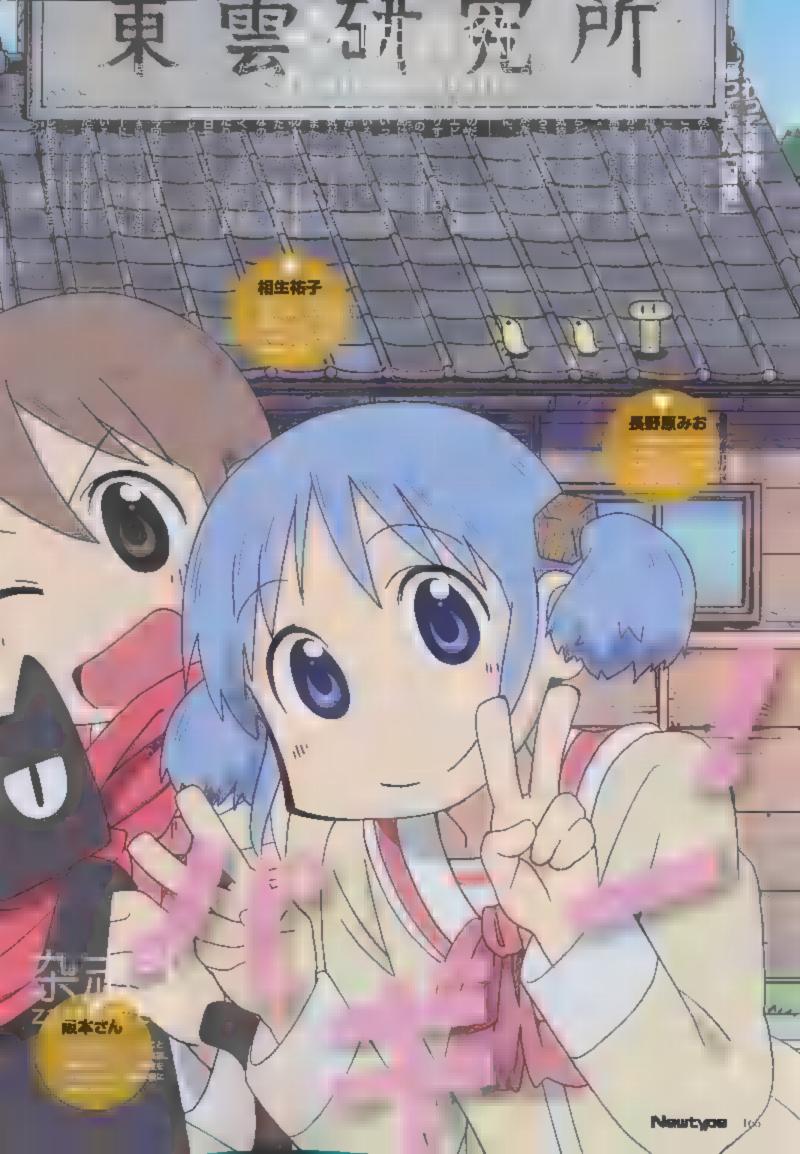




ontinued...

に、ディーグ にウバ**油を写と** 域心。ティー 対して概先を





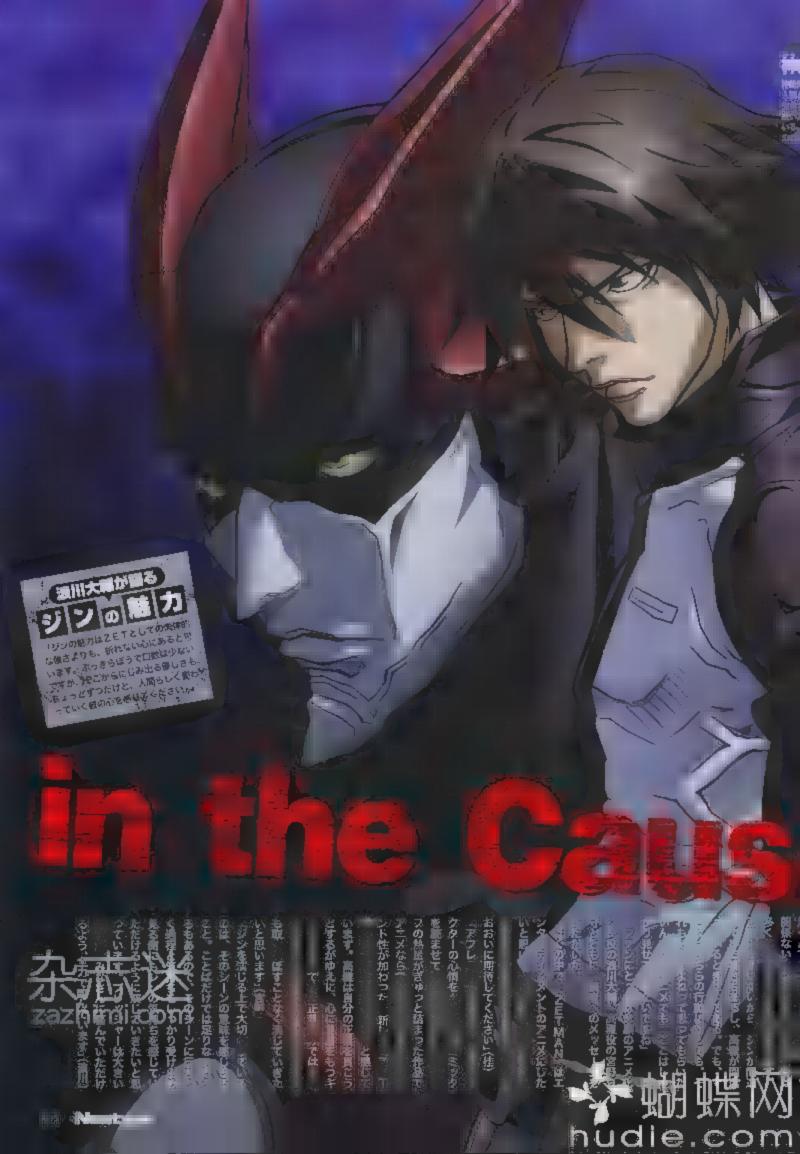




Neutype

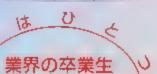






出願率好調!

でプロリを経過では特殊の主義を



ゥラクターデザイン、磁作画監督

ハートキャッチブリキュアルマ キャラクターデザイン

ARIAシリーズ、よくわ頭の現代 ャラクターデザインほか

とある動物の芸書画画に総作画 のメゼロ・キャラクターデザイン 副 ジュエルベットサンシャイン、砂 位替、警ちの難とし握りが・終コンテ ||アフロサムライ:レザレク9|||ン。 クー甲寅彦法帖~、X-MEN・監督 駅間BAGARA気、ストライク

-ズ、神様のメモ様・作画監督 排弾のアリア、とある科学の超 会長はメイド様・作用監督

1 1 オカルト学院・キャラク fイン、河の2000mi作画監督 🗓 いつか天魔の息ウサギ、 🖩 まも ・演出、おおかみかくし・作画監督 アンイデ MAJOR、青い花、のだ

マービレ、バクマン・監督ほか

(土) 1/28日(土) 2/11日(土)



①人學申示至3万倍を執行申組出家·衛 25 新房 投票 的情况就是 经运动产业 化压力剂

メーター学界・大阪アニメーター学院

『鴻波する充学生《5業生』 ここならプロになれる! そんな授業を展開!





14° 1 -

ANIME



tvic・サンテレヒ・AT-X他で放送!





テレビ埼玉・KBS京都他で放送!





遺代少年チャンピオン 吹神マブヤー **(1987年 新田田 哲**: 23年12/15号より! Sho-Comi増刊 アレ・のち後氏

開始あぐりの新連数| 36回の開始より! 月刊少年ライバル エースの系数

■取さわき申研運制! 23年9月号電料 月刊ASUKA よしわら花おぼろ

(1月考まり) 23年11月考まり ヨミ イズモがゆく

was a hitto

大久智秀◆歌人家: 長根道館中! 月刊少年ガンガン ソウルイー電ー

裏西のいち令大人気! 連盟中! イブニング ヨメキン

第ロユキ●大人気! 聖職等

ヤングガンガン マンガまさんとアシスタントさんと

Boll 章大人概! Beep!

まんがタイムき55 Rainbow公Starbow

ダメクミの大人気! 連続中!

いち*ラキ ゴースト振ウォーカ

きこのみ**の数切**り16PI 24年1月月 月刊シルフ 化け 国際件事情

中緒升~●原切り12P! 23年26号

ヤングジャンプ 施門 強いニー

間尺人の原切り34円123年9月号

月刊少年シリウス 銃弾道画の窓

京田高金大人司作品! 単行本日告!

マガジンSP RPL~ろーぶれ~

ウメマツカヨルの間切り12Pt 2010乗号

ガンガー・・・・・ よしのぶがっ!

「ュー旅群」学生察完備。朝日・毎日・読売新聞等、奨学金制度(学覧全額免除・給与月類12万円支給)国の教育ローン及び三井住友銀行教育ローン有。

GARTS報告管理CG管理など、社会法人、日本管理関係会議的教養、社話法人、日本報酬テレビ技術報告会員 061/6 10-1 ±03-5276-1511





0120-



の成長と自立の13章のを描く。 どう思っていたんだろうと、随分間のこ な、という気はします。息子からすれば む・・・・。 花を生人公に恋愛から結婚と出 く罪かな自然に囲まれた田舎町に移り住 おか即の2つの運命をもつ子供。都圏の とを思い出したりします」。 かったなと思ったりしますが、「風景は 連載をかけたとか、期待にこたえられな か自分の国親がイメージの中にあるのか しては「自分が子供だった経験からどこ さんと話し合いました」。花のモデルと なお母さん像を形にできたらと資本義行 ■■たい。今風はすごく型母的で理想的 ■して背筋の伸びたすてきな女性として た、キャラクターデザインについては 🌁 と概子物語のきっかけについて語る。ま てきであこがれを抱くようになりました。 子供をかわいがっている姿を見たら、す 鹿と子育で、そして、おおかみこども。 片隅で暮らしていた寒様は、やがて間し かる。姉の「青」と弟の「霊」は、人間とお **超田屋質は「友人たちが何組か結婚し**

> 足で雷原を駆けまわったり、人間の子供 って通過限コ四コロ変わります。 の姿になったり、中間形態もたくさんあ アンタジーとして描写するという。「■ **通した猴を置っさせることで映画的なフ** やかわいさや素しさ、さらに日本では絶 いては、よりパイタリティあふれる表現 おおかみことも、を投定した理由につ

○一2年7月に東宝系で公開される。 の雨と言うの製作発表が行なわれた。2

細田守監督の最新作「お聞かみごども

1四年、芳文社刊「まんがタイム書らら」

ラブコメディ「あっちこっち」(原作

オタクな女子生後たちが言まる

CALENDAR

19間の女子大学生の、花、は、ある日、お

おかみおとこ。に恋をし、2つの命を授

通して確認んと考えていけたら」 当に大事なものは何だろうとこの作品を れないし、ひとりでは生きでいけないと ■老与えた。鰡だけでは子供は育て自 大事なことに気づかされたと思うし、本 ように支えて次の世界に結びつけるか、 何く感じました。 子供という未来をどの スタッフは また東日本大震災は作品づくりにも影

可。スタジオ 下高明、更徒 作圖院費申山 ンロ資物機行 クターデザイ 摂子、キャラ 作 | | | | | | | | | | | |



公式サイトは http://www.tbs.co.jp/ 辺較子、 医師即期間 ニュー 多種 アニメ anime/ackc/。スタッフは、監督リ連 Bar TBaにて4月より放送開始予定 **間で担当。 刺動物の一般の一般、シリーズ物成** 天日仁委、戌共州=浩治量太郎 信彦、 春野姫 = 編集記書 難つみき「大震器を 世大学の ■中)のTVアニメ化が決定。丁BS ーション制作=AIC。 キャラクターデザイン日波 キャストは、





くたばると思でも堪実サアー

▼もりたけし(紫浪人: 類) いくぜ斬年! ヤル気ギターツ川

年。になります。そんなわけで新年早々

こざいます! 個人的には「内室時の 20~2年新年明けましておめでとう

ドクパタですが、「国際が研究となる

eurekaao-prinet スタッフ音を言っ 放送開始予定。公式サイトはTETA!! ブン・「一」となるオリジナルTVアニ メ、「エウレカセブンAO」 が4月より 人気SFアニメ「女物特別エウレカセ 副門 キーキャラクターデザインコ

古田窟一、キャラクターデザイン=施田 広之、ニルヴァーシュデザイン=河森正 クスリ特内海線、 瀬敬之、海老川■武、デザインデベロッ 治、メカニックデザイント山根公利、柳 フメント=コヤマシゲト、デザインワー 月 色彩

配件《水图信子》

1982日 - 第二個

以下,

早いもので2011年も終わってしま

小田 (作家)



少年、フカイ・アオ 型ードのだった。 ショと呼ばれた人 かつてニルヴァー が超動したのは 主人公は淵温・■ 也、制作=ボンズ 概を守るために彼 動に住む19歳の 图第1 木材值

> うに! 仕事はめちゃめちゃ知識りた だなる。どうか明るい年になりますよ 分の力の新側外のことは祈るだけなん 分目身のこちは頑張るだけだけど、自あけましておめてとうございます。 自 ▼石田教子(III) 月里行間回帰版

部1、ゆっくり&グダグダで時々エッチ のは、個性的すぎる少女だらけの「矢球

する野矢一樹がうっかり入ってしまった メ化が決定した。天文部への入部を希望 店刊「月刊コンプエース」 (鎌本はすかぢ、作画は男神塚、角川) く、「えびてん、公立海走橋川路 部。こと海老橋川高校天文館の日々を開

スイッチ駆使して環境セー いつかはみぃんなくたばるサアー 変勝― ドヤ紙1 したり刷ー 魔柄! 忍班! 鎌倉衛— ●米たにヨニ い。カーブ側線影響って!

クス2:リローデッド」 (角川ゲーム お気が向かれましたらどうでよろしく ス)が12月8日より好読発売中です。 ンチンドーロSのゲーム、メタルマッ クターデザインなどで夢庇しましたこ 私もオリシナルデザイン開発層キャラ ●山本質問令まもとあつじ・マンガ家 年はいよいよアニメの「うぼって!」 明がましておめてとうございます。今 Phy http://metalmaxinfo/ は世一篇(てっぽう)好きは悪害れせ ですヨニ か地よりますより、なんと民声は本地 ●天王時キツ辛(うちの風が胸の縁に……) よう対対りますい ■風いします♪ 公式サイトはこちら 画期的なことですよ、これ

明さまし、もめでごうございます。年 辺に言いがあいそうなので、頑強なた 太保日まで、14。 月日は私も会場に入 ターとくび なあころだしも、いよい 果から 物質 ごいます 「ウルトラロリ ●風田裕治(を敷行し) いと思いまでない。 **さらなどの実です。 今年初れられる景** いました。マジかよ、という感じです

ります

スクウェア・エニックス刊)のTVアニ メ化が決定。帯より放送開始予定だ。公 いびい、掲載月刊「ガンガンJOKER」、 シリーズを手がけた大塔心。そのほかの 式サイトは http://www.amnesia-tv.c 学権が信仰をモチーフにした問題がラ 「異変之女 ミアムネジア」関係用め | バカとテストと召喚歌

> コ、キャラクターデザイン・配作 =曽田紀子、アニメーション開作= Sit スタッフは、シリーズ機成=高山カツヒ VER LINK.

至で自分を。旧校舎の課題。と名のる少 「一般のでしまい、一般たどりでいた 迷路のように入り組んだ私立試教学師 開発の一年生・新版開一は、ある日旧校

う。タ子には自分 る怪臭を思り明か 量船を立ち上げ そんなタ子のため とができなかった 置になってしまっ 煙がなく、なぜ幽 が死んだときの記 たのか思い出すこ 16、 医乳体囊 間で割り継がれ

個人気コミック「ヨルムンガンド」 間 作旦面問題修剪、小字館「月刊サンデー アクション作品 武器関人とその私兵たちの活躍を描く

手がける。それ以外のスタッフは、シリ 公式サイトはhttp://www.jornmingan アニメーション制作 = VETTE FOX GX」連載)のTVアニメ化が決定した。 ーデザイン=中村和久、画楽=岩崎琢、 - ズ間院・脚本=黒田洋介、キャラクタ 「刀腰」の元書=太郎が 事いる私兵部隊に入隊する。ヨナがひと 組織に■する登場人■たちの思惑が交錯 に世界中の戦場を巡る中で、さまざまな 兼も二輪もある個性的な私兵8人ととも て若き武器商人のココ・ヘクマティアル





TVアニメ化・

のエリート娘・リサラ・レストールと出 会い、契約を交わすことに。 彼女の力の 好きな高校生・加賀良介は、 キー」の fact が手がける。 回なことが大 ョン制作は、「ヨスガノソラ」や「まよ子 トは http://boku-h.com。 アニメーシ ■刊)のアニメ化が決定した。公式サイ ラゴンマガジン』道域、ファンタジア文 当場ばん、イラスト=桂弁よしあき、で 死神の少女との日々を描くラブコメデ 「だから■は、日ができない。」(■

ストは、リック=神谷活史、アミル=伊

顕、ネリス=根沢畑、エアリィ=

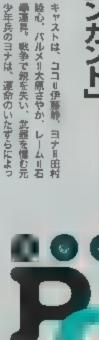
作は Production 1.G が担当する。キャ を手がける川崎逸郎。アニメーション則 管督は「ババのいうことを聞きなさい!」

すウィングリア 鳥 主人公の少年・リッ 三上技能。舞台はさまざまな問題が アニメ化が決定、書より放送開始予定だ ニング・ハーツ」(発売=セガ)のTV トーリーで話題を呼んだRPG「シャイ

を奪われた ピリッツ) な概全ロス 間して日



まざまな工 良介は、さ ながら、ゆるやかな日々を過ごしていた。 クは、3人の少女とともにパン房で



PEOPLE CALENDAR

●開書志照(漫画家)

が帰り上がり単に苦しくて事い時期と ですが、この時期どこもスケジュール 年末進行!!: 僕は蒼海に忙事してるの

トで重要ります分 長も間もなくか? 遊乱の避問・・・・・お楽しみに! 第大領 です!「四回回い男も出てきて早くも ダム EXA」。「ス・徳縣人間■」実入 **見行本も発験をいただいている。ガン** ▼ときた光一、ガンダムマンガ薬! 19112年もよろしくお願いします。 回年もフルブース

2月号ですがおめでとうございます。 事に集中してるよな。 乗り越え、じっくりまったり新たな仕 な作品でお世話になりまするよろしく 本年も「ガンダムAGE」 やいろいろ ●兵間一歩(毎年が勝負ライター) 経過のような卒末の無代期をスルリと Mれいいたします。 思っとのころは、

年は穏やかな者を、元気の蓋を。そう じてん、」に「キャラクロー」に、た あけましておめでとうこざいます。今 くさん可以らせてもらえるとうれしい すね。 僕のほうはといえば、今年も「4 9年度リョウですじてん。」漫画家 して過ごせるよい一年になるといいで

申请找了一位 来通过脚本家)

かにもいるい。它と回転していて、年報 新記あり大してはあでとうころいます。 新記あり大してはあでとうころいます グライビが回じょうです。 そんなわけ 天」が6月12日に耐場公開予定。ほ て、脳海りよろしてお願い申し上げま

つうして年間が助けましておめでとう tion (G) 創立器隔年の年にあたりま PARTS APPL ●残り間がロディケー) まずは果然(Produc



していく。

リーズ旗政・脚本=鈴木雅阿、キャラクタ 女の職事を実現するため戦うことになる。 死たった。 ■奈の家臣となった良順は、彼 く過ぎ見 プした城年前の日本は、『神田長で神田 な男子高校生、相良■瞭がタイムスリッ 作=Studio 五組 ドマッドハウス。平周 ーデサイン・総合国間間■高品有性。■ |||一を狙う世 **周田祖本**

回が初監督作品となる。そのほかのスク りなどの日を年がけ物館でして はhttp://odanobuna.com。監督は、学 ニメ化が言語された。スペシャルサイト

開催 HIGHSCHOOL OF THE DEA

野望」問題に毎日みかげ、GA図■ノ

ソフトバンク クリエイティブ刊(のTVア

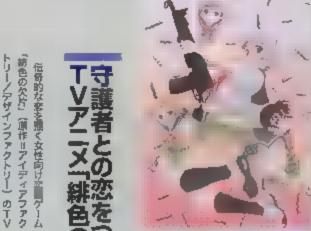
■もが知る■国武将たちが美少女とし

ツフは、キャラクター順親=みやま者



す。自分も入間旧年の毎日の年になり

OF-CF (UNGER)BROKE



は「重ゼミ」を手がけた加戸養夫、その 号では、スタッフ情報を紹介する。監督 配信でタイムシフト配信はなし)。今月 生放送で振行配信スタート(1回のみの ース」通覧は、12年4月よりニコニコ **帯店刊「月刊少年エース」「4コマなのエ** ぼって!!』(原作=天王寺ギツネ、角川 **先月号でアニメ化をお知らせした「う** 9 アニメーション制作= XEBEC。本作で 軍事与底の技术問題、フロップデザイン 成=荒川郡久、銃器デザイン=西谷県史 は実在の既開をモチーフにした少女たち 術設定=青水川、田田県計=池田町町 藤原茶津子、美術監督=木下了香、巻

> 軽に乗しかる。 きはもちった





ン・総作画監督=高見明朝、シリーズ뼩 ほかのスタッフは、キャラクターデザイ





LIBBK (MIBA4)

TOKYO 國人、中京テレビ、杜伽アレ ビ、福岡放送、キッズステーションにて アニメ化が決定。4月より研売テレビ、 □悪田尚之、アニメーション制作→スタ ネ、キャラクターデザイン/他作頭監督 中村能子、キャラクター版郷ョカズキヨ

iiro/ twitter to @hiiro_anime 公式サイトは http://www.ytv.co.jp/n スタッフは、戦闘=ポブ白森、勝本=

ジオディーン 恵、鬼崎拓磨 紀二三宅麻理 トは、春日報 サキャス

平川大輔 犬 戒慎司=下和 祐一=油川大 ⇒ お田書和 野浩介、如邑 **胸取真弘!蜀** 大蛇卓=

田七口井。





火撃な一年でした。 そのお陰で考える

女祭は厄年という集もあってか色々と ことぶきつから(あけおめです!!)

現金も多かったので呼呼ばそれを活か

めえすカイメモ2号は出ずで-

していければいいなと思います。

く(Mだんと)など、野塩する少女も非 (FNC) い、危級生で大阪弁のいちる ギー生きものの類が感な中学生、ふんこ 常に多彩しかしいらしい。ミリタリー好 いるやかな学者ライフが 従事所関がない人でも気 http://queensblade.tv/ スタッフは 定であることが分かった。公式サイトは byJAPAN)が、12年書より放送開始予 **始後=杜野幼青、シリーズ病成・脚本=** ンズブレイド リベリオン』 著作 Tab ズブレイド」の統領イソアニメ「クイー 自根秀樹、キャラクターデザイン=りん

> り温寒にでも行きたいよ~(泣)、 ッチャ質なる。うれしい顔面、ゆっき

●佐藤竜雄(モーレツの人)

いますが、なぜかちの場所、自己 **学年も新年申々、断作に取りかかって**

多多限せるもの見しを聞く、イイーン

6年りんしん、野口孝行、 順作=アームス しん、野口を行、石根有条子、

たなる。

越してから一年。あっという間にたっ は 「ももクロ」でしょう」 と大月Pに 別。12年1月に野道ならば、 新聞制 た(笑)。思い起こせば2011年の1 **悪口とです!」。は「、ようやく言え** ついにモーバイ放映、「主題歌はもも

2012年は確やかな年になるといい

……。個人的には必死に若手につい

ていけるように頑張ります。

●後藤梅草(アニメーター)

る音手だな者……って方にも見ていた 今年もよろしくお願いしますっ004 号巻派奏和(黄質監督とか) ってよい年になりますようにっト たけたらなると……今年が繋さまにと 削し アイドル、AK自が……いるい よろしくですか Hor 公式アカウント To Asmaria

でも最新情報を更新しますのでフォロ

DClub 4コマえー間」が単行本にな

NT挽着のみなさまお久しふりです!

■店まりあ(単行本発売記念☆) //amabio.jp/angel-touch/ St. BAngelTouchPlus http:

月刊ガンダムエースで通戦中の「SEE

るというので真伝に乗りました! げた

公式プログかツイッターでき継載下さ

DVD-BOX 封入チラシに2月のイベ

-月27日に発売のファンシーララの

ント情報が接触されます。最新情報は

エアでチェックしてください。 側のツ 体語(で) ジュアルケウンドドラマ「ヒ ect his criment? . Surruncing らせ きゃ、公かサイトは mtp.//pro またが感じていただちありがとうこだ カリー、「ちらくー与人を超える皆さ サンシャイン・ババのいうことを駆 イファー・使 Partiouse 1073 でも知 いました。さつ展開があるかもなので

19-1-19-21 - 1

思なげい!」「Another」よろしく!

号ではギャラクターアニメビジュアルと サイトはhttp://medakabox.jp/。今月 前=晒月あぎら、貫英社融。週刊少年ジ ヤンプ」連載)は、春より放送予定。公式 め間というストの作の西部の新、漫 **先月号でTVアニメ化をお知らせした**

キャスト情報を紹介する。キャストは同 佐須昭志、キマジクターデザイン=乗名 器差端単にして、 ■ の多才な少女・ 部間、アニューション制作=GAINAX。 側。スタッフは、猛響・シリーズ構成= 神めだか=豊野佐生、人育非宮=小野友

クス』を設備 もに、生徒の 部の仲間とと をはじめとす みの人言書言 長に当地。学 受けて生徒会 して、幼なじ めだかボッ 100金吨行

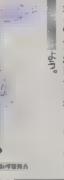
に取り揺む。 トラブル展集

クラフィティ

ンタジー」スクウェア・エニックス刊」の TVアニメ 不 三世 作が発表された。 公 たほのぼの音器グラフィディ「君と情」 式サイトは http://www.kimiboku.tv/ (原作=増出ぎいち、掲載=月刊「Gファ 好師のうちにTVアニメ放送を終了し

らがどのような日々を送っていくのか、 5人の仲よし高校生たち、 第2期では彼 ■)と祐希 (木村良平) を中心に集まった 双子の兄弟、進羽悠太(CV=内山島

常神めだかは





=加盟和思、皇英社「ジャンプスクエア」 を描く人気アニメ「青の祓魔師」(原作 決定した。12年に全国東国系にて公開さ 運動)の劇場用アニメーションの制作が 展神の落胤として生まれた少年の戦い

ていくのだろうか。 のきずなが深まる姿が描かれたが、劇場 アニメでは彼の職長とともに仲間たちと 少年・奥村頃(CV=精ブー)・TV 師として、血の運命に抗うことを進んだ 版ではいったいどのような物語が描かれ ■ 精の質の息子に生まれながら、 被庫



キャラクターデザイン・総作画監督=油 異

三書多

村英梨、クーテ=松果朱祐 山真哲、アニメーション制作= XEBEC 艦番目提滞期、シリーズ構成日本村幅 公式サイトは http://nyaruko.com/" (原作り)強空方太、ソフトバンク クリエ キャストは、ニャル子=阿澄佳奈、八坂 イティブ刊GA文庫)は、今春飲送予定。 スタッフは、ギャラクター原案=銀印 TVアニメ 「短い者れ!ニャル子さん」

おおしなもい

申がしには・クリゴラ子原作の「パンデ

tosi-anim.co.jp/tv/smile_precure/" が到着した。公式サイトはhttp://www.

男 キャストは、髪空みゆき・キュアハ

心太郎、シリーズディレクター=大塚陸

総作画監督=川村畝江、

ーズ構成=米柱正二、キャラクター設定: スタッフは、原作=■至いづみ、シリ

アピース=金元奏子、剛剛相お・キュア

マーチョー・一般で、青木れいか・キュ

アピューティ=西村ちなみ、キャンディ

イヤルクィーンにプリキュア際しを命じ ||大調管注。メ助へンランドの女王・ロ

サニー=田野アサミ、韓瀬やよい・キュ

ッピーリ領師英里、日野あかね・キュア

続く、プリキュア」シリーズ最新作「スマ イルブリキュア!」のキャラクター設定

御送中の「スイートプリキュア」とに

られたキャンディは、地球を訪れ、絵本 が大好きな少女・展空みゆきと出会う。 ハス太日前宮提想。



て全はなっている。うだ。

■・・」 リャブニムスが監督を挟役

レックス・カーツマンが緑本を振って モン・リンテロフ、ポブ・オーチ&ア する イスケー・トレックショ は、デイ の歌「非核を、タンン・アロノフスキ 使った。語で伏函数・を意味する) モニッか。「ミルトンが「失楽価」で

~ 略 BC 間 手兼社フェトソア・ピクチ

ヤーズが起傳。 エレシリーズ化を狙っ

が常米で手物外のスマッシュ・ヒット ●時間をさかのぼって、ケネティ大阪 ソンピー監督の「ザ・ローズ・オブ・ ライランス主演の「シニスター」、ロブ・ したおかげで、プロデューサーのジェ 22761の映画化権を、歴たちの沈黙 領の国政を阻止しようとする男を描く 2作「エリア5」などがある。 ジナル監督のオーレン・ペリ監督の第 セイレム・、「バラノーマルー」のオリ イン、イーサン・ホーク、ジュリエット・ レビンソン監督のエコホラー ゴザ・ベ いる進行中のホラー改画に、パリー インが出た。同社でブラムが手がけて イルムズから高く作の製作にゴー・サ イソン・ブラムにディメンション・フ スターズ』を昨年の3月にスタートさ ク 『ゴジラ:キングダム・オブ・モン 作・監督するつもりとか。 のジョナサン・デミが取得。脚本・製 スティーヴン・キングの見所作「リ 断づフランドロンタ・アップする可能性 のギャルス・エトラーズ標本・監督の 作で、「モンスターズノ地球外生的体」 たレジェンダリー・ピクチャースの製 や「エンジェル・ウォーズ」を手がけ せており、「川(スリー・ハンドレッド)」 2原作、フィル・ベスター面のコミッ ツク・パウエル&トレイシー・マーシ れる一脈がは、東宏と探索して、エリ ●「12デイズ・オブ・ナイト」で知ら パラノーマル・アクティビティ3

SFX MOVIE

C 2011日 宇宙電路サマルグ (公共和作権の名

フランソワーズ アルネール

エメーション化した劇場用アニメーショ ン「OOの REICYBORG」は、秋より 公式サイトは http://ph9.

を手がけた神山舞治監督が3DCGーア 000」を、攻役機能の人に、など

石/荷章太郎の名作(サイボーグ

政定を振りする。スタッフは、脚本・筋 今月号ではキャラクター役店施と美術

ル付シャー

■=神山僧治、音楽=川井帯次、キャラ ションディレクター=
非木大介、
異術館 本作の最大の特徴は、2Dセルアニメー 国際共 Production I.G、サンジゲン 湯裕院、プロテューサー=石井畑度、共 **簡単竹田紹介、制作プロデューサー単松** クターデザイナー=前生殺辱、アニメー

ニメーション。30の質点を抑え、手格 息セルアニメのように表現されたキャラ ションの形式をとったフル3DCGIア クターたちの活躍が描かれる。

プルベルト バインリビ イワン・ウイスチ



● "ブラッシュフォワード」 がシーズ

ンーで打ち切りになってしまったロバ

ト・ヨ・ソウヤーだが、以外外

シェーン・ブラックが監督するとか。

キス、パンパン」などの整備作もある

のハリウェド版リメイクは、「リーサ

国際の関係の関係があり、デス・ノートン

がプロデューケーを表める。

イ、マイケル・アデルステインの3人 マイケル・ロンドン、ショーン・レヴ ライとサーク・フランのお願意を開き

フピートなハードボイルド設置「キス ル・ウェボン』の資本で名をなし、オ

ヤマトの艦長を鉄める沖田十三を管住権之 マトのこの古古古(記 ンパーとなる古代選を小野大利、ヤマト順係 戦権和主官 間指揮 で、ヤを長期間の主メ 海科士官 副国際国際国際大介を傾村領土、ヤ

マトヨータタ」は、4月7日より全十日一て

先月号で連幅したTVアニメ「宇宙監督や

外担。山田明 公式サイトはhttp://yama

to2199.net/"

今月号では荷城信仰が手がけたキャラクタ

ギャスト情報を紹介。

子がそれぞれ演じる。

AR

ボート)を漕いで旅をするドキュメン

神学のペイスティングからロンドンの

アン・シンクレアが、イングランド東

個アンドリュー・カーティングの新作 サイギリスのドキュメンタリー映画監

スワンダウンドは、監邏と作取のイ

地・行業地などにある自島形の足消ぎ ハックニーまで、スワンボート(数個 版の順本を担当するらしい。

ル・ピクチャーズが取得し、現代機関

- 」のTVシリーズ化権を、オリジナ

ソウヤー、日の関連を指揮と、パイロット

部作「ウェイク」「ウォッチ」「ウンダ

のカメオ出演で、初のアクション・シ **●「アメイジング・スパイダーマン」** 原作者アラン・ムーアがいるようだ。 出すが、その中に「ウォッテメン」の アリーナ・ショー。ジ・イン・アンド アを無台に初の中国人スーパーヒーロ パリパリなのにも無くが、層面特別語 を生みだしコミック原作者として現役 リーは、2010年にプームースタジ トで、旅の途中、いるんな友人を呼び **すを制役して斬たなスーパーヒーロー** - ンを演じたという知言近いスタン -を考え、シルク・ド・ソレイユ的な

●のデャーパーズ・エンジェル。 ビッツ取すのインディ・ジョーン気能 ドワール・キットリスとアダム・水口 つからは、「ドロン・レガシー」のエ ドガー・ラミレスが演じる。 を「ボーン・プルティメイタム」のエ ストラーをじじょする。軍等アレス役 アトフェルに一谷。他に火の神へパイ ロスダ役はアレクサ・ダヴァロスから ワーシントンは変わらないが、アンド ンの怒り」には、ベルセウス役のサム・ ●「タイタンの歌い」の統領「タイタ ザ・ヤン(既る間)」を企画中とか。 キャプテン・アメリカ」のヘイリー・

のアクション・アドベンチャー

を回復するらしい。

2005年5年1日 日本に、さんかの名の伊藤寺田 ea/ 写片号では追加のキャラクター設定面 http://www.tbs.co.jp/anlms/sankar 年マガジン」連載)は、「日5、日5・丁日 Sにて4月より放送開始予定。公式サイトは |原作||はっとりみつる、 震躁狂物 「別冊少 先月号でアニメ化を連続した。さんかれあり

> とスタッフ情報、キャスト情報を紹介。スタ 歌華充落日内田真礼、滕谷千城日本村東平 キャラクターデザイン=坂谷久内、アニメー ッフは整體=南山守、シリーズ構成4高木豊、 **等院、前面17一郎=1888近天 投版范里亚=1898、前面17日本版志原: 降谷城県=天野** ション制作=スタジオディーン。キャストは 在王子爾子=矢作妙友里、降谷明語:井口裕 副は特別 モギロ林沙脈、ヤスタカロ野洲

ば一四二指語英麗

电铁形五点

のパズルのは、物緒の中で、彼女の存在

ンズベース。

田師紀、アニメーション明作リプレイ 他間型 一、キャラクターデザイン目奏 ン」が12年春にTVアニメ化。監督= ●ソーシャルゲーム 「数国コレクショ

女・逆之上ミハルが登場。キャストは竹

ン(CV=福山濃)の味である科説の少

速彩布。POGとの戦いの中で、いよい

よ深まりを見せるファイ・ブレインと神

放送予定の第18話からは、逆之上ギャモ ttp://www.phibroin.net/" adtroll 25 http://www.nhk.or.jp/anime/p ル」。NHKアニメワールド公式サイト のアニメ「ファイ・プレイント神のパズ

■HK Eテし (教育テレビ)で放送中

hibrain/、サンライズ公式サイトは h



門名城市



「人類は衰退しました」

STA。人類が減やかに表退し、 ガガガ文庫)の下Vアニメは、7月より 成は上江洲城と、「神様ドオルズ」のコ を紹介する。監督は蟬翔二、シリーズ機 al/jintai/。今月号では、スタッフ情報 〜上間 http://www.maql.cojp/speci 放送規始されることがわかった。公式サ メディ「人類は養遇しました」(小学覧刊 ンピが手がける。キャラクターデザイン・ 田中ロミオが描く個んのり反社会派コ 制作IA-CA

ニックス刊月刊「少年ガンガン」は、

では追加のキャラクター設定面とキャス p://www.saki-anlme.com゜ 이 모대 毒より放送開始予定。公式サイトは htt

3D12-5

キャストは、

クス刊「ヤングガンガン」掲載、コミッ

ライバルとなる関西援強の高校・西田田 山夕実。今回、■■している腹定面は、

女子高校麻首部のメンバーだ。

脱桐のTVアニメ「咲-Saki-

| episode of side-A, (原作=小 調・Sakl-」、スクウェア・エニッ

> 溶香菜、 悠木图

松実署もMAKO、関森均山内 価子僧=東山奈央、松実笠=花

ク作物=五十裏あぐり、 スクウェア・エ



さん。と呼

主人公一笠

なる本作。 行方も気に 第七堂上館

雄一、制作ロサンライズ。 は監督=水島順二、副監督=木村隆一 松道、順子日曹綱配告。メインスタッフ ||海英菜子、脳季||高切彩開、倦香||戸 風景が描かれている。キャストは、 it/。 今月号で紹介する新ビジュアルで スフィア主演のオリジナルモソアニメ 原案=左、キャラクターデザイン=田中 シリーズ構成=浦畑運産、キャラクター イトは http://www.natsuiro-kiseki 「■色キセキ」は12年放送予定。公式サ 先月等でお知らせした声優ユニット 主役となる4人の女の子たちの選挙

> 刊)のエソアニメ化か発表された。刷 **●米澤稍域の小説「米真」 (角川文庫**

作は京都アニメーション。



そっな日々を繰り広げるのか、今後の

見しよう。

第2期制作が決定した。こらく能と生 アニメ「ゆるゆり」(即作=なもり、 ●17年に放送されて好味を振したTV り、詳細は近日中に発表される多定だ tsuritoma.com/) が公開されて終 現在、ティザーサイト(http://www ジェクトが増齢することが明らかに、 ジテレビ 「ノイタミナ」による節ブロ ●アニメーション監督・中村開治とフ 成章のおなじみのメンバーたちがどの 一込社刊「コミック百合姫」漫画)の

d-cail.jp/。 画聞となった大黒市の小 本につか与ては原書だけの根定情報も るのませてが、製作。2月和田発見の うな様と見が多しめる。 基本プレイ 御術伝統の回答解言項がしていくとい なエピソードなどを通して、大量市の る内容だ。原存にも登場したさまざま 学生となって、作品の世界を体験でき したブラウザゲーム (電脳コイル 政 は後後後間2 が一月万日より正式サー 人気アニメ「神経コイル」をもとに Wand 公式サイトはnttp://www ブラス ずだけですぐに選べ

田からのではた。校外のも15円、ロソロ Vュがミチスロにな光される。価格は 朝八 と地域街管語者像と、質英社ジャ 京が単、版作=相目辞宏「るろうに ● 本全和作じ VA 「あろうに何心 断 類が祝込ら566円。 初回生産特質は それに記憶りて、内臓のBlu-rayとD ンプ・コミックに刊)の後端が夏先成

アニメー・コキセキンスフィア×サンライブ

映画「図書館の物窓と友情の物

った世界の日本を舞台に、検閲から本を クションこの 守るための担候・図書館の活躍が描かれ スタッフは、監督川浜名学行、脚本ド古 w.k.adokawa.co.jp/toshokar-sensou/ 前進行中。作品公式サイトは http://ww る。原實際の仲間たちの友情はもちろん。 領劇場用アニメーション化が現在企 アニメーション制作=プログ 検問が行なわれるようにな 一家作=有川流 有川文章

機能の恋の

との関係は

萩原弘光播きでるし特製三方背BOX

OTHER TOPICS ス世川原東久、フローレス・バルデス=

つ、サーラットを覆う(古きもの)。そ

三糖由布子、

ほか。

江良・居栄=漢野真選、『ペテロ・バルデ

放送開始予定。師名明の新キャストはフ ディアワークス刊)の第2駅が、資より

tp://alood-c-movie.jp/ 公式サイト 月2日より全国公開。公式サイトは「18

では、子を騙のトレイラーを配信中だ。 自由を求めて吸う少年グループのひと

BLOOD-O The Bell Dark, to Be

既報の劇場用アニメーション 副

夜の戦いの行

|原作=川上花、紫肥文庫アスキー・メ

TVアニメ「はこここのホライソン」

アナ=田中理測、弘中・隆包=安元洋賞









版が税込6090円、DVD過常版が税 ray) が税込8190円、Blu-ray 通常 込5040円。おもなスタッフは、監督













追加キャスト情報が発表された。黄瀬 発社刊「国際行動年ジャンプ」 理能)の ●先月号でTVアニメ化を適報した

第子のバスケ」(原作=順巻忠俊、 展

キャラクダーデザイン・順位通常加一路 **始あつこ、アニメーション制作=キネマ** シトラス。

YO MXにて再放送中。公式サイト開 レビ放送開始。第1期シリーズもTOK

として、脚本に関後膨子を迎えることも

が、2月24日にパンダイビジュアルから 日本ファルコム)の練帯となるソロー、2 型の振動 THE ANIMATION」(原作・

発売決定。公式サイトは Titp://www.

明らかになった。

のクリス (GV=生突目仁義) のキャラ

と、親の間より登場する新キャラクター

人気RPGが開催のOVA「英雄伝説

クター設定機を紹介。また、所スタッフ

か? オブ・ザ・デッド」は、4月よりテ

■■TVアニメ「これはゾンビです

http://kadokawa-anime.jp/zombie/

今月号でば原作小説豊VD付き限定版

第10巻に陶棚される。イソでは見られな

を限定版第10巻の予約締切りは1月31日。

COLLECTOR'S DOWNER (Bhr. sora-animo.com/。 個個目初回限定

第000が収益される原作小説ロVロ付

らされる。一方、ヨシュアは《遺化節》 カンパネルラ(画画かな画)との接触を必 から、ヨシュアに関する質情の事実を知 た彼女は、(趙明)レーヴェ(緑川光) 朱末)。レン(西原久美子)に誘拐され き)を強い、旅を続けるエステル(神田 姿を消したヨシュア(CV=番買みつ

上間正紀、シリーズ構成・脚木コ上江州

果たすのだった。







世界をまたにな

をまたにかけた陰謀を立て、なべの最大の敵・モリア 連合試写会 を阻止できるか? ディ登場

ウゲーム」が、3月10日より全国ロードシ 世界で置も有名な名様傾の花蔵を描く続 ■級種「シャーロック・ホームズ シャド



ムスが立ち向かう。

行なおうとする七原文人(野島健児)と ■水樹茯々)だった。忌まわしい■最を

に、復讐に燃える小夜が立ち向かう。

救ったのは、すべてを失った小夜(CV ■前に現われ、サーラットのメンバーを

- ロックボルムズ - SH-ドウゲーム/3 (400円より金属) 1 × 26 POXDS+FN- (2005 - (1247), (247)(1

ヨー。監督は舵作に聴いてガイ・リッチー

ティによる世界規模の巨大な 使(ジャレッド・ハリス)が登場。モリアー をもつ知無犯ジェイムズ・モリアーティ社 2. だ脳 今作ではホームズと互角の観脳 **バートナーのワトソンWWP(ジュード・ロ** ック・ホームス(ロバート・ダウニーボ)と 教々の事件を組決する名字値、シャーロ

は、当宅者への以本伙の発送にのみ使用い まで、こ記入いただいた単項につぎまして ム」ニュータイプ様(締切り2月9日砂糖) 「ジャーロック・ホームズ シャドウ ゲー 原・8078 角川豊店 角川連合域等会 方は、必ずはがきに住所、氏名(ふりがな) **開設は夜?時15分から。 試ぎ会をご希望部** -ルにて幼稚脳名を対象に3月5日開発。 試写会は東京・文京シビックホール 大ホ

> にした時間の少年少女たちが辿り広げ ジボード=相縁風花。本作は兵器をこ セプトビジュアル=中的友和、イベー 当ターデザイン 日明事みつどぎ、コー マやコミック、ショートアニメがなる サイトで無知公開される。スタッフは アートディレクター=河崎源、キャラ 2.外機構製・ストーリー 8.野鳥一意、

師対。ネット販売は2月11日よりロー アニメイト、ゲーマーズにて店頭販売 き先行販売チケットは、 2月4日より 料で、ステージイベント胎退成で 増料は税込1500円(3歳以上ず る。原理は卵り両から夜日動まで、入 せにて3月別日~4月~白に開鍵され キスポ2012」が、千里・事類メ ●アニメの鉄門「アニメコンテンツ」 ソンチケットにて行なわれる。

1911年江口拓也。 啊、俗語リコ=諸藤千和、日向順平! **●劇場用アニメーション「とある飛空 唯画新聞 伊月侯□■馬格史、小食芸 國太=米村內子、球所廣太郎=1008大**

ミアム・エディミョン(初回規定生成) プレミアム・エディションの特異は DVD版が税込5040円。由lu-rdy が状込む下のロ内、Blu-rayスタンダ が、パンダイビジュアルから2月24日 間がガガ文権刊)のEfu-rayとロVD 主への選律。「原作=大杉小六、小字 に発売。発売に用セディックインター 他などを加えて再構成した。明 ●網導公開とは異なる所EDや罪作的 ミアムローSC、ブックレットなど。 キングや初日無合接拶を収録したプレ キャラクターデザインの松原秀規括名 に免死される。 四加町 Blu-rayフレ ナショブル、収売方でパンダイビジュ と、ゆりにははとうプロが、3月四日 ヤマト 間隔層 ディレクターズカッ 松便平均時切り自は1月旧日。 下ろしスペシャルスリーブ仕様、メイ -ド・エディションが祝込6090円

Control of the Control

90世、ロマに版が状況50年0円。

アル。画場けSip-ray編が模な80

日より近洋等パウスシアターはかで見

ック 一部ケンコド山中 が、2月11

次公司だける。 教育はチョ・ポムジン







 った種植などでも撮影を行なったんで

たかったので、ちょうど紅葉の季節だ

く、「これ」とももう少し色を増やし

- --ことを通じましたどのようなっていますね。

いるいろな受け取り方をしていただけたらうれしいです。。クオリア」に 書いたものは赤面縁なことも多いので、 書いたものは赤面縁なことも多いので、 たひと文字でも、ひも言でも……むし たひと文字でも、ひも言でも……むし たらいいなぁという前いが強くあり ます。そして、それが彼さんの生活の 中にフィードバックされることがあっ たらとってもうれしいです。

の写真だけだとボリューム的にも少な

ったのが沖縄だったんです。ただ、そすが、そ無のジャケット配置などを無

にしたCDを出させていただいたので

フニング曲とエンティング曲をひとつ

との連動で動ですね。その質問でオー

ことを感じてほしいですか?

-- ■後にメッセージをお買いします。 -- ■後にメッセージをお買いします。 うご練があったこと、大変うれしく思っています。「クオリア」を手に取って、 では、非常につれしいことなので、せひは、非常につれしいことだなる」と思います。まるで、質欠のひとがけらが皆さんのそるで、質欠のひとだなる」と思います。まるで、質欠のひとだなる」と思います。 も、非常につれしいことなので、せひは、非常につれしいことがあるという過ぎつはがれるというのもしいます。





ヒロイン洲輪アイル役を満じるなど、目下商成長中! そんな「めぐみ」 ゴンのように元気いっぱいの彼女は、コテジモンクロスウォーズ」でも デビュー作にして「TENTERXHONTER」の主役・ゴンを射止め、今日の一道めぐみ い出、今後の目 しどを直撃取材ー

であるミトさんの役で出演しました。

そうなんです。母はゴンの音での噂

ました。ゴン役を置めるお気持ちを、 そんな作品に出演できて、その中でも NTER」の記述からイクールが経過し 生のころからコミックを聞んでいて、 あらためて教えてください。 スのアニメも、熱心に見ていました。 すっと大好きだった作品です。前シリー 「HUNTER +HUNTER」は、小学 ことデビュー作「HONTER XHO

どんな理論をでする。 さんにとって初めての収録環場ですね。 "HUNTER "HUNTER」 拉、東

とても存せです。

みたいで、蝴蝶のたびに「帰ってきた す。本当に幸せですね。なんだか家族 右も左もわからず、おるおろする私 無思んが温かく支えてくれていま

な」とぼっとします(笑)。

に近い心境だったのかなと思います。

……やはり、運動をあしたのはお掘さ

にも挑戦して、いろいろな方法でファ

して、いつかは歌や実写のお芝居など

配れるような声優になりたいです。そ

今は消技を開催っつ、■りにも気を

ゴンを演じることができてるなんで、 などはさすがたなと思いました。現子 はありましたけど(云)第一時で初め には連盟でいってもらったりしたこと の間間にいたり、「これ」をの対す会 ことはなかったし、たぶん、私が声優 め、なかなか師匠と弟子のような関係 なので置いたいことを置ってしまうた つぎ方や、声の無当せ方、尾の間り方 たことがなかったんです。テレビで母 を志すと聞いたときの母は、ミトさん した。母には声優になりたいと言った と言った瞬間、私たち眼子が見る。 ゴンがミトさんに「ハンターになりたい」 にはなりにくいですが、この日本人 学ぶことは多いなと思いました。事の じつは、今まで理想仕事をする姿を見 して■張りたいですね。悶長間には て■明したときには、やっぱり置から

> ばせることのできるアニメの仕事に共 思っています。 ヒーローにあるがれていたんです。英 は昔から変勢間望があって、 しく見ているうちに、 ――でして、実力をつけていきたいと いと思った音っかけですね。だから、 なれるなと思ったのが、声優になりた が、声なら、電岩男女どんな役柄にも 実存のほうでお芝屋もしていた頃です 持ちだったんです。 アニメ関連のお任事 わりたいなど考える そうなんです。 そのときは、 火をこんなに でになりませた。 どではなく 男の子の心に

― これからも活躍を脳径していま

たくさんの人を 幸せにできる 三居をしたい

Sherey CHISA1D HIMIA by Safsund Navaumaa lent by Masaani Hoshi

CHARACTER VOICE CALENDAR

た生まれ渡わりたい。そのために、ま すは 冷臓師にたまった食材を食べ思 **子宮野格庁 (声振)** 郷やし尽くして灰になって と ないので使えないが、思りもためてな たものを使い果たすこと

あけおめことよう 今年の他責は職工

いが、例と無手の名の一切事と体

だろう……。入って頃になるとうたた こたつってなんであんなに眠くなるん の布団の上に丸まってよく寝ています。

問した小さなころを思い出します。

多くなりましたね~。 明の知もこたつ

学院村歩 (声語)

●突撃みゆき (声機) 明故にとらわれるようじゃまだまだだ

3回昼の紅白を家族でゆせに拝見しま す。これは……本当にお見てしなく うな組み合わせでデュエットが聞けま の複弁子子役で出物。ましては夢のよ 与数強物地となりました。私は科学者 ■「戦争を斬シンフォギア」が1月か **切けました! お正月は飛々ちゃんの**

無にお兄者 寄祀下 事件が付け を表現さらで、P. 1000ですが、11/2017 い名ないです。四十は間間下一十一回 2012年明末! 非年期においる の第二詞(音)上) くが聞いいてもます! 時に、小さな事だをこばさず過ごして

明が厳しては着めでとうごだいがす! 会び むさかし 人が無いいたします。べつ 見事に経過 できました(まり)の年間しー いなあり。南、北年に何とかる 今年は中でするりと重要化でも行きた

するらしいよ、え、アレって言ったら ねスラックアーなんがアレが何

男子高校生の日常。 でしゅ。 私は蝦

カリスト till でも知られら声息・溶血経量による。サジオ番組と回動性た声能DVDが快速速度。速率、三軒系量をはじ難、影響のお気に入りスポットや、思い組 よら・表表表とのケームシャークなど、等身を急遽し起車が高まった内容に、「各位記量のMr.Tambourine Man~さいやん数ター」(フロンティアワークス/開 CRAYF 00 10 31

あるだろう。それはイメージであり、船 の中に少しも入ってこないということが められない洪水だ。 様であり、直着型のだが、どうしても関 んで自己楽を聞いても問題に見ても、歴 あるものが心にこびりついて、連門

かちって、Perfumeの「ねぇ」のあの OF AKA The Boys to The Boys 葉が分解目れてリズムになっていく快節 だのともだち」も好き。要はどれも、食 *た同間回環由でsalyux salyuの「た が、「JPN」はとてもよかったです! とか「Oscar」とか「Top Secret」とか トですが、 「ねぇ」 も同じように好きで、 になったなどと言いたいのではなく、た の方を向いてしまいました。 だからだめ る出されていません。3歳日の日本 ず、なおかつ肝心の日本語版は今のとこ かっこいい歯はいろいろありましたが いきません。あの後に出された少女曲代 1回) あの3人を放っておくわけには ための日本店をもう一番のたいのです。 にアルバム全体の統一感は狙われておら 町作「GIRLS: GENERATION」のよう **レた。少女時代に触れておいて(連載論** レーザービーム(Album-mix)」がベス です。同女時代は日本ではなくアメリカ Perfumeの新聞「JPN」がついに出ま 小職の間に影響した時期もありました こっていたので、これは寂しい限り

> てほしいとさえまります。 **高がに回しては、あそこだけ延々と疎い** まずイントロ曲「The Opening」だ

せんが、声に加工をかけていく、いわば ます。気持ち悪いと思われるかもしれま がソロで歌う際。パックの音が薄くなっ ほかにも「不自然なガール」でかしゆか 曲 Take off」から flove the world. 掛けてしょう。 前作 『4』 でもイントロ でつながる快感はアルバムならではの仕 Six)」、2曲目「GLITTER(Album・ ら1曲目「レーザービーム(Album ら見えるのが、初音ミクなどのボーカロ いった人間の生々しさがふとした極間か 人工的なPerfumeの曲において、そう さが「さ行」に連れてくるのがグッとき につながるすばらしい語言語のりました。 flix)」までの流れが最高!
シームレス イドとの是なんじゃないかと思います。 かしゆかのはんの少しの舌つ足らず

を買うかどうか迷っているのと同じ 田田 知らない。こんな程度なのです。それは lete Best~」はよく聞きまし聞が、「ポ も持っていない。「Perfume +Comp わけでもないし、ましてやライブDVD ら、様くはPerfumeのライブに行った なぜかといえば、少女時代のライブBD リリズム」以前の彼女たちの活動はよく ことはないし、CDすべてを持っている しかし、ここまでだらだらと語りなが

なので、産素にな けです。 てしまう可して大 がら無質し関連し D REPORT OF THE PARTY OF THE PA まえば夜中にひと っているというわ

THE WAR

で、手に入れてし

ましたが、翌月は 子像)、(ケータイ ても言こうと思い 微的な順調につい メール密便)が特 気に「追う」女の 〈度を載して書

いなと思うので、頑張ります! 僧さんの前で弾き置りとかもできたらい 速させるところから(笑)。もちろん、 できないメロディ目いうものにも挑戦し での作曲です。 これからは、 よりロック てみたいです。でも、まずは少しでも上 な曲もつくってみたいし、ギターにもか を上端させること! 2012年の抱負は、今年こそギター はギター

なので、ぜひ行きたいです! も、とってもキレイでした☆ 次は動物 マンボウの写真を見ってみましたが、熱 つっつ川」では、表面で行ったときの が分かって目た気がします。今回の「曲 らは、美術館とか、それこそ水族館とか がなかったのですが、オトナになってか 即のバーはと 「顕べる」 場所にしか興味 行きたいです。子供のころは、遊園地と うやく行けたので、今年こそ動物圏にも に行って、パンダやカバが見たいな。 上書物館には、コピトカバ解い記そう じっくり見る。 ということの楽しみ方 あと、昨年は行きたかった水臓館によ ■がいっぱいのオーストラリアソーン

コLiStep」もリリースされます。すこく けるとうれしいです♪ かっこいい曲なので、ぜひ聞いていただ ト・Astronautsとしてのシングル「Gla 今月25日には椎名農治さんとのユニッ でスタートする一年だなと難じています。 あったりしたので、20~2年もライブ **順ったり、仮面ライダーのイベントが** 年始はさっそくマクロスドのイベント

どうぞよろしくお願いいたします!

2012年も変わらず頑張りますので













すね。とてもおいしかったです。さて

1月は所養組が始まります。 秋アニメ

はり季節を振じるのはすてきなことで

ました。 なんだか日本の正月を全力で 年人生で初めて、 おせちを注文してみ 明けましておめでとうこざいます。今 0 気指責(日本人)

低じて聞たくなりまして〔巻〕。 やっ

も折り返し地点で、どんどんと盛り上

a: キキアソーナ (の)6年3月10日発展)のテケットの87年発売や 「15年311代サイトで、サンマフルデルドムが2022年3月21日 ダーフォーザ (15月) ーマ (Ginni Stee) エイギッラス・エンテミインメント (CC=ロVD)AVCA45435 「表表:650年(CD)AVCA

今年もよろしくお問い或します。 がってきます。ぜひ、ご覧ください。

■ 岸山奈央 (**貞価**)

極実に このび 年にしたいですせ

2年本 どんな出会いが持っているの か寄しみです♪ 今年も応機よろしく す! ステージ上部 同けした20~ 温いします! 耶年あけましておめでとうこざいま でのソロコンサートに向けて特別中で こされてまずか? 私は日比谷公会会

ラー 寒さを吹き飛ばし、熱く頑張り

お願いします。 皆さん、 まったりと通 新年明けましたね! 今年もよろしく

まずつー おーコー

甲基原埃里 (育理)

B 総社議長子 (首/後)

とってよい一年になりますように。 改良っていいなと思います。個態まに ますが、新年の他的はやはり気持ちが 文字にする。このはに欠けるにじもし **年もどうでよろしくお願いいたします。** 1月川日! 路教目のシングル 明けましておめでとうこざいます。本 ■ 100mm(シンクロしたいっし)

思います。今年は何を向いて一歩一拳 せていただいて、「考える」年だったと **ます☆ 昨年はいろいろな役を演じさ** 皆さん、明けましておめでとうござい ●花頭香菜 (質点) て、ぜひぜひ願いてくださいね♪ カップリング曲も振り切っていますの 絶味ソングに仕上がっていますっ! ギア」の主義歌となるこの曲は、サイ 「Synchrogezer」が発売になりま バーティストで激アツー 現が耐える すー・TVアニメ「戦優絶種シンフォ

世界が発動の大 素をラーリ

フライングドッグ公式デャンネルを手 ていただいていまで! YouTubeの う企業がは大りまった。キャラを 本もジャードの出途もすべて施引させ 「相当するのは全てラ水いおり」とい

エックしておてください!

新房昭之の恐縮ですが

あおきえいさん(その3) 恐縮ですが

思います。前回は鎌波で終わったので、今回 のあおきえい監督と企画を考えていきたいと えるコラム 前回に引き続き「Pate/Zero 新別、以前お贈しましたが、皆は探的ものを はまじめにオリジナルアニメについて考えま あることが多いですね アニメというと、プロデューサーからお題が **企画が通るのが難しいんですよ。オリジナル** いろいろ考えていました。だけど、なかなか 祖府監督とオリジナルアニメの企画を考 具体的なところでいくと、特には… 今、温めている企画はありますか?

由につくることができたと思います スロリーというテーマが決まっていました。 もとタイトル「Warhead」という違うもの ありますが、これもお狙があったんですから Taker ~現券~」や「コゼットの肖像」が **自分は「ゴスロリ」がわからなかったので自** プロットがあったんです。「コゼット」は「ゴ でしたし、パイロットフィルムがあって遠う 新活動のオリジナル作品だと「Son! ありましたね 「Sout Taker」はもと

あおき。たぶん大丈夫です。どんな作品にな センルの作品を持ってきてくださるんです。 るのかはわからないですけど(笑)。プロデ もオリジナル作品をつくれますか? でも、せっかくオリジテルをつくらせていた てくださるので、たいていかまで手がけたり コーサーは自分の作品を観たうえで依頼を上 だけるなら、新しいジャンルに簡単型だいで あおき監督は「ゴスロリ」という題材で

ンは膨大だと開墾ましたが……

- そういえば新房監督のDVDコレクショ

2人はどんなスタッフを集めたいですか? 果めるのも監督の手続でもありますよれ、お が、オリジナルタイトルというとスタッフを MB キャラクターデザイナーの人選は難し - なるほど、いま企画のお話を聞きました

ど、最近はデザイン原案をアニメ畑以外の方 あおき まんが家さんやイラストレーターな ですね トライするには、まずお時間が必要ってこと

お忙しい2人がオリジナルアニメ企画に

やってるよ

者に支持される松はちょっとだけ違うんです あおぎ、アニメ菜界で仕事をしていると、 違いも大きいんですよ、 求するキャラクターデザイナーもいる ラクターデザイナーもいるし、自分の絵を追 ■■ こちらの演用意想を汲んでくれるキャ よ。そこに気をつけないといけない。 ですが、現場でリスペクトされる絵と、 手な絵がいい絵だと評価してしまいかちな人 ル売れる絵とは限らないから難しい ・その

ーケール、雌しいですね

のような気がしますね うな、意図を理聴しているバートナーが理想 市崎鉄監督における杉野昭夫さんのよ

ばいいなと思っています うに、ペースとなるスタジオにめぐり合えれ 新房職骨がシャフトで作品をつくっているよ いう方がいればいいんですが。自分としては あおき。その感覚はわかりますね。 便もぞう

とめぐりあうということはアニメ監督として 観ないですね **考えるなら、やっぱり時間が必要だと思いま** の大事なことなのかもしれないですね す。まずは、今まで置ってきたDV首を全部 一方 そうですね、あと、オリジナル企画を ……オリジナル企画に置らず、良いスタッフ

届きますよ。最近は「これを買うなら、これ あおき DVDは最近、忙しくて買っていな は、簡単を受けすぎないように、ほかの作品 とれなくて、TVシリーズをやっているとき 自分でも開発しされないくらいです(笑) も買わなきや一とどんどん買ってしまって、 を見ないようにしていることもあります。 いです 毎日アマゾンからたくさんのDVDが 四面もアニメもなかなか見る時間が

西村しのぶの一戸・元町





かっているこ

八上観る!! 目白押したが

タチコマ!! たまってるけど

新作の録画

DVDも持っているのに 既に個度も画でいるし とり・みきさんの パトレイパー ありますよ どかけ かりつべく SP ሱ

COII 植動音響パトレイパー。は、とり・みきが鮮年を担当

できる遊びです 時間が長いので ひとりで仕事する 好き過ぎる の場かえ

オンエアされると観る世

Heluetica Standard

22才本七二

思ってたんだけど

たろうし いくものなん

と、職手に

THE ONLY TO

まったく

事はなく。 そのような

あらぬけいいちのHelvetica Standard

場かか見れば

気でいたか

路衛を 私も今年で

> ニュースを見ていても 子供6項は

A

迎えようと

さいはりもかかず 政治の事は

立派な大だ。中

P",

自然と覚えて

Manual -

大人になったか

綾雅■にこのちいさい百合みぃつけ

キミとキモチの、年起

りしたイブの翌日 ぐぬぬ、わたしだって女 氏彼女がはっこりラブラブしたりしなかった ポイントです。当わずもがなクリスマス たい。ほんとだ、えへへ、みたいなみないなー ようにくつついて、寒いね、息打いよ、手俗 でしきゃっきゃうみふしたい……街のイルき ーレション見に行って、人混みではぐれない 言で年間状 ア切りが12月25日ってとこが るのもおっくうというダメ人間、今年もすみ 届いてから書く派。あけおのメールに返信す

して下さったわけです。意味です。わたしは

っと我に遇ります。しまった、投索してし

ません……

よろしくね」の後に、会いたいよっとか、好 そんな飲みとした気分の時に、調えばすっこ 範の形質状なんで書いたら大変です。「今年も さくとか、きっと伴いちゃう。 そして後悔す く好きな友人(しかもしばらく会ってない!) はあ…… (ため息)

Plustrated by MERO

存で、友人が兄気よく注文します 「手羽とまギマー生、こつ!」

……うん よろしてね!

用来れば、東年も ずっと先も

接者はーー・って、ど、どうしよう。 たがってお参りする朝間のこと。ず るわけです。 二年参りというのは こうとか友人からお誘いメールが来 っと前からしてみたかった、人生の 大晦日の深夜の時を境に、 そんな時に限って、二年撃りに行

年貢状のことがぐるぐる の英朝にホッとしつつも、 やつばりねと苦笑で迎える友人。そ も後、遠く、能技の鍵が置いてきま 大晦日、耳が痛くなるはと語え込 目的地は小さな神社。焼き鳥の屋 待ち合わせに遅刻したわたしを 頭の中は

はかなり意味が遠くて、前者は友達としての うすぐの時十四 と子称。友人は興俗気味に、 うん、米年も---何で討ねう。米部もよろしても あわてて境内の良ん中、たき火の前へ「あ

を視う。周囲の人たちの声 たらもしかしたら、もう、二度と と首を傾げる友人。もうすぐ新年 思わず、然ってしまいます。どうしたのう **航後の締の音が響きます。** 宇衛の時 一夜が明け

の紙ファブにちょんと明ててきます わたしは思わず、笑ってしまって ニッと酸笑み、ビールを一回 を作もよろしく 友人が、ビールの入った紙コップをわたし しと、足をジタハタ だからづったのに やのは強い

できませて 他公園 上品校時代の などという まれは 24歳くかい お前日日お ファンタジー色強

合良べた由まれが 日見り物湯りに 考えるのも かで、一代ず あいしさだこ とびき! 止めにするないとする。 3000

ななど、 やかないと してるんだけと 駆かれたりも 無學感口 ないかと 日けないない ないか よくもからない はかばか 体外

KCA「Halvetton Standard」好評代表中ですより

重為花 教行力

たいのだの



Driving in the silence. 冬やテーマに丁枚のアルバムを作りました

然と元気になるんです。だからこうして作品 季の中でも冬が一番好きです れだけではありません。 が、このアルバムに込めた思いはもちろんデ のデーマにしやすかったというのもあります いうな様で使われたりします。 の比喩としても「耐える」とか「厳しい」と じゃないという人のほうが多いのかも、『江祭 が異なるでしょう。もしかしたらあまり好き 冬、といっても、人それぞれ思い描くもの 冬になると自 でも私は、四

ると実態できるのです いものに包まれていて、自分もその一部であ た復弈を称る冬の星座。この星が本当に美し ンジの向こうに広がる真っ青な空、准み切っ や、系足で報ぐサンダルの感謝。私業のオレ とが多々あります。適間の桜の下を歩くとき 国に生まれてよかったなあ」と噛み締める。 何気ない瞬間に一ああ、原奉のある

ときつくづく思いました。月六人は四季を楽 け轍、お花、茶器や春梅の種、身の回りにあ しむ才能に溢れていると、象子、単に飾る掛 中学生のとき客直張とったんですが、その

> 分かち合う そして目で、誰で、全身で味わい。みんなで 期にいちばん即いているものを選ぶのです。 るあらゆるものに組やかに気を配り、その時

> > 回の三百十

制年から暴言

伸び締みは人それぞれだとしても にでも平等にやってきます。 は絶対に引わないことです。時の流れは、達 い」とか「過去に戻りたい」とか。でもそれ みんな考えてしまうことがあるはずい今がず めるということなのかもしれません。誰でも つても一般 っと続けばいいのに、とか、年をとりたくな 四季を味わうということは、時の雑れを認 長く感じたり、規で感じたり、 上秋は、誰に

が、私たちに保護されている大きな扱いでも は同じ建度で流れ続けます。しかしそのこと のは、時間という自然に対する層面の数れで ること、関手を全すところなく感じ、魅しむ その厳しさと尊さを知り、しつかりと見つめ あるように思います もあるのでしょう。怖いくらいに淡々と、時 要節が移り行くこと。今が二度とないこと

> なにとぞよろしく お願い申し上げます

やっとりますので 今年もかわらず

ら聴き始めて、もう冬が終わったんだなと思 った日にそっと側にしまってもらいたい。ま このアルバムは、冬が果たなと感じた日か た非と見と秋を味わって、次の冬が

をの過ごし方の1つに加えてもらえ 米るまで、そのまま、 だ替えをする 事で被れている目には特に、帰り道 そんなふうに考えながら作りました こと、どんな季節も必ずまた湿って ように、何の食材を口にするように、 米ることに思いを聴せてもらえたら たら、そしてどんな季節も過ぎ去る まだ、冬ですね。私は寒い夜、

のが、骨美味しいのです。白い湯気

買ったそばから、歩きながら食べる ってから食べてはいけないんです います。コンピニの内まんは家に帰 ビニに寄り、アツアラの肉まんを質 少しだけ強国りをしておざわざコン

なじんでないっと

って思ったじゃん?

うわ、去年の晩せげ

逆にクオリティは

いつも思いんだけど

始めたときってさ メカーチを3DCGで できあGONZOが ゆうきまさみのはてしまし







來るともう情れ それが斬作の あいかわらず すざいねし 人間の脳って 思えないんだけど なじんでるとは ちゃってるのね 「ラスエグ」まで 行きますか そっちに

140x 2033



御愛読の皆様 ごおあけ いましてとう 連 4 載コ 中マ のな お本 ぴの 願年 1 == 版申も としれス でし上げます すに つて しんな主人公会 のマンガです

Kilaのびーとれすっ

でるな

Newtype

ラクター自ど連密な2

アクションや魅力的なオリジナルキャ 映画場らではのクオリティで展開する

リオは原作ファンも納得のテキ。劇場

盛くハガレンらしさが光る健太なシナ 略戦回巻き込まれた先住民族の戦いを ■街・テーブルシティ。

大田門士の優

スの西方にある大国・クレタとの国境

いながらも、劇場映画オリジナルのエ ALCHEMIST」の世界機に忠実に沿 アニメ 『■原画会』は FULLMETAL

した劇場アニメーション。 原作やTV **誇る大人気ファンタジー漫画を原作と** 業計5000万部以上の売り上げを

ピソードでエミリック兄弟の新たな活

- 一日 一百は、アメストリ





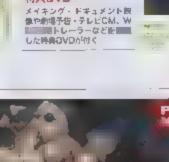








では、日本語で アクション尽くい



特典DVD







が集い、関作はプロダクションこの6 ®redjuice* " なキャラクターデザインと選携的な世 僕社」に深く関わっていく物語。■■ どこか市めたところがある主人公・細 ryoが■めるなど気鋭のクリエーター を浴びたこれで SCHOOL OF THE DEAD, 下圖光 なコンセプトが光るアニメオリジナル **しまったことでレジスタンス組織「蜂** 第一年 にして戦う」という斬斬 ■が偶然にも玉の能力を身に落して が手がける。 近来来の日本 第名に スタイリッシュなロボットが調和 三個には 2000年 をつくり出 キャラクター原客 HOLL HIGH





ノロダクションこのが挑むノイタミナ枠初のロボットアニヌ

iHOST IN File 計画 取「イノシス」を 込に関わったのが アイリッシュで 別念の I GG即のアンション ころのひとつだ

1.G6開 竹門

関係するryo (supers 関する連野弘之の創帯 ーマソングCD付き





















責性的なキャラクターが これでもかと意識!

アクションやパトルもも四名人だが、本作 歴史の魅力のひとつは、キャラの立った歴 力的な登場人権定ちたいえる。キャラク ケーキれきなと当の中情念、打算などがあ るため、仲間等士でも最近が解れることが 多く、物語に定像的な深みを与えている









の旅に出る物語。人情以外の音乐さま な機族や未知なる領境であふれるファ

関と言われるハンターをめざして冒険 なハンターになるために、自らも経

ではそれら原作の魅力を忠実に再現し

大人でも十分に楽しめる内容。アニメ

を感じさせる演出が秀逸。

公の少年・ゴンが、

、父親のような個大

など、

少年漫画の主道でありながら、

ったパトル、そして静間との経と のアクション、延解目や心理戦が請求

ンタジー色量かな世界と迫力たっぷり

ジャンプ」の大ヒット漫画を新ギャス 第年より連載されている「週刊少年

新スタッフでTVアニメ化。主人





コン役の損めぐみと、モルア役の空間発 利也がパーソナリティを長める公式ラジ オ「HUNTERAHUNTER HUNTER STATION」の第1、2回校退を収録



具大国)が「私立各要台学園」

が経営

たTVアニメ。主人公・瓜生斯吾(水 の年発売の英少女ゲームを制作とし



マイナスから始まる 学**型物籍の行方**は?

※配名は、少けったは? 個情な字型生活をきってい たじロインからのずび音に 実定入り込む形となったキ 人立たち、最初は反尾もナ さいが、その機は少しずつ のあきっていく。心の影響 が増まっていく過程をしっ かりと強く、弾出がポイント



映像特件「ましろ色ぶらちゅ」 用機さどに乗わる映像特殊「ましろ色派 らちゅ」を収録、Vol.7 は延期の「Live2 O」を使用した、受理とのいちゃうブ映像





つつ、新しい学園生活がスタートする。 あまり歌迎されていない雰囲気を振じ 仮既合期間がスタートし、

新者たちは

立結婚女子学園」に既合されることに 難に陥り、指揮機の子女たちが通う「私

> ONL' 々に芽生えていくほのかな恋心が見ど 個性的な多くの英少女との交流と、 谽

つづく

アニメ作品

一学館の地下に広がる迷宮

なく

多穏で個性的な少年たちが繰り

広げる学園ドラマ新聞が離せない。

おもしるい。 またパズボシーンだけで

スケールの大きなパズルや属や

視聴者の風景を活性化するオリジナル 毎回さまざまな風景のパズルが登場し、

サンライズが企画・制作した作品で

仕掛けのあるもの。

※ 大なものなど、

バズルも凝っていて

ユニークな発想が

. .

ドラマを楽し

んで脳も活性化!

学園パズルアドベンチャ



都主人公たち

200 時報新士郎(藤姓族)と助年の団革(自 ことを思らない場中部をはじめ、別の委に書 そ因者。さらにその等にはひとつたけ絶対に を検けかけることができるなど、2人の最も にらが少らずつひもとかれていくのも興味深い



口の広さと、背後に使たわる湯 がよく、はの意味もちょうどよい えて再構築した。 ■喧噪的な雰囲気が魅力の作品。 近未来とするなど大胆なアレンジを加 デンボーデンボ

03年に放送されたTVアニメ「■●

アニメーション制作はポンズと、

整備は水島棚二、

日本は食川

金橋師」のスタッフが再集略。



坂口安吾の原作を大胆に翻案した探偵ミステリ

脅き下ろしオーディオドラマ シリアスな本版からは予認もつかない キャグドラマが展開。會相同目のでは しオーディオドラマを収録したCD付き





パズルに記憶製ける少年たち開熱い!!

この世界では、同代から「養者のパズル」という意能けて把政しないと解けないパズルが存在する。そのパズルをつくって管理組織や、 画面を形式ルセ挑戦する者ならなど、パズルに対する情酷や注面 がとはも高い、そのた何、パズルに全てを受ける少年たちのドラマ も、禁事資存ストーリーとして楽しむく場所できるのが可能





オリジナルドラマCOほか 学問での始後な日常を描いたオリ ジナルエピソードの費のドラマC Dをはじめ、・学師を終しく紹介 した中間子や特製のミニジグソ パズルなど、新聞特異が何く







進化したGONZOの CG技術がポイント









定と、 友情ストーリーが見どころ。 ぶりの空中心、 て細部までつくり込まれたリアルな世 国という2回の戦い見崩く空を異合と したファンタジー作品。無相にも増し 別別を駆使した疾走めた。 3人の少女たちによる

キャラやメカ、シナリオを一断した ル」、本作はその世界技を理論しつつ、

作アニメで、アテス連邦とトゥラン王

外からも高い評価を受けたGONZO

70年に放送され、日本間もとより海

オリジナルアニメ「ラストエグザイ

のファムーハロ

迫力の空中戦と少女たちの友情ドラマに注目

OVO れた「1医ディクオフ運開 れが「無魔のファム」だ!」 生、忽木道、挙野最初によ 会など修りだくさんの内容





どんなにリア発をめざそうとも ついつい難い本性が丸出しに! はやっているが一ムがある間さ、リア充をめざす 小理たちはさっそくプレイ開始。ところが、極力プ レイなのに変変と重要は異物度を引っ張り合う。地 も労働もなく事情をむる出してののしり含さなど、さ まざまなジモしエーションで動きする2人に、自己を













個き下ろしオーディオドラマ 「何は左直が少ないあそーとCD 1,が対え、 予切取の目的下ろしドラマ「別」。と例配の 取り下ろしキャラクターソングを収録



ばかりで・・・・・

2000年の日本第二二十万法

してきたのは、どこかおかしな女の子

入部させられる。しかし、 て新しく劇腔した め发達が少ない国際用小房(木村良平) ヤンキーと質響される怖い瞬間のた

クラスメイトの三日月夜空によっ

「勝人部」に強引に そこへ入部



ďγ



よみがえる当分。 で行なわれた「あの花」ファンイベン 生アフレコなど、 よる名シーン語り返りや・ 「ANOHANA FES.」が

「パッ クイズ、書き下ろしエピソードの ジとして登画 メインキャストに 年9月25日に教父ミューズパーク 当日の興奮と悪動が ジェスチ



キャストとファンか 生み出す一体部

生がDS 一体研 系権したファンに負けないくらい性熱を到するキャストたちの気持ちが伝 わる時候、単位には登権 を大き続きで「Debrat Bibbs」 を大き続きるなど、ファンとの一体部は低級的



ten ny Step

アニソン界を席巻した名曲からフ年。AKTNO&管野よう子のターと用び! TVアニメーアクエリオンEVOLIOP AK 選の神話~アクエリオン第二章

アクエリオンEVOL」のOP&E 年ぶりとなる主題歌担当となる。 近年「刺魔のアクエリオン」以来、 ソンの枠を超えた大ヒットを記録した ロテーマを担当するAKINO。アニ 「お話をいただいたときは、また『プ **ー月より放送を開始したTVアニメ**

ます。それを「躍」としてよい方向 ろ。今は22個ですから、その間に即や ました。多少のプレッシャーはありま に出していけたらいいなと思って聴み 置い方など私自身いろいる変化してい エリオン』を関わていたのは特別のこ 直にうれしかったです。 こうカアク したが、前向きに楽しんで収録できた

口ならではの伸びやかなハイトーンボ エリオン」をほうふつとさせるキャッ チーでドラマチックな美由 AKIN イスが光っている。 OP曲「君の神話」は「刺廻のアク

tors by STEP

エンアニメから生まれたリアルなバンドが大躍進

TVアニメ「SKET DANCE」第4期ロロテーマ

Sketchbook Wessa

Œ

いよ」とおっしゃっていただいて、と ■のアクエリオン」よりもさらにキー ても気持ちがラクになりました。「刺 子さんからは「むりに正しい日本頃に 音は完璧ではないのですが、音野よう が高く最初は少し心配だったんですけ しようとしないで、日然な歌い方でい 晋段の全時が英語なので日本語の発 夏気ちゃいました (笑)」

コーラスは兄と姉が務めるなど、兄妹 のAIKIとのデュエットに挑戦。 単人のユニット・bless4が全面参加。 「歌音わせはもちろんですが、歌詞を **ED師**「月光シンフォニア」は実現

えになりました。

「結成から半年たちますが、メンバー

つくっています」(選提)

ったですが、とてもムーディーで大人 と成長したAK-NO。 育親に対する な雰囲気が回せていると思います」 なので、相手が弟で少し気恥ずかしか しました。 とってもラブな雰囲気の曲 せりふとして何度も読み合わせて練習 **国面の少女から記憶の大人の女性へ**

> 何より、自分たちのパンドなんだとい れぞれの楽器の技術も成長しました。 ともすっかり仲よくなりましたし、そ

こって密たと思います。

「スアンフェルにいるいろと羽御して

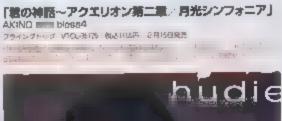
ンマンライブです。

ЭÚ Qk

クエリオン』で吹えるんだと思って書 ックしてください。 えたいひと首を尋認た。 200mmによった。 と呼べると思います。

よりも人として強くなったような気が 輪をより深く理解したうえでことばに **思した。そんなつらい隠様も経て、** てしまい、人能で吹えない時期もあり することができますし、そういう問題 します。歌うときも、今では『明の息

うれしいです。今回はかわいらしき、 声を届けることができること呼本当に の最生です。この曲で再言なるんに歌 いた新しい「アクエリオン』シリーズ 7年間ぶり何間郷となるファンへ、伝 女性らしさを意識したので、少しだけ 大人になったAK―NOを、 ぜひチェ 「この7年間、私自身も待ちに待って 最に、「アクエリオンEVOL」で



シングルは、パンドを結成してから数 劇中バンドから生まれたリアルバンド、 いうちに終わってしまいましたが、今 The Sketchbookの3セシングルが CE」のキャラクターたちが略成する 回はパンドとして個経験も構み、準備 もで容たのでより満足のできるできば 。昨年の9月にリリースしたデビュー 放送中のエソアニメ「SKET BAI これ と、何が何だか分からな 日常の大切さを教えてくれる軽快なア ばん合うということで決定しました。 ップナンバー。 ンドとしてスタートできた気がしま もち寄った結果、多田君のものがいち ンと押してあげる、「「を与える曲で 歌跡は毎回こういうコンベスタイルで ず」(多田) 「前に進もうとしている人の事事をボ 一回は3人がそれぞれ考えたものを 表開曲「Message」はありふれた

ンとのふれ書いを大切にした精力的意 把助い続けるThe Sketchbook" 中 **強のパンドとしての目標を聞いた。** トアイベントや第上ライブなど、ファ CDのリリースのみならず、インス - CO AVEA #4 8/8 (62) 1090円 (6.3) 20円 2円 1 3 2元



1月年5日 ・ ュー。ムートスーカーで火 よるお兄さん。ほんもかマイベースなギャー 大 大明の子の3人の

NT SELECTION

ミルシとデュニレート

(11000kg エイベックス AVCA-8404/0 転込程の円で開発中)

アイドルグループ・アイドリング川県 メンバーさらあ**出来を**見たリーダーは、 *グラビアJAPAN2011。ではミス週刊 ヤングジャンフに選ばれた高機路株。 アッション雑誌「ピチレモン」の専属モ テルを務める王川来事の3人で結成した 女子中学生ユニット。TVアニメ「SKET のEDデーをに起用されない るデビューシングルがリリース。



旋線後ティータイム in MOV(E

#11-4 - 157 PCOS-0117P 製造器2円(* 2010年)

教育「けいおんりの他中世を収録し過ぎる 2 枚組アルバム、プカレーのキライス。「こ はんなおかず」など、映画用にレコーディングをし難した6曲、映画所ならては の表面な音道で、 知ら 連続を担保を ドリフまで完全収集。さらにDisc2には さわちゃん完璧こと山中さわ子が学生時代に始成していたDEATH MEDITION で、まず、まポーナス収集している。



自事伝染

ALI PROJECT

Lantin - LAGHLAND-MIZ PANSE + 1 RZE

I WAR AND THE STATE OF THE STAT rg, OPテーマを報告するのは、金野ア ソカと片倉三紀度によるユニット・ALI PROJECT、学館ミステリ&ボラーと いう質色の世界観を描く字作と内様。 テーマ商も神能的できステリアス。それ でいての強いALI PROJECTならでは の楽曲に仕上がっている。カップリング で毎を含めた計画曲を収穫する。



Serment 明田表法

ワードー ホーム・ビデオ K0026577 (9050000)

10年より推送中のTVアニメ「資産のシ マナヨーFINALー」の新OPテーマ、歌 うのはTVアニメー研、で開、OVAと、 Tべてのシリーズで表面の表別的してき た川田まみ。ついにクライマックスを迎 える「シャナ」シリーズの製造を盛り上 けるにふさわしい家典となっている。 な ックビデオモ収算したDVDが付く。



Synchrogazer

キシマレコード KIGM-137 (66/200円(1-円(1-円))

a quano mikina nati, inter たした水肥帯々26枚段のシンゲルは、自 身がヒロインのひとり専領じるTVアニ メ「推婚地塊シンフォギア」のOPデーマ。 作曲はElements Gardenの上代表表。 グ曲「Love Brick, はCS製造フジテレ ピTWOメリジナルドラマ「スイット ガールリ」の主題歌と、豪華な吟音。



りも意識しました。 『New Day』

聴きごたえ抜戦

表明曲とはガラリと■囲気が異なり

が流れはじめるので、

映像との

べつなが

ています。本園のラストシーンから世たかったので私なりの資券を習て表し

を見ざせていただいてから制作しまし

主人公の中学生の気持ちを表現し

リアルな母常風景を取り取ったような

を出すためにファンタジー色を弱め、

など、

よりべつド

楽曲を意識しています。

また、

それぞれのカップリング曲は

ġ

セカイの向こうに

ø

本細映學

とに曲をつくりました。

前作との違い

ラムを駆使した曲

とが多く、

今回もそのビジュアルをも

た曲です。

アナグ

を自由に詰め込ん

当したKOKIAに話を聞いた。

「光をあつめて」は実際に「ドットハ

センス尺」。

2つの人気作の主風歌を担

ビジュアルイメージから曲をつくると

言談前のワクワク感から、 のシナリオを決ませていただいた

**

添ったものではな

やりたいこと

は作品世界に寄り カップリング曲

セカイの向こうに」と

「デイルズ」 シ

В Life, #

「ディルズ オブ

用3Dアニメ

ズの最新作「デイルズ

オブイノ

PORTAL

SMEL-7-7 'SECL-10% (\$230597) (\$15000)

北着選出者の5人組ロックパンド。1st アルバム「バレード」から的1年ぶりの2 ngアルバム。TVアニメ「あの研覧を花 の名前を推進はまだ知らない。」OPテー の名画を関連はまたが当場から。 マ・男の妹。やアニメ[・]健助戦士ガンダム AGE。OPテーマ「明日へ」など、アニメ ファンとしては発送せないタイアップ機 を含んだ全様機。DESAMESMEESE(ヤン ルを内容も進化したサウンドに注意。



ナイショの語

ClarkS

SWED DE X SECLION KENTRA (2018) 10年、「俺の保がこんなに可愛いわけが ないyOPデーマ/irony)で関係がビュー 毛肌たしたクララとアリスの現象女子高 モュニット。「前近少女来どかセマギカ」 のOPデーマ「コネクト」でオリコンの **登場**ら位を整備するなど大活躍を見せる 何女たちの4thシングルは、TVアニメ「偽物師」のEDテーマ、作詞・作品を ryo(supercall)が手がける問題が、



TRY UNITE: Hallo! 中国型

プラインクドック VIER (1998年1998 | 1981年1998 | 2月1日)

) 月より政送開始のTVアニメ「触動のラ グランジェ」のOPをEDテーマ、OPテーマ・TRY UNITE 1」はハウス・ミュージック・シーンで透面するスウェーデンを 住のプロデューサー、ラスマス・フェイ バーがプロテュース。EDデーマ「Hellof」 は、ROUND TABLE feat Ninoとし でも活躍する北川原列がプロデュースと どちらも試験性证解の書館となっている。

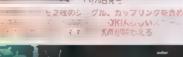


曲とともにぜひ娘

いますので、長縁

1Aらしさ呼感じ

「光をあつめて」 New Day, New Life: KOKIA



BEST YAH YAH YAH CHAGESIASKA ヤマルミュージック

「ド・レ・ミ・レ・ド・ソ・ドラ」とい うサビは駆シンプルなのに、メロディの 強さで大ヒットした曲で、目の原点です。 CHAGE&ASKAさんって、 医調理器 いし、変は音楽的にはずごく勘度なこと をやっぽいるのに、聴いているとそれが すごく自然に深け込んでいるんですよね。 聞き始めたきっかけは、中学のとき好き だった女の子がファンだったからなんで すけど……「LOVE SONG」置今で層 深なしには聴いません (笑)。



BERT I CHAGESASKA VERY BEST POLL OVER ZOTH! # 60 T 1



●あげまつ・のりやす/作 画家。 3月 | 日生まれ、 Elements Gardenttを、 水粉質々をはいる、数多く のアーティストに楽田を貸 例、上他が関係を提める下 Vアニメ「戦略絶種シンフ オギア」が戦圧好辞を選中



BEST MARROSS PLUS C'M 資金をつう ほか セクマーエンタライ・メン

条が0手本3以「マプログララン」と テレビで見て、「この反射についてい」と思いました。 ででくキレイケ デ26、51本だけの以れるシーンか たまらな数カッコよくで1 音響よう は「最満路」を開盟しかできないけど いつかそこに近づければいいですね。



BEST VE-LET 200テーマ ~ 仮熱 3

小学生のときに初めて見ったCDで の子といるでは影響で乗ったCDで、 フタワラレでメロディが関から離れな くて、情報っておしいな。って思った 無体の内柱(実別)さんが、あんなに 書しく取える・・・それこそまさしく 「傷寒」なんだな、と思うし、今年が けているような「アニソン」に適じる ものがあるかなしかません。 ものかあるかもしれません。

NO MAGE

Newtype

ルー・東京韓日舞台あいさつ

にて舞台あいさつが行頭われた。 11年12月3日、東高・新宿ビカデリー 「けいおん!」。その公開初日となった この日頃上に上がったのは、面側唯 公開と同時に大ヒットとなった映画

を聞かれた理時は「唯たちの、新しい おかげで見」と、 投資量過量 ストーリーや表情をお届けできる日が えられた6人は、ロ々に「みなさんの 劇場公開に帰し、今の華直な気持ち 中野梓役の前進形奈の5人と、 大き馬拵手舞ともに迎 感謝の気持ちを述べ

> 子。私の間嫌疑をガラっと変えてくれ 中でターニングポイントとなった女の

て、それが大きな財産となっています。

迎えられて感無難。みなさんも幸せな

いた悔は「何か声でできることはない いろな表情を見せたい」の言語されて Ł

■い思いを狙った。また第一階の

アフレコ所に山田開催者の「紬のいる

れしさいほばい国事情を浮かべていた ださい」と言言でコメント。同じくう という感じです。大きなスクリーンで 日笠は「第1期から駆け扱けてきたな 気分になって、ゆっくりと楽しんでく の■びを爆発させていた。 上映されるのが本当にうれしい」とそ

Fig. まいりました。リラックスして見てい なるような作品になるよう取り組んで į\$ イベントを締めくくった。 ただけるとありがたいです」と思り、 「スタッフや原作者のかぎふらいさ そしてファンのみなさまの贈りに

↑ 「噂かあっと、放送をディータイムも発 際になる。と触力を振る機構、その表情は 単と同じように使しきにあぶれていた

▼観点が成分を向にして計画しったしそうな実験を浮かへ「この日を持ち望んだいました」と、映画公開の事びを口にした

一方、キャラクターへの思いはとい ました。映画でも細値いろんな活躍を 楽しんでほしいです」とアピール。 かと、3年間に寄り添って歩んでき

とだらけの自分とともに成長して考た パートナー。新人としてわからないこ なった竹連側「得はかけがえのない いきたい」と鯛の内を細かした。 彼女と、これからもいっしょに歩んで 役が本格的なTVシリーズの初仕事と 倒して、 無地のあいさつで山田町

うに、

かさがみなさんの透力に れしいです。と語った

の愛情に満ちたひと言

いくで子供のような存在。







↑ 日記はこの日、もちまりである「ぐへへろい」 > 主要選り 「大いに動場内を雇り上げた →在事は「ウクワウして要比なかったみなさんと 無待ちはいっしょ」と、心臓を述べた

舞裕貴の 神話合体的発雲!?





◆ 市技監督: 「R機械カナリスン・液体機構をラニューアル、いった上かりです。とお除るを持すアクニウォンEVOLの巨大立動会急能には初た質問目となったアマタ、ミコノ、ゼシカを始めるするキャラクターの福息下るレタベストリーも展示された。

リオンEVOL」のお技器目イベント 放送酬組となった新作アニメ「アクエ サール秋葉原で、テレビ東京ほかにて れた合体」というキーワードについて 年後の世界が「容量」の学問」「新じら 山昂輝、中村悠一といったメインギヤ は大量に、「酢作から1万年と2000 筋めかけた100m人以上ものファン スト陣がステージに登場すると登場に れた幌裕貴、茅野間衣、 ともに、このイベントで初めて公表さ 神話的製作発表会」が開催された。 関しつつ河森城監督は「なかなか合 河幕正治総監督や山本投介 11年12月3日に東京・秋葉館のベル

のかけ声にキャスト弾が「合体!」と 作品のボイントについてコメント。 る岡田確里さんによるぶっ飛んだ段 公のアマタを演じる間は「王道のロボ す」と意気込みを語った。また、主人 定・世界観・セリフには注目[笑]』 ットアニメですが、シリーズ構成であ ■■し、放送開始への解待感を高めつ יר ישטו 続き、さらに会場の全員がひとつにな ラストは河森総監督による「念心」 アクエリオンリ」と大

つイベントは終了となった。

ていいものをつくろうと思っていま **巣と指言つつ、すべての力を合体させ** 体できない男女のもどかしさをしっか キャスト陣や新主題歌を一気に初公開

エリオン

性話的制作発表会

司日更重のイベント確認コュースは

トロリー http://anime webnt.jp/を見てお

Web Newtype Report Archive

公開日間前から大盛り上がり! 映画「けいおん!」直前記念イベント



映画では、高度容素を前にした5人かイギリスのロンドンに銀行するという映画の数定を指すえて、CV5人もロンドンを何のロンドンパスに乗ってイベント会場に登場。イベントが開催された11月27日が準の無 年日ということ自おき、 愛場には1989年生日を祝う パーステーケーキも登場し、大いに音り上がった

細田守藤新作のテーマは*親子。 「おおかみこどもの用と雪」製作発表



39.5 **製造機能の機能を持ちます。** の顧田寺。「両親が自分の子供を見るときの目がすご く得しく、それに対しての「憧れ」が強くあった」と ・それに対しての 個化 DEACOURT 2 全場では原宝のエグゼクティブブロデュー 最出も登場。フォトセッションではガッツ

6ヶ月ぶりとなるZEPP TOKYO ももいろクローバーZワンマンライブ



「他のフェブレビコールソアー」と称で国際学院のライブでは、アンコールを含め全17曲を時限。「シュフレビコール」では、アンコールを含め全17曲を時限。「シュフレビコール」では、ラップ・ローガンなどを構える、ツゲーらしく、ちちクロからの呼びかけに、実施から大きな歌声があがるなど、ステージと言語が一件となり、同いライブが繰り返げられた。

伊藤かな恵25鍋の誕生已6ファースト アルバム発売記念イベント開催!



偏重停近くにファーストアルが五か発売されたことも 高り合同イベントが開催された。2月に切らイブも座 えている伊島は「きょうはお祝いしてくださってあり がとうこざいました。 響さんの近くにいられるような 存在になりたいので、いっしょにさんどん家心いこと をやっていきましょう (, とファンの前で賞問した

羽多野沙の公式モバイルサイト 「純炭素フタル」開店記念イベント



シングル「はしまりの目に。で簡単デビューする影子 意味、公式モバイルサイト「関係をウタル」の「関係。 を配念したイベントで、参りまったファンに図多数は 「序機としても「許日よりも今日、収扱していよう」と いう気持ちはいつももっているので、もっといいパフォーマンスができるように頑張りたい。と関った

放送静なのに情報激調れ? 「モーレツ♥宇宙海賊!トークショー



「モーバイ」を含の性発表するCVの名が出演する トークショーが開催。印度から「なぜ正確の作品にし ようと思ったんですか?」と問われると、性難から「克 理をつくろうと最初に決めて、そこはプレザにやり回 した。なにしろロケットに乗って遅んでいくわけです から、他がれません」と語の思った発展が飛び出した

勝利文書監督器新作「ドラゴンエイジ GACKTも登場した製作発表記者会見



海外RPGの機律を操作にした鉄道「ドラゴンエイジ」 2018 CVの音楽庫介、現 ■のAPP CARD TO PARTY TO PART たえがある作品になったと聞います」と言葉した

*ガチ、で決めたCV9名 [AKB0048]公開オ ーディション



35名の中から共通課題と面別課題。 FTごPRで遊ばれた生を、その中のひとり、SKE46の手を和子は「自分の事が課程だとを見ることの欠きさを今回のオーディションですさく思いていて、大きな不安の中、今日を選えたんですけども、この性及に終わらせていただ くことができて本独に単せに扱います。と思った

加えて始まったトークパートでは、 幸村役の山本希望、 以る大声度の中、 マリア役の井口裕等の6人昭ユニット 元前人冠 大会合 (里) 、ントはスタート。 友速つくり様」が、 た会場のファンこと「エア友達」に シーンにちなんだ学生時代の部活 本権のダイジェスト最適を見なが 一人公・消滅川小鷹役闘木村良平を 羽湖川小雕伎の花澤香賞、 高山 相嶋星奈役の伊藤かな思、 「どうしたらほかの声景 三日月夜空夜の井上 志熊理科役の福岡 ロロテーマ「残害 ニつ半ご を吹いて 梅

わったステージに会場のファンは大興 演じつつ曲を歌って キャスト間がそれぞれキャラクターを エーションでのライブコーナーが展開。 金属がカラオケに来たというシチュ 曲の含顔にアニメその■軍の è

1 中音楽を担当した作曲歌・伊藤賢治が なかでも福岡が女子校時代に夢見てい とのコラボに至った軽減が明かされた 登場し、 す回ゲー までもが大喜び! ファン たという さんの携帯アドレスを、 Ž, 生演奏の披露も といった質問で大穀り上がりに に向けて実演した「原ア・チ 謎となっていた 「先輩とのチュー」 「ロマンシング佐賀湖」の劇 観客ばかりかキャスト 眺いて作中に登場 「はがない」 ゲットで国 を会場の

テラポールできれた。

磁機機と転

が

11年12月4回に東京・品川ス

ク&ライブイベント「エア・リサイタ アニメ「僕は温速が少ない」。そのト

人好杯のうちに覆終頭を覆えたTV

イベント後半では「順人部」 Ø め目や歓声が上がっていた。 時間のイベント回終馬となった。 ともに吹い上げ、 ŧ

井口裕香の メアドゲットの切り札

「パンツ見せるから メアド教えてくだきい選

ら調整のメアドモグット ックを観覧していたか 本は「なかなか開催な ったが、井口は「東西に ぜか「バンツ男性もからメアド側の さい)」と口をり残念な前間に

リフやシーンが再現されるたびにどよ ラストは井上脳EDデーマ「私のキ をエアギターの適しい演奏と 火盛辺難うちに約3

* 「ひとりで開催する」と無い残してステージから 消えていただ上が、マイクスタンド片手に大トリで 登場 ろことをエアデアーに音楽は大麻ů!!





▼分明を呼ぶるひとンに不行は ** のエア支援が事果ってもれてうわ 過だけで十分だよ物たち(笑)」と

中を間除するRPG。 いっしょは、複雑に入り

巨大迷宮の中で出会っ間間の少女と

■んだ迷宮□

できる。

主人公はそんな彼女を迷問

むさまざまな仕掛けを解除することが

いという状況から始まる、

はに包まれ

出口をめざすための唯一の違

この迷宮がどこなのかずらわからな

は彼女に導かれながら、 を徘徊する怪物から守り、

迷宮を踏破し 調ぎ

時に

ていくことになるの間。

主人公と実践するうちに、

開気を暴

不思慮な力を活用しよう

最初は邑力な少女だが、管験を重める

ろちに不思慮なかを見につけていく。 通常の仕掛けを動かずほかに第、**聞**と

のバトルの切りれとしても使えるのだ

しるべは、

不思慮な力が借っており、

行く手を阻

できるのも本作の大きな魅力だ。

彼女には自身も知らなかった 主人公が返言の中で出会う

進わせ、

愛らしい表情やしぐさを堪能

につけていく少無。そんな彼女と心を

中にヒーマ2Dという技術を採用して 作の舞台は匿合項。 が少ない。がPSPでゲーム化ー いる点 キドキロエピソードが楽しめる。 かけた騎人部のヒロインたちとの、 **Tンアニメで好評を得た「僕は友達** 本作の最大の特徴は、 **一選かなヒロインたちと隣** 通常の会話中でもヒロインた 無人島へ合併に回 過常会抵過面 F 人部ライ CGO ており、 による。ゴスプレブロック感じ 難しており、 MF文庫」第人気作品との た作品となっている。

多彩な現情を見せてくれる。イベント ぶりに感じ取れるのだ。 そのほかにも「ゼロの使い機」 一部でもレーン20は説用され ヒロインの心情を臨場感だっ

お楽しみがギュッと話ま 一 コラボ

7

コスプレブロック目しに挑戦! 勝人師のとロインたちが、治律品のそ ャラクターに仮装するプロック悪し。 うまくキャラクターにボールを出てれ



ラック・と、一般を担心で、 を表すであり、音楽を に変えないのではあるが立ち パンダイナルコゲールス

■方の空をめざし、少女とともに謹宮を進

らがセリフに合わせてスムーズに動き ケールのか 一元では5 11806でも本さるりた



三日日はVZ CV X上戸里奈

中国に関する。 主だが、いつも不穏 場そうなそぶりなの で支達がいない。かなりの5で専舌家 (CV) 伊海が水便! 容養課題で成績優秀 なお規律。完整組入 だが、程度にナルシ ストで高限率な性格 なので左辺がいない

今のはマネ語 メディアファウィ OF BOSHBUTANNER.

1

VitaminX Detective B6

3DS

中的自教表

HAJSKOFS

FOR ALA

80

VITAMINA UETECT
おらのな生活を推導するという画際的コンセプトで人気を
即した。女性のは子童の意味への
VIVILIAMINA。のスピンオフ
作品がPSIPで発売。 中作で
は子型が 根型が表示っておけ
なぞるも人の推倒・日ちを
他える物域にシフト。ことも
ることにおけれる発食をする。 ることにおいれば発生をする 日もに内部なグッコミを入れ ながら、事件を解決に得ごう おもとのコミカルなやりとり や、美国を舞台にした日いラ や、美国を舞台にした甘いラ ブストーリーはファンの見だ。



C2012 Hung & C2012 D3 PUBLISHER

できた ASV 2月を発光を 研究が展記される中、**治常所収3**6990円 ディースリー・バブリッシャ

バイオハサード リベレーションス

サバイバルホラーの金子塔 バイオハザード、シリース の番折に、本作は「4」と「5」 の間をつなく物語となってお り、消息を絶ったクリスの使 東のために、ジル南ゴースト 乗りたのに、シルはコースト シップと化した要素を他に乗 運搬んでいく。 MM の3Dで 性かれる数は非常に近ろしく MM の関連責任なもくあじら



270 ASS R 2475 OCAPRAIM CO #ESERVED

BOS ACT TRANSPIRE MASSION カプログ

スーハーロホット大きのはケーカ 開装機神II REVELATION OF EVIL GOD

人気シミュレーションRPG 「スーパーロボット大戦」の人 気シリース酸新作。TDFにリ メイクされた「鹿客帽準 THE LORD OF ELEMENTAL」 の傾尾と思っきおり、マサキ・ アンドーたら発味性半層を 個よる戦いが描かれる。本作 ではPSPの描写能力を最大に ではPSPの場合ものでは大い 生かした戦勢アミメヤキャラ クターボイスを挟載し、さら に迫力自然で、トルがし、され る。他定版にはPSP(**でリ メイクされた時後も気=され ており、こちらも見頭せない。

Q20119880



OSBWON PHOMOT

PSP (1990年) 1月17日発売 開定項1万40円。 書車部230円,775 Store ダクンロート研究の円 ハンダイタムコゲームス

機動戦士ガンダム 木馬の軌節

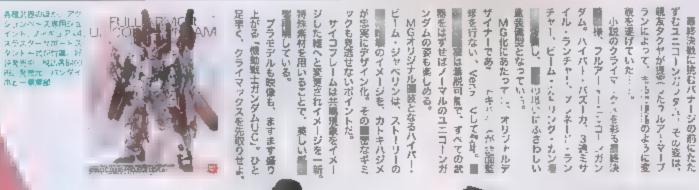
の代「他的を上ガンダム」の身 作ストーリーを追悼録するシ ミュレーションゲーム。本作 の主人がは、ホウイトペース の個身と思ったフライト・ノ の配身と思ったフライト・ノ ア。後の立動と取って一年取 争を強い独居ことがゲームの 目的だ。本作では認事に的 な指摘を扱けば自動で成って くれるため、初心有でも気軽 にブレイできる。 当地数で にブレイできる。 かい頃か 温空すことで戦局を置すこと も可能で、製の広い遊び方が できるのがポイントなのだ。



CHEATT, THE S

F 全に5 1月第日発売 パッケージ編集法 EXCEL ダウンロートを扱き研究研 パンタイケルコゲーム(3







N2.

猫の行くところすべてが静臓な

製の空間

座

テリでおなじみ

國甲川書房が英国アガ

なる事

この質はハヤカワ・ミス

国アガサ・クリスティー賞に輝い

と思い誰した。

このほど

・クリスティー社の協力を得て、

100

その名を冠し敗立した。

ではな

曜に開発った文字が苦手で、

朓

ずっと小説が歌めなかったん

EVIEW

金色の獣、彼方に向かう

惯川光大部

(3) 多質性 製造は四州 発売中

人里用れた草理に基合す。適倍した管理が担人はた実施を 要奇な人生。有点が広がら入え生野頭にひっそりと取つ店に いれた一口がのさす。現実引きりの前、あらいは山を贈り、 ひとりの重な一般がに取く思想しまモノの買い、そしてルー クと名付けられた論と孤独な少女の行方・・・・・ つづられた4歳 はいずれも、現世に行合ざる者を終る、第一グファンクジー

クリスタル・ヴァリーに飾りそそぐ灰

今存友呢

建筑 不必要用的社 机铁铁铁矿 对共动

あるは、白京四国色が一支した。河光と暴音と複数と示論。 そして計画、は単元された配からわからない思想制に向かう マコミ、その観視から、四文の世界は高み単しのた。現んで しまったはずの記述と生までいるはずの支援、取られては消 え、見慣れたはずの求述の配替化け物が削速する。第48回 文書加工を指揮を開発した大学教生が放っ、希望へ訓練く物語

響から夏、やかて冬

数野岛车

中班 文章电片 经强制证据 免费中

スーパーの保安責任者として、た所日々を送る年老いた例と、 方列書を着いた20代の女、ただ一座、関係に集なっただけ だった2人の人型はしかし、思いもよらぬところでつながっ ていた 初回面ミステリの責に遭いた「華信の戦く非面に 書を思うせいうこと」の複名が、新たに関けるのは人程生者 思いくからこそ、生まれる勢かなずれ違い。答えは、どこに?

ゆみに町ガイドブック

PERMIT

小湖 有品質問題性 製造1983年 発展中

ゆみに利にやって見てから二年半の、わたし。一丁段から 十二丁目まであるうちのご丁自で暮らしている。その日々は 当たり前で、ありふれたものに聞まれながらる。とこか不思 国に調うあふれている。第14回日本ファンタジーノベル大 買賣調行動が強けるのは特別。というよりは何、あるいは婚 めくことばたちで乗られた、この町の無機に存在する無片

乙女プロレス

慮目けい子

小同 サンタバフリッシャーキ 地辺1700円

大部分だった先生が転任してしまった。 → 発生にもう 大記録をなった光空から吐してしまった……。 光生にもつ一機 食いたい女子悪生の裏観は考えた。 光生の大好きた女子プロ レスを文化紙のメインイベントにすれば先生に含えるかも! と。 そうして乙女達のプロレスへの機種が記まる。 父化解は 減功し、先生には全うことができるのか? フジテレビヤン グシナリオ大賞怪作党賞の着者が送る、実践を元にした物語

TVアニメゆるゆり公式ファンブック

ポストメディア調味部

カイドブック 一番性 概念形

と時能性が発展されたエソアニメ「中もゆり」のかわいらし さが該まったファンブックが脅場、原作者、なもり8キャラ クターデザイン中島千帆コメントの位置キャラクター紹介、 イラストギャラリー、太圧機能監督が取付を全拡充をガイド さらにはごらく您も生産金の声解放展をは乗り下ろし写真的 き) スタッフィンタビューなど大選尾の一間になっている

LIBRARY after 地名多数约约中亚

・オブ・ナデット)

タイトのだけ大変2001、気で大阪 大器器。注解器代にまさかのとこ かき」をする 電気 があふれた く、松厚道策は幼稚社で、目がう をノ記載「ソンビ映画のB聯さと の配行文のだらだらさはマッチす かと思って書画ました……。 俳句 **買し、さらに重要文化制が失変な** ンテモ小説です」とは養有談。



依达650年/7月日266天



変か、記念なを整なする。 対象状態・無疑。とボオモ研究する博士機能 「年生の行き人」ともより重めて人はささやかな際に確遇しては、反い の解釈を確認する。でならのな地説に埋きれた意味を使る「月まで」を はつめ「飲む機能」をのシトリップが発すれば花、強重者のなかで」「月 と主義」のも興を終収、(利用量限が発达的75円)

此 えばいびつな知識も盛り にたくさんの要素、 分析を続けていたんです。 呼通された小説を片つ端 眺めて遡もしろがっても のではなく、 や尿値のキャラクターに から映んでは自分なりに 特化することで開発する あらゆる方向から 壮大なトリック たと

別級にしてずば抜けた知識を誇る展題 かかればたわいのない出来着も鮮やか く真理に切り込んで心地よい。 な色をもち 「展題がいるところが常に教室で、 ボオを研究する「私」 維細でありながら容赦な 意外な形を突着付けられ 2人に

釈することがしになる、

ことができたのが江戸川乱歩の『ロ坂 の殺人を持しだったんです。すごく t, もしろくて、この形の小説なら眺める。 「生まれて初めて」とまで概み終える そんな小説の質に応募を?

の無作者

マイクル・クライトンが映

そういう進も

ていた映画「ジュラシック・バーク」

.....と気づき (実)*

当時

公開され

どうも映画指質は下摘みが多そうだぞ

学生になり国ニ医考え異べてみたら、 当ルバーグ作品のようなエンタメ耐大 作が好きで映画を振りたくて。 もともとはスティーヴン・ス でも中 ーズリーフー

画監備でもあると知り、 ろいるな国税を手に取る中での、 じめたのがら観当時。 あるの船と小説を書書はじめました。 そこで家人と毎回、 との出会いだった。 一位のお話を書きは 現相を求め、 テーマを決めて

付き人である女子大学院生をめぐる

をしているけれど、

それはどこまでも

小説です。

だって彼らは確かに

獨の世界で遊んでいるだけだから」

かれたものだとか。

||になこの小説。

お他のとかに

その過程を楽しんでもらうこと。 で大好きなエドガー・アラン・ボオの 6つの物語 チックな様上のコージー・ミステリ。 小院を要字的解説になぞらえ、 ンチクも盛り込み里した」 所収をしてみたり、 「心がけたの間事件の解決ではなく なるとおり、 つづられたのはペダン それにまつわるウ 斬たな なの

つエンタメ性にひかれて

協会賞とか、 いたので、

その部門で

いうよりは、

この形が持

「でもミステリが好きと

L. けがえのない宝物になると思うから द 少しは分別がついた30代の僕が整えて 10代の僕によぞれじゃ伝わらないよ!」 たかった初代の 題い立ち、 ったのが締切りの一週間前だったんで 今、 世に送り出した。3世代の自分の共作 一即えられながらしたためた小説を もともと信仰的なことを執拗に開き (张)。 からなんとか発促しました (変)。 そうして開業に残った一冊はか 僕は32歳ですが、 願わくば表後まで読み終えては でも見たの 細れたワープロのフロッ エンタメ好きな 費の存在を知 これだーと

(思いも寄らない素材を集めて、 ■院に進み芸術研究科を選択する。 そこで早駅田火学本東後

なる呼び名をもつ若言大学教授とその な世界を作ってみたかったんです。 かくしてでき上がったのは 日本大学 THE . 題外

らえる物語を書こうという結論にたど

COMICS

れない道館がある。それは「肥」だ。

どんな人にも平等に訪れる。

クリエイターが選ぶ



製料 子进方定 기ば취

宗教者派 しょつコミュアキ 祝き位5円 現界中

SF(すごし不思慮)な女子高生SF

支達のいない。ちょっと変な女 子品生・裏木さんと、正じので 子楽生・裏木さんと、正じめで 現場なる音やん(金幣町子)の奥 の回側に起きる。SF(すこし 木を頭)な種間を担いた作品。 心に見、アジタル体書。 像へた つものガル、趣間しき、多元学 田ボタンなど、番子・F・不二 類が開始するなどとしてはどスト まった。 ライツ、さらに、女子是生のか わいらしきもプラスオンという のいっしさもファスインといっ ステキさ、増一の河通・金やん が別言すぎる品本さんと、攻撃 ながららマンザラでも用い金や 人の装備がヨイ運です。





今千秋

マートへ Contract ty Excurt District とこのボール取ってくったい。って誰の 和海を力もなかった

リューシカ・リューシカ 3 支语者缀

PRE PREMIUM MARINE POSTERIOR ADMINISTRA

就分転換にうってつけなー冊

するものとなっている。いるいのでは、いるいのな思いを始まてしまうましたでいる。最れている人、日々を終わしたいる人の気分配後にはパッチリ、また、国民の最





12 E-

連勝・3、物体もなにのらむじる違しな ・品になってらな予禁 、フクワクトキ ドキです。 あ・ヘロロのファンクラブが できました。 ほしのはHFできェックト

源氏物語 干年の試 3 著 高坡とおこ 東京・東山田紀子 ピネ川峰いづき

1.まかコミックスの人 被込物研 発表の

映画も公開!!

今回は、音響・宮崎をおこ 今回は、音響・医細とおこ、原作・画曲は、音響・医細ないと、解析・加速し、 の、国生性でですって、見く で、す、今年は、かの例名で でいるを式が可える。でも知るで 地は化さいるとことがあしたの 様式形ともに再出来の深か式形の で、更大を組まったとして、 で、の の 変を与えていくため、もともあ しくない物語とっているなって、 の 変を与えていくなって、 の またが、 を の またが、 またが てはいかがでしょうかー



うことばがありますよね。 しても勝ちなんじゃないか。 ₽

ブラック・ドッグの画家と書らの語

これ以上ない幸いです。

ロデュースする勇祉があったら、 囲わりよければすべてよし、

うと知って戸思う呪に、 方をプロデュース踏る。という、有限 会社プラック・ドッグの噂が刑び込ん 大好きな祖理がもうすぐ死んでしま

すことができ回わけじゃないんですよ

相手の時計……イコール、

死期を動か

統の能力は完団信受け身なんです。

日にはへなへなっと馴れたり」

確天荒遊戲」

そう語るの様

l'at

個人の理想に合わせて、帯せな死をフ さえ弊せに迎えられれ間、それまでの 人生配どんなに苦しいものであったと れない。そう思ったんで 最後の瞬間 それなら、 200

大概それは自分自身の死なんですよね。 うのはよく異るコンセプトですけど、 る高校生・小野田暁は、 二メ信されてい道漫画家・週間海成。 発守り彩る物語なんです」 人が死を置え服務間が時計翻形で見え 「不思議な出来事で死期がわかるとい それが浮撃んでいる問題の 自分ではない誰かの死を など、 「まりあ十ほりっく」 政々の作品かア お回日、 く胸質療悪い ķ に揺らいだり、 に届いたのですが、

うのか、 宗たち、 っています。 うだけで楽しめる作品を描きたいと思 のは、決して整苦しい雰囲気ではない。 取り組みつつ、 ņ ただカウント・ダウンするしかない。 そんなことを考えるぎっかけになるの 性かがもうすぐ亡くなってしまうとわ はまったくないんです。 死期が迫った人間にとって、 **豊苦しいとらえ方をしてもらう必要** 雍. もがいたりすることができるのだ。 という重いテーマを配面から 生きている人間は、あがいた 何回しようとするのか。 キャラクター同士の交流を国 みなさんはどんなふうに思 ただ。 この物題に流れている ŧ し自分個大事な 脱や清暑、吉

とが勘違いだったり、 既には早い段階で失敗をさ言たかった という責任理論さを実易させる為に、 をかなえる手助けをすることにならの ち込まれる死期の迫った人たちの願い しかし、 (一話目で身近な人間死をさわやか■ 気づいちゃった!」と感動したこ それと引き換えに、 眺はまだ幼くて、 **副母間死と置ち向かう時** (X) 傷ついたりします。『オ 今日の■いが明 人の死に関わる 2時目はさっそ あらゆる事 会社にも

⇒さく言語の表検2年生・映と プラック・4ッグの医療と進 たして、存らに終づかないよう にして言言さる「いばら性」。そ はできなの死を認識、これから望 らかになっていきます。



くとも、そこでもがくのか も、「関係きさ込まれるだけ



退酶海磁

争えんとう・みなりと考定 東京状在「月刊コミ・クシー シ、では、「展光O'clock」 のほか「おり名すほりつく」 のスピンオフな名「よりお †提りっく Spin-u⁽⁾



NO MERCA メディアエメロトロー UFコミックス ジーンシリーボ





著者は話る! 入境の

「運命を望えたいと思いま か?」。第1話の「いばら姫、 いかけへの、読なりの答えが れる、素1巻のラスト。「ここ の決定が弱まったんですけど れをかなえる具体的な方法は わからない。この先、問らい 送ったりすることもあるけれ それでも知ってこられる。現 想を象徴したセリフです。

おから魔王勇者



日程:2012年2月19日(日) 3申込方法 月20日 日

■場所: 渋谷公会堂 CN プレイガイド 0570-08-9999

CN プレイガイド 0570-08-9999 (できょ 18:00)

[格:5250円[税込] http://www.cnplayguide.com/maoyu



種類が出る「ハルヒの整型スタンプ

称号「ハルヒコレク第!」

スタンフリー

5

曜日ごとに違う

ータイ&スマホるPCで楽しめる

を機械しよう。スタンプは全然種類。

出てこないものもあるので探してみよ

あるスタンプを取得しないと

称号を所持しながらチャレンジク

クスタンプがもらえる。

これはあるレ

エストに挑戦すると、

ブルーメタリッ

アスタンプにたどり着くひとつの

BEFUSILED DIGITAL

Tiashマチウケも絶賛配信中。ここで ジナル企画も瞬間中とのこと。 ていなくても閲覧できるので叩ぞいて 式サイトの開催や、YouTubeなどイ ックメード」の公開を控えている永野 しか手に入らない各巻のカバ 数のFacebookページが開設! ンターネットの情報を余すことなく組 そして「リブート」 Facebookのアカウントをもっ 残さず手に入れよう。 またゆるふわほっこりなオリ 一のマチ

単に公開予定の「花の物女」ゴティ

フォンが華やぐ た きせかえホー

Androidスマートフォンのホーム

, 1- 2 Manage B

■作品Facebookペー

http://www.facebook.com/naganomamo



recommend Ani

「モバイルNewtypi

http://mwebnt.jp/



形となる。Android Marketで、

基本のSバージョン2.2以上対

さ会すた」を検索してみよう。

好みでカスタマイズが可能だ。

ナルアイコンを用意しているので、

ち上げる噂を楽しみに1 長示されるので、

またオリジ

かがみなど人気キャラがランダムで

ス聖ートフォンを立

ホームこでは、こなた

仕様に変更できるア ドロワー・一直など





「らき☆すた」 きせかえホームアブリ

スタンプリー

http://haruhi.stamplly.jp/

涼宮ハルヒの憂鬱

(ルヒコレクソラン

recommend Appli



ギター少女

http://www.guharshojo.jp/



オリジナルキャラクター・研系 水エリカがアナタのためだけに、 を消費して利れるiPhone CVは小倉庫が担当 アプリ (し、楽曲はランティスが制作す る本格アプリ。アプリ本語61**5**無 料、ストアから素曲や衣装を駒 入することで、楽しみが広がっ ていくぞ。新曲や双着は定期的 **以同新子生!**







| 目友人帳 めざまし ヤンコ先〓~

http://www.comptig.com/





http://pipli.jp/2011/ 12/21416



ニャンコ先生が目覚めをサポー トー セットされた時間にニャ ンコ先輩が起こしてくれるぞ。 セリフはニャンコ先生を演じる 井上和東の完全像の下ろしポイ ス30見表以上。ポイスはニャ ンコ先生ver.とうりしい研var. があるで、価格は松込500円。 iOS. Androidとちらにも対 応しているのがうれしい!





ファイヤーシスターズこと際 見々木姉妹の活躍が気になる。 シャフト最新作「偽物語」は、 15日よりエコニコ動画にて配信 決定! 采用話音集通1通影響 料配信するので、放送されない 地域などでもネットで見られ間 ことができるぞ。

LR (SSEEAR) (SOANEMARK 48-BFUAS



■ ベラ ミルキィホームズ ■ 2 !

今月のNT誌でる所載のイラス ト調掃載された「採掘オペラ ミルギャホームズ」の第2回は、 第1氏はいつでも無料。 副田田 **開放たち網知識?をネットでも** チェック! 携帯でも開発を開

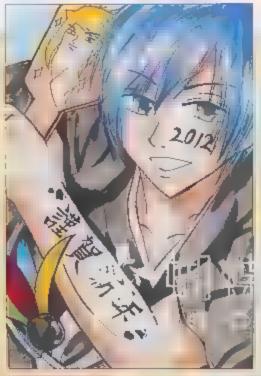
ニコニコ飲産

经基础 **等用"老些估定"**



http://ch.micovideo.sp/ milky-halmes2





\$512300



まが終えがたいわん・17周**季和放を着**ため たまもとでもかわいいね。今年もいっしょ

●木成/世間・22歳●パワフルに羽子板 をするボーカロイドのKAITO、サンの時 単位柄の羽子板とは底部まで着ってるね。



➡大阪府/のんのん・36歳 ●元旦を過ぎてしまったら おせちい間も半額になるの かな、 走際は誰の続きそう



◆美雄県/維軽タ・活動◆ 今年は年数な人ですね。い い一年になりますように*



↑子無學/講教・23概章日 記ならぬ年前状を開帯で!



↑兵庫第アトント ン・?産●干支の 単に乗るランカ、 亜女器もとても似 合っているのです



→影本開が行ちか 35歳**像**仲よし**の**4 人がお正月をお祝 LL、分乗もいい再 画が無れるかな?



▼高級用ノきゅうグロー・で蔵 ●「生きる」ということを考えた 飲食、神色大切に生きていこう



食持張り 県/国際・ ア政争報といえば 性**動物。 近常様**の ようにハラブルに



←養知為バホ下答 松・13歳●株子さ



全千盆观之的。用家 ?健康の場と小孩 が祝ってくれる所 年、美少女2人の 留があてやかです



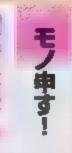
んの見しさと他の 強さをもちないね とか、 は放送 すが、 韓国ドシマ 放送するの 地上級では放送するのになぜBSで ざまな理由があるのだろうと思いま BS局については、 しないのか、 sir

別が立ちます。

その局の

アニスを功権なもの i e でしょうか。 やはり日本の ノヨウピングと 一般の劣っている

地方局が新作アニメ圏■ったくと いことに不満があります。 地方間については放映権的などさま いっていいほど放送せず、 アニメに積極的ではないためです。 は地方電操照に住んでいる Ø Č. 見たい作品が見自れな おち馬が それは、





読者のページ/ニュータイプ・フ



このページは最初からのお手紙、イッストでついるれる 砂なご参加をお待ちしています。宛先エニ102-4078 (後、) ポニュータイププロイーラム。係、自己にはは外側を参与 よう響のから1、年齢をおれずに応入してくださいが超近。 ルでの文字投稿はforumをkedokawa co.poまで、機能 しあげます{READERS FORUM&個外を除く)。









・臓機 あいまいもご

ばんやりとしてはっきりしないさま。あ

SHOWER BOOM ALZO

博福県

37

- 11.64 wyvern. 19歳のワグナ を打えるか 2

◆宮城県人ときり んご・7重像ごん なに乗しいパイト 先ではないかもし れないけど、パイト ちを始集ってね!



『指数症機/りゅゆ 72**800** 医師書の解幹な無機構が 人の関係を結論っていま

しょうか。

思じてしまうのかもしれません。

秋田県ノ神脈+現里・つ歳

护师死

Erba-

5#**個**表 · 16



Ta, anderso h

†の口味・まーちゃん・? 他 ◆ワクナリア特殊の罰せらは 知はカラフルで乗しそうです





挽ちなのか、味わってみたいです。

高知県ノももりんご・32世







←大分開ノ神 派が乗りかられる 経理をしてもあった。 かったのがない。 がいたのない。 がいたのない。

ノイタミナ件でも「ギルディクラ

TAY torny ?

は2クール作品だし、



>産事長られるだ。 かっぱりリアル イムでみんなというしょに見たいよね!



和埼玉県/常夕・ 40歳をもっと多 くのアルメのテ ーマ&アパター かあるといいな (30) (3+4) (4) (4) (4) (5) PERMIT MERCHAPHANISM THATAN

で終わりやがってし 罪はもっと長かったり、 ΙĘ 1クールくらいで終わっ

ないでほしい。ここのおかずを取り かくおもしろかったのに、エクール らせてしまうくらいならアニメ化 長くても半年くらいでしょう。せつ 上げられた気分です! ていたりする作品をトクールで終わ ナ。月9ドラマじゃないっつーの てしまうアニメが多すぎます 物にノイタミ

じめたころからの筋膜です。いつか うずっとずーっと音、アニメを見は NTを買って続む!ってどんな気 リアルタイムでアニメを見ながら、 イムでアニメを楽し置たいです。も ではじっくり見たいのが本音かな。 い作品が多いのも事実。気を測と メもあるよね ルチラでも関係をリーズになるアー 買うとかではなく、リアルタ ンタルやロVロ、Blu-rayで でも、 中華辛塩に

心はうになるといい 以下のアニメラントを動からつり ルタイムでアニメを見ることで 動の信息を表現る事だり而にてき だと思います。ゴールデンタ 声優さんがTVに出すぎ

ときにはショックだっただけに、モ 対機さんにいい当てていると知った キャラが存在していると信じていて のか?と思ってしまうのは私だけで とだと思いますが、このままでいい れられて個見がなくなるのはいいこ もあります。いるいろな人に受け入 イムに声優の特誉が放送されること 子供のころは、アニメの 间线 1.5



かった。ニュータイプー

北海道でもんちゃつく。我は

とってはうれしい付押でした。買っててよ 自動がすこくいいんです。自動大行きな私に ごくうれしかったです。実際使ってみたら 行動の、けいおん!」のかないいイヤホン、イ

ろくて最近興味がわいてきたので、こういう 思いました。 明企画では"ギアス」のページが 用的で、とてもいいディデアのデザインだと は一条でわかる的な、さらげないところが 勝入っていないけれど、その作品のファンに いうのが厳しかった。キャラのイラス情報 性縁のイヤホン。下記くよかったです。ころ よかったです。以下で植物い人気があったの 先見すべて更たのですが、すこうおもし

動物していた対ちよっと 「けいおんー」メ

ンバーにしてほしかった。 ガッカリ、ギターではなく 今月時の付替は、

> 例かの快味なのかなり、明過に考えると、 「けいおん!」の頃、厚、緑、柏、梅が暮て 確ぽうという気になりました。 心に残るいい **具ページを読んで、また佼佼でも影唱へ足を** 四面「けい別ん!」を見てきた自分ですが、 いボタンの位置が、東の概が問じなのですが いるカーディガン(表紙のグレーのもの)の赤 さんの見ところ紹介や、け品に対する発を感 インタビューからネマストの間 福島南ノ山田の加倉



主将手用プかみ頭

1神祇川県/ゴン



· 相解。(5年5月7日)

中間川州/けんぶふか



全型如用 / nako · 14個



■新潟県/あお・18歳の



が一番ずにやんといっしょがいいよう。 作品ですー しることができてよかったです。 場と存が向じになりそうですが、

ベージはうねしいです。

福岡県アカツーは

ります。 果もこんなふうに描けたらとうらやましくな フェーラムのイラスト、 自分の問題の更とかに動りたい。 8 11 みんなうまいですね 大阪内ノ おスギ・19世

けました。 くっポルティクラウン」のいのりちゃんを見つ ンエリルに代わる歌峰を使し求めて、

n!

ツヤと大人度が

よらか

野選州アピカリンの戦

と思いました。 のも、これから仲間で増えていってくれれば 原作用ノイン・防御

から思すまず間が期せなくなりました。

広幕場と川本書も「打印

養好きなシャアでもあり、

Define, Gat

せていただきました。クラトロ大尉は私が

「乙ガンダム」の略力も、大変興味度く続き でラクターデザインなどを配当していただき

イヤホンという今までにない付けは断診でし

ン。とうした。作品にちなんだグッズ。という

使うもよし、

見ていてもかわいいデザイ

たいと思いました。また、

北川宏華氏が語る

くとかったです。次医作は、質問ご可見に生 くださった。けいおんー」のイラストがすご 山田助子監督が科工のために副包下ろして

ていきたいと思います。

校単成ノフノッソスト行政

なる。

酸が敷しいです。 変更をNTで知りました。発売が楽しみです モーターベッドなどのデザインを特値した付 プライプスター特間 リプート(D) の発見首 秀木帯/RSI・22

ほしいと思いました。 近年前ノドム・記載

NTオリジナルグッズをプレゼントにして

徳島明が半班そうめん・アの

よかった。でも、今からだといつになるのか てっ長り消えたと思っていたので、よかった やっとアニメ化が同時間という感じですね。 コードギアス」、■台化ですか……っ

っていて、とても推足しています。難な党体 騙されるということで初めて別丁を購入した

した。付きのイヤボンはかわいらしく仕上が

似子を聞と主覚キャストのインクビューが曲

見たいですー

いました!

「けいおんト」の公前後、いち早く山田

を通して、イラストも充実しており、

表えて

いてとても楽しいので、灰月号からも華入し

コードギアス」の記載の徴括。ずっと持って **相名下ろしの値にかをもっと** 長屋明/さの・23億

また問題決定なんでしてはしいなると、 うと難しいですが、 HT午は今度で見られなくなってしまうと頃 さんのインタビューを見て思いました! 後面の作物がよかったら 長根明ノはるっち 20歳 S

野知用ノ神曲アカス・以前

大阪府ノラ田ばかり込

から

学び

中部麻痺

七分七日、36 ★●「2012年 秋山、それだ けを変えに囲 誓れそう。 待 ち返しいわ!

◆歌颂前/8 半地海道/日 報1区・対象 最初スペメ港 番作品は「イ グナクロス等 早取」。これ かれています







通もスクート。 今まで待ってて よかったよね!

●埼玉県/はっ ば・23歳●迎力

のトランスフォーマー、映画も 圧動的でした。 ロボットアク ションは死亡す

日・13년の第5 同全日本アニソ

●埼玉県/ツラ

同年ロネアニッ ングランプリに 即いた対峙。こ れからどんなア ニゾンを使って くれるのかな?

っていた以上に置かい雰囲 最から一hitotoseー」な わいい女の子たちのやり取 すごくいいと思い

だから、 早く見たいです。 クリしました。 期待していたので、 本当に楽しいです。

く楽しみです。 絶対行きます。 映画化にはピッ 2期を 300

「タイパニ」が好き

きたすばらしいイベントでした。 んからも作品を受する心が伝わって ンはもちろん、 回り様/中さごか·35歳 出演館のほど ◆大阪府/ゲッ ソー・球機 ● この値とスタイ t



ルで「例じゃ」と 高っても説得か ナシー でもやっぱりからいす ぎる秀石です! ◆確問用/イツ キ・13歳春頃し 目のセイバーか



◆養泉節/みずきむれ4、15個●ボニーテー ラボリーまるで友達両氏のように自然になり



→東京都/英書 新・7章章終退 10類年になる寺 年、HD(1665 れらいけど、副 場路を持ちつつ ける人も多い!

◆茶配表/空川 智子・ナ戦争会 ら単で描かれた

ます。

建や家族の愛情が、

見る者に何か心

分は

ひとりの人間として静敬でき

そんな概を支える友

さを乗り越えていく機の前向きな細 楽しかった記憶に気づくことで悲

> 年 G

Ě

を考える

一般向けっぽいなどの理由で

死紀を変えた今 述めて最初から じっくりと興趣 してみたい作品 てもステキな作品だと思います。 地よい感情をくれる気がします。

ではお使りが多い作品なのです! 父さんの形見のカメラで撮る写 ●竹原や瀬戸内海道炎しい原景の中 な作品だけど、 とても含れいだよね この状のアニメの中 心野古れる物田。

広馬県/EXAM·29

たなチャレンジをしている「AGE」 しずつ物語が動きはじめた今こそ ーズをリスペクトしつつも所

† 青森県/瓦族・17歳春ホコスコープのさそり程 ちゃんキャラだね。夏しかして見そり歴生まれ?



◆原京部/くれ えぶ・14歳争ミ コージカルや実 型の開催 OVA などもあっ開け ど、やっぱり丫 Vアニメだとう れしさも信律! **中国山州**アゆき

だま・?戦争天 無な中域と超り の、動物をきさ

コンピは最高で した。もう一病 会いたいです!



運動中の「UN-GD」がとてもおもしらいです。指見ものですが、「コナン」や「全田ー」とも違う体質ですね! 思ったのですが、だんだんお者しろくなら話さて、親君問題をみになりました。(神奈川利ノMAXOTO・IDI

93 (3 H / J / V W) Carlo Market

ターなら

4000

豊 匿 医肥 成システム

194、日曜、平日 夏南、夜間にクラスがあるため、

東語に合わせて上版クラスにステップアップしていく

网络蟹(4本型川·大器·横湾·大阪·洛雷風險兩校 前機能の第一次に限え、お機能いやすい環境を提供

こから許可可能の「ジュニア同様クラス」も列提

休日や海峡南海が長わってからの歌曲が可能

しべル別等概義(証置は一本は一研修制) ※すな提切生をグループプロダクションに推薦する

着机械各校に供献

1回クラス。の誰か

ブブロダクションと主な所属者

THE RESERVE AND THE PARTY NAMED IN

1 442 7 5 1 7 7 7 7 7 1 1

R 4 5 8 9 7 1.

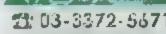
TO SELECT THE SELECT

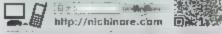
4.数助文み / 並に

時間的、経済的発担の少ない

週1回3時間の減技レッスン

所内オーディション制度







Man to A LONG T Contract the same

rate rates

*151 0051 电影联系统文件系统 Na-5 IT 电对象地名本文以一,为1 网络原花色

おもしろかったですが、 4月の映像化が楽しみです。 夜が高高で

ユーイングに行ってきま

ます。 ます。 かけが語られたわけですが、 りはもちろんですが、 エピソードで、 ているのがとても魅力的だなと感じ 人公の機の成長物語としての間が出

を思い出さないように適ざけてい 父親との思い出と改めて向き合い 低で描かれた中学時代 竹原に移り住む思っ それ以上に主 思しみ

どんな店室をのか楽しみ

リティの大人向けのガンダムがある て広がりすぎた感があります。 いって と思うんですよ。 んですから、 ガンダムひじょ グムムの田」ですが、 批雑されている を問うには、 別にい というスゴいクオ 今日ら いんじゃないか ジャンルとし 「機動戦士ガ 防防進行で ガンダム

原東ノドANA7・72

他っぱい雰囲気 だね。これから たくさん役替し ちゃってくださ い。持ってはず



◆長崎県/牧野大阪・2 産業 実践がかわいい本好きキャラ ★参川観アゼラ・7歳の2人の関係が気になる。表人かな



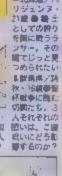
◆成単例/石岩剛く №・14億 像美し出された手をとりたい



图型组织/图的、20由每今年 の干式を軽人化したキャラー bdv iDaii 6型かれる



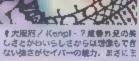
↓ 山口浦ノ名・15級像 座女さん姿のセイバー 根層をで神社にいても やっぱり開催いのです ↑点口無どほんきち・ 経済者サーヴァント級 中でも最も独しい意人 をピックアップです・



4北海第一/八



4被手乗/からマヨ・24 ■{pixiv (D=3233767)





→ ● 関係/発信付きので・15 連番線の線と負金の数をもつ セイバー。シンプルだけど、 数女の魅力が行わってくるね



★千里県/結束官、?港舎は 使の赤は血液の赤、見た機関 に「こわっ」と思っちゃいます。





→援野条/の ぎす・18歳俸 セイハーはど のサーヴァン トのマスター になるには、 それなりの覚

→研究氏/66 ・研究氏/66 ・では、ファックをも、からいでも、かった人気、経 のた様さを見 質いたいです



るってスゴいことだよね

メージが、

そのとおりにアニメ

まじ いまで明

とにかく、 思いましたが、クオリティや完成度 無きました。 正直、 最えてしまいま いです。やっぱ、関おう。貴方が私 割2クールということで「?」 とも 見る側側とっては大道足でした。分 スタッフの旨さんは大変そうですが To. 正トトレ、「Fate/Zero」 はき 「野野判遇りの進まじいクオリ 見するということでしょうか。 NTの記事でもわかるとおり この勢いで頑張ってほし

何ら母と同語したくなるクオリティ には圧倒されてしまいます! 動たからこそ、 できたのかもしれないね、毎回、 「話が『妖獅鳴いう長さで描か 空質県ノや思と・37歳 ドラマ性をより理解

れしいです! 原作を組みながら心で描い ate/Zero」第一語を見て、 改めてufotableさ

埼玉県アベルウッド・27■ 牛広島様/ピーマン・? 書号N アアニメアワードマスコット部門を受賞したのは何とコイツ!

大の幸福です。 ました。このような徹底した忠実さ んはスゴい仕事をしているなと思い ていると感じ、 で悩かれた作品を見られることが表 てい感情景がとてもよく論論化され 令とイラストで出来上がったイ

HARTT

EEW!

なキャラは、

なってほしい! が出てきます。 特に要弁エイルさんが歌う8D「M 曲とED曲もすっごくいいですね。 バーさん画画画スーツが英男子ふう 段が置かれていて、 EMOR1A」が、 と目ボレしましたよい **ん消じるアイリスフィー** アイリには奉せに もちろん アイリ目標で収 せつなすぎて渡 大源さやかさ ルです。 BY OP セイ ます。 クオリティと感動を聞けてくれてい

クオリティでした

뮥

「Fate」。その一元の、

好きなTYPE-MOON性

いですね。 のマスターか?」というセリフはい 気かしや。 む地域では放送されず。 似を得っていると、BOXで2シー ました。しかし、 親玄による最強2次制作」 定版画画おうーとワクワクして第 値配信も視聴できませんでした。 もない物で、ニュニコ動画での刺し を得るたびに基びでいっぱいになり 化されると知ったとき、 それなら、

で 'ufotable藏」に度酐を抜かれた リ作品などの メ作品のBlu-rayはスタジオジブ ズンに分けて発売されるとのニュー 日々が続いています。 既んで盛り上がるだけの生曜し 買いていませ 政所のレンタルビデオ店には、アニ 手の傷かないあの■段 般受けするものしか 原作やコミックスを 「空の境界」頭

なそのですかゆるの日の田飯をおわ しは極は本当にツラいね もっと多くの人が見られ 沖縄県ノボスト米・?

明玉県ノ路本明

↑大阪府/理論基・自戦争男である切割のために生きる アイリスフィール、外見からは考えられない違さかある

ato/Zero」の中で特に好き 同時間という。

声がどうか届きますように一 るようにもしてほしい。この特定 かるけど、

ラ行ので

存際川東了被機即應

跨周馬·斯·克雷 田間ノム見作がある。日日は北 中川作り、長の青、大幅あいり プロで書 在TIPA 大概的/理論 是"到其实的"给不明显 五月女學者、多其後國

リティアニメが復週見られるなんて、

「空の地場」のようなハイクオ



10月よって私の住

27情報 がアニメ

ネット環境

歌画明、名間知画、見谷川永二、不健康に 医帕佛人近睡中渴, 解鏡瞳太, 水野左整加 理证明了富泉其代。 **加州**人自於國家館,為伊國泰美,他万名 帝衛南ノ中华第二、 **西联用了大陆即省接,阿久并被、北部硕士时** 小田勇養、清水佑花 福島州ノ県淳田 佐野童史 坂本万道条 小規模太郎 存不一般 自発明ノ古

せめてBlu-ray初回図

開催く弁野的男 用了出版乃々姓 教府文佐島地田 「南県ノ和本教介」山梨県ノ南瀬元昭 申 山田門と他不理妙 店園県ノ港浦友希 る解消無ノ興山邪己 る機関用の行動機

3首編の一首開政 - 兵器順ノ高額変也 老不明,如鳥无樂 右川門と傾時に廃予 西崎市 / 特性市場 で兵庫県ノ川辺実施 る場所の一個な要用 4年帝山県と石川震戦

深城門/楊塔雷夫 島川県ノ小村買末 館・ 佐河州人村元子の 京都的了上田信也 作 ■ブームが表すいるのは「構るビングドラム」です。何より「生界最終的」、これでは使いたくな問題す。(表本語/まりー・8種) ■ アニメでは「エリアの論主」が楽しみです! (岩野県/ファイス・34章)



↓周玉県/わずっ ちょ・打造●業地 の張り経過解とこ かかわいい2人!

→氏事業/ドン・ キ・74歳番アイド ルたちといっしょ に収長した字年 |





も「火空のエスカフローネ」のオーブ

しっかりと伝わって問題した。

「エスカフローキ」。

1935 - 古・同間 (plsiv 前間 194] ラヴ 一種語の小学生 プリキョア、か わいすぎます!

PA- - 14# (p 3523) - 12 - 2 パンダふうファ

セション内の含 いすぎなのです



→高端用/面 同語書・19館 ●天才という のはこの人の ためにあるよ 天然さもいい

SULLIY CRAHA

> **←表表用多眼** きば・15歳の 神化的だった つかむいかっ たりそっけな かったりとう 関な暴力だね



→佐賀県プラ・ 1日本書男子たち のゆるりともた 日常。最れた我 に見ているとい っのまにか動き れてくるのです

日本人権。 日本人権。 月本人権。 カンコ先生や 研究 たらと 再会でき たのが遅れしい

が楽しみで、

この作品と出会えてよ

しまったような感じです! をガッシリとつかまれて明となって

每

ときから、

こう何といいますか、

無ったなあと思います!

作品に使

・福雪県/結合・15歳季年く・5歳季年く

らも「ギルティクラウン」をずっと広 や整理人物も大好きです! 常に鳥肌がたってしまうくらい。 くたびに変態がゆるみそうになり、 めり込んでいきそうになるね 握しつづけていきます 地に感動し目した! われている楽曲もすばらしくて、 からどうなるのか 見遊せな 作品の世界機

PAU. ばいです。 できます。 が常に頭の中で鳴り響き、 元々好きだったのですが 別を観問うパアンやアレン・ にふけるメルルの姿が浮かん 空のエスカブローネ」 関数の中は、 主題歌「約束はいらない 再放送中の こんなに 目を開る 国の曲は でいっ 5

力を10パーセントも展現で含ないこ します。 めき(明えで) とが無念でなりません。 い出させてくれる作品のような気が 世にとっても、忘れていた何か」を思 さんでええわ」 アニメキャラクターへのとき これだけ書いても、 それくらい 神奈川県ノ池田徒子・26世 「そんなも を取り戻させてくれ 何もかもが美しいの と言われそうですが 「天空のエスカ \dot{h}_{i} 本作の軽 取り戻

れば知る国と問題にの 兵庫県ノ海・16 る作品です。 パアンとアレンに守ってもらえるひ とみがうらやましい」と思います。 私にとって本作は、

0,00 とを考えていました。 2人の男性キャラクターもカッコよ リーが自然で、 見ていると、 くなりましたが「エスカフローネ」を ハルヒのこと ボットに乗って戦いたいよ」と「原宮 と思います。 「ガイメレフには乗れないけど さずがにそんなことは考えな やはり「いいな、 の主人公のようなこ 映像が美しいのです それくらい、ストー もういい年な

私もどっかに可見されて、

●収本英雄さんのデビュー作でもあ 物は別人の情 間の魅力が 音チーマイラスト 稿大募 文庫・イラストなど 「おめてとライラスト」 ■ピクシブでイラスト投稿! 「オリキャラくらぶ」 *470737; 「ようこそが快後」 2000年のイラスト大事業! **国籍的开始7回年7**5 「いきなりファンコー・ボー 「作りました」 建文章召集 **国4月号の文庫投稿テーマ** オマイラス 「これがキッカケ」 ■4月号のピックアップ作品 「ギルティクラウン」 医独先 (後) 無川書店 2





生後会の十代 岩陽学園生徒会議事師10 後の前 イラスト あわゆ 伝の司

ハイスケールD×D11

-- ライジン×ライジン

SISINGXAYDEEN

いもうとコンプレックス! -IG-

は戦のレギオス3 ほわりなき次光日

ff3 -・フェアリー・ファイルー 選手者 イタスN:天石野社 7M円

ドラゴンコミックスエイシ

CRIMEZONE-094-92-1

新元、株のようす置ちょっと おかしい人だが。2

生徒会の一存6 #5 9582 7年 1000 4 v 275 - #8 9390 609日 ○マテリアルゴースト1 #0 9682 0番 #8日 5 v 927 - ## でしんくち 609日

おまもりひまり9

表演のAiON9 FABIS 509PI

アリアンロッド・リプレイ・ セカンドウィンド 3、税士と王都と日時者 2個87年 FEAR イラスト 会員2569 072月

アリアンロッド・サガ・リブレイ・ ゲッタウェイ 2. 逆頃★ワンダフル Ent Webb W Web FEAR

ノード・ワールド2.0ノベル

独女神ユリスの栄光

ケーム関係単行本 1月20日(金)発売

ソード・サールド2.0サプリメント プレイヤーズ・ハンドブック フェイヤー開物は 金月 とかき ま (日本ではフループGHE イラスを用されるか。長年春次 3485円





All B00

はか電子

VOL.



富士見書房 www.fupin

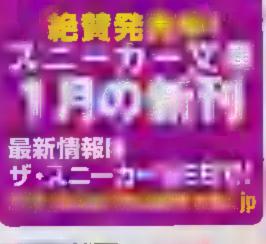














の未来は任されました TEXT KEG

みやまな



オサム







伏見ひろゆ 大見ひろゆ さらにヒー



介しますと、「サクラ」の世界はケー ムが同時に存在する現代。大阪城に作られた"大馬 では、日本中から集まった美少女たちが、日ごとに り広げているのだ。右でラブリー重わんわんポ いる「銀猪」も、ころ見えて"大臭"最強との噂 腕。はあはあしている少女・さくらも「首足娘」の名 ている実力者だ。層であきれ頭のお姉さんは さくらの面倒を見ている「水蛇」。

3人が暮らず大奥女学院はショー いるので、お風呂も着替えも、将軍様とスポング べ(身体測定)もあるらしい……さらには学理内で ぜひぜ豊お見逃しなくっ!!



| 岐川衛 イラスト 思かす

アップル・フェアリーティル 砂糖師と黄の花冠 三川みり マッキ あき

ф11-02120 10т 7=7-070-7223



角川書店 R行為が担告 発売海川グループパブリッシング http://www.kadokawa.co.jp/

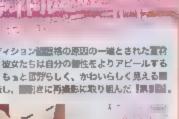




んとなく、ス は食っ白。ト ルの通は関し 彼女たちは一 今で思ること ッスンやオー に切磋琢磨な た (第1話)。

「いつかトップアイドルへ」の思いを置こ まったく無名からスタートしたアイドルの卵たち 駆け出しの苦労と努力を重ねた"準備。のとき

765プロ持ち前の団結力が、成功のきっかけをつかり





・サーの様子展開めていたプロジェク ·町。お物館目に用意された音楽 ノくテビューを開出た電客小町の伊藤、 1000日人は、以来1日もオフが取れ だし、765プロの先揮を切り、ひと説 アイドルへの解釋上った(第6時)。





ARTHURST - WESTERN PARATA

アイドルへの道。一道一道の状況を変えるべく、彼



料理審組の歌コーナーが削り られたことに不満な手手は、 収録中も心ここにあらず。 だが仕事に心を込めること は、取うの田田田田村田田。 どの仕事も減心減重尽くす 大事さに気づいた(第4話)。



仕事序帯気分をリフレッシュ可 るため、全員で社員旅行へ、 選 を満喫した数女たちだが、1年 後は全奏で旅行できないほどの トップアイドルにと、未来の自 分に思いをはせた(第5階)。





●Blu-ray & DVD■参加 月26回発売(アニフレックス)











維建記事が貴吾の移電話を **担じた。周囲が緩然とする** 中、当の食音は影響の難。ふ だんどおり仕事をこなすう ち、記事機能の効果で 人気が上昇するという現象 を生んていた 日本

神田大 一大元十二人と

765プロ感謝祭ライブの成功をきっかけに 開きはじめたトップアイドルへの扉 TV、CM、 と次々にオファーが舞い込み 彼女たちの境遇は大きく、変化。を遂げた

ライブ後、悠悠悠をで置い抱えた785プ ロ、雑誌には、歌が正まれ、彼女たち のバラエティ搭組もスタート。芝居や ファッションショー群と、瞬しい分野

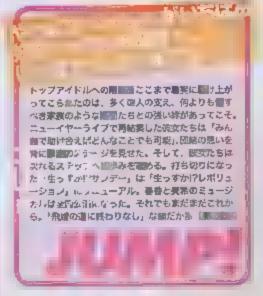
に挽戦できる機会も初れた(第14話)。



















リアリスとではなく

どこまでも広がる青いで、青い時。そこで生活する人々。
「ももへの手紙」は現実にありそうな世界の中で。
ちょっと不思議なことが起こりそうな、そんな物語。
キャラクターデザイン・作画監督の
安藤雅司に聞いた、
登場人物が、書きはじめる。ために
必要なものとは。





信じられること 大事なのはその世界を

は、沖浦啓之の初職場である「人狼」 サイン・作画監督を■めた安藤雅司 けたという。 の公開当時、大きなインパクトを受 「ももへの手紙」のキャラクターデ

たのは存在感。

たんです。今回誘われたときに、沖 んで参加できなかったのが悔いだっ いたスタジオジブリの仕事があった た。実は「人造」のときには、彫加 て実現している。すごいと思いまし うとしているその姿勢に圧倒されま ではなく、現実をもう一度観察する した。しかも、それを最高感徹底し ことからアニメーションを形づくろ 「懶式化・■酸化し■ きを描くの **動われたんですが、当時所属して**

ターは設定にない表情を描くことに ことに、発見、されていく。

もとに、ももやお母さんのいく子、

をまとめ、そのほかのサブキャラク 見守り組などメインのキャラクター ターをデザインした。 作画の作業の中で安陽が大切にし

いろいろ描いてしまうんですよ キャラクターらしいボーズや長情を して『このシーンに応じた、その くないので、職定といっても、どう よね。それは描いていてあまり楽し れど、それは本当に関し図なんです くのがひとつのセオリーなんですけ といった異合に、殴針図みたいに描 横、背間型、表情だった。自然哀楽 ター股定を描くのあまり好きではな 「キャラクター設定というのは昼面 いんですよ」という。なぜなのか。 たとえば安藤は「実はキャラク

もしょうがない、とは思います。

ターは実際の作画の中で、1カット くための約束率。生きたキャラク - 原に作画に入れば、アニメー 設定はあくまでキャラクターを描

今回しかないかなと思って参加を決 消さんといっしょに仕事をするなら、

> なります。そういうときは、 ちゃんと見て描こうとすることのほ クターの "向こう側にあるもの"を 定に忠実ということよりも、キャラ うがずっと大事なんです」

のと。それはひと言でいうと、現実。だ。 が生まれるのだ。それは約束事であ ターとして描き出す。そこに存在感 キャラクターを絵ではなく、単在の ないものだ。 る動産
■写見で描いていては出てこ 人間の場で、作画用紙にキャラク 人間と思うこと。 そしてその実在の 。キャラクターの向こう側にあるも

うことではないんです。その映像を 見ている間に、そのことを担じられ るということがリアリティだと思う んです」 「リアリティというのは写実的とい そして、安藤の言うとおり、もも

ともに、その一部へのこ ない。このある。国として完成した。 への手紙」は、存在感のあるリアル 今回、作画監督として沖浦監督と

> り方を見ていると、時間がかかるの っと引いて連繰り返して、あのつく 品に対して近寄ったかと思えば、ぐ くなってしまう。そういう大変な作 脚を含むすべてに対して妥協できな るがゆえに、その部分を放置できず だわりに驚いたという安藤 俯瞰しなくてはいけないわけで、作 ■■一方で、■■として作品全体を ということになってしまう。その細 ■局すべて作業してしまうしかない 「初めから」のが見えてしまってい

いかなと思います」 作品だったと思いますが、そのよう に楽しむことができました。今回は な作品に仕上がったと実悪している。 はちゃんと画面に出ているのではな 丁寧に丁寧につくることが作品の力 になりうるかということが問われた 「自分が関わった作品ですが、 ■原は「ももへの手紙」は■刃的



すでに発表された3人に加えて カクやマメ、島の人々のCVが発表、カクにはベデラン・山守宏一、マメには「日家」の校長先生役が



フラス・マンスン り優れた作品に文化庁メディア芸術祭育 アニメーション区門の応募作品総数42 「ももへの手紙」が優秀賞に選出された



.ex; by Амг-МД 90, д17 Su 6 6 - 18 д 17 г г в





ESE



NT特製図書カード

左連を返還にして触う 、さら に加速する「キルティクラウン」 が表紙に初登場! 駅の正常を背 負った少年の運動とは



「ギルティクラウン」



「夏色キセキ」 サイン色紙

スフィア主演で注目のアニメ 「童色をセキ」より、東子校の 童崎教生さそャラクター母等。 左及モャリフターデザイン中日 中雄一が著せ書きしたアイン中日 紙モ1名に、P720の連座をピ ンナップも心見! WE6 № 17.0. / поменя патрыно-чале пор 兜 New type ***

1) BESES FAVCAL.



コンシリーズ ト

ij

各

販売された資量な 「VR-014/HD ・ HD ・大例タベス 既値パーチャラン ーショナリー 「電 ロン」クリンプァ トにしてマセリア

al octobe (b)





10

る名

「未来日記」 ボスター

高の書をかく意味にお が確せない「未来目的」 のおい-rayをDVDか 発表中。各知ポスター を3名に

WEB + http://www.future-disry.ts





proble Nuw! /peアンケートも実施中

特難符ち受け参加者全員プレゼントル 年代ティバウン

【月10日 ▶ 【月16日 http://webut.jpへ!!



応襲方法

本誌行動をアンケート目がきに住所・氏名(ふり唇回る)・程別・年齢・第1 年)・霜紅香号・メールアドレスと相談を必のアルファベット(複数あるも **開始回路・福祉**し、50円切手をはって応募してください。**利用**多は「で置き、 日消却有効)、 回動者は12年6月号(4月 回動の動物)にて発表させていた



映画「けいおん」」 CVサイン色紙

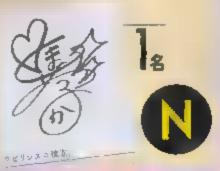
平沢州 (CV=開催を)。66山地 (CV=日佐隆子)。 電子)、中野県(CV=青津製祭)の保管圏5人の 農業なりイン色紙を2名に!

no-demonstrate se ethywyy (spirometh-on-

「ラビリンスの彼方」戸松濃サイン色紙

近越的な建設を少女と関して、巨大な速度の出口をめざずニ ンチンドー3DS用ソフト《ラビリンスの要方」から、少女の 単を演じる戸接着のサイン色紙を1名に

#PRINCINALIA WIE with Anne species priparately orbit





DJCD「君侯ラジオ。放課後ラブソディ」第1東軍

アニメ「君と便」。の他力を結合ってすWeb Radio「君願のジ章、故 勝張ラブソディ」。 難野道が投の内山西郷と浅羽は希位の木村原中の パーソナリティで、ユルーい故郷使ライフを埋棄しよう

模数(ジロンティアウィクス YYEB e NOO Commontains Co.p.)

3号連続WebMoneyカード プレゼント 3引



「バカとテストと 召開状につ!」

人気アニメIII WebMoney スステース カードが協たも入分キャンペーンを が中中のスマルステータイ製画サイト「ムービーゲート」、ラストは「バ カニデストと日端畝にっ!」 特割 リニりMoneyカードを5名様に立

PC HovioGate V \$5 is http://movie-gitals.



「ギルティクラウン」 「シャツを言うセット

オリジナルデザインのエシャ ツと、 imp 'redjuice's notabook2, 'animation notebook, の2帝軍セミト にして川名に

使用 アニ グンシックス WEB in Note / www. gustry-crown (p.







BLOOD-C テレホンカー 大切な人を守るため

に包を奪われる。 テレホンカードを含 股内 4mb/2つ WSB = http://www.tNi

! キービジュアル





書名:スクラナア エニックス WEB # 2557/Awww square-end. on gyfathuls=183-1.

PS3ソフト「ファイナルファンタジーX車-2」

総理器とビジュアルで開催を用え限大量地が減り広げられる「ファイアンルファンタリー2位。」が発売中、シリーズ初のマルチエンタイングや、 更速いパトルシステムでさらに進化を進げた本作を1名に



お菓子の親女

「魔法少女まどか☆マギカ」 ネックボーチ

キュゥベスとお菓子の僕女かコロンとし たフォルムのキックボーチになって登場。 虾めがけして、いっきょに出かけようか 使の中央ラアニ WED = http://www.czaro-ap-com/



「Storry #Sky」 DVDスペシャル エディション vol.11 ~ Episode Scorpio~

展療を巡る危険器「Starry かSky, 返アニメDVDより、 健康の窓効果を介(CVゥ神 そ活動 Bフィーチャーした 名流型 ボフィー 第11巻を:変数

With many Japanese com







四日キュートなべっ 全3種間をセットロ

COVICTY CROMMISSION TO ASSECT AUTOMOSS CHERO FRANCHMONE IN CHARACTER DESIGN RAZION HADNE CSEGA CHARACTERS CAUTOMOSS CHARACTER DESIGN MARKETER DESIGN MARKETE

ENDLESS Newtype SUMMER RABIDEVA oruspa op op inte 次 (不) 校園 (本) (女の子が特 (性を) (校と) File#10 VANO KONISHITOKYO SIRLS STYLE)
OLI MANARLICHIREN (MODO)

MANARLICH だと思 (や) 1 はま 後女 ず (など彼) たのかで こか (事) か 週 そう とはかり考えた。 **同間を気**にしながら出 してる数が好きた。まっ 書名と化粧ができたが いが好き。 す は、し でも変もか、サ 妹がせわし、家の中を かわいか、一定人 CARREST A あの ス そのさらについて呼ば わなく *ごくや ボ べきと プロ・レード EM And the state of t V) (923) 92 Table p://lokyogifaetyfe.b/ GELION for Girls をデーマにした DOLLs 」は、女の子への受象方面が 72 THE 212 PHI UCAN トライレクケー芸術事件 ヨンズ (RADIO EVA: 共同かは手紙を 試みます。 ご連携くださし、64060 Newtyce ****





おひつじ

●運動機や開発表なってしまうが、 ■ までじゅくう何かに打ち込むに**は**実常 16 前を開始。 助告組 評価してもらいたいと いう数を出さず、空に自分の関係を折断や 批判に誤論すことで今後の進歩向上につな げる例よい。アルルマイトは、辞事者より制 **ウ州川田 ヨかさ**。

契抗 本統領体やや落ちるが、事外をとこ ろで記念いのチャンスが**また**、そんな出会 **であ**して、好みの単性のタイプが変わっ T(8256.

mai うことよりためることに努力し よう。まずは貯食から、

しんどい。気に超ることが関わたら ちゃんと調べてもらおう。

引きこもりがちにな ってしませこと。白度をもたなるなどにと、



(理) 地球器がらも参算度が上標準限置性。 アルバイト変どの世界理については発達り よいとはいえないが、歴史画については好 版。また、作品の売り込みや発表習ども大 **四章**なる。

278 異性導より開発人間健が好程。大阪 **支入よりももっき広い世珠での人政策** 間を広げるのに非常によい時間。 その他の 出会いを通して表現がスタートする印象も。 ネッタ上だけでなく、オフ会などに関係を **の職事をうことが重要になる。**

新作や報品は創図、健興費がかさむ 傾向がますます強くなってしまう。

領さな変化はないが、音通に置する トラブルが解決に向かう。

選びに基中になりす 발취근논,



学校学業を中心に絶好罪だった時期が終 これまで学ん協さたことを実践で生 調すとき、つまり、アルバイトを停心とし た仕事連続好数、大数へ。ただし、MEEA を見込んでもガッカリさせられる際けな別 て、地味にコツコツ味でのが含。

京休 高美が各みの出会いの程会はやや漢 少するが、有力な人物との出会いがありそ う。いかRE まじめに過ごしているかをア ピールしよう。また、ネットでの出会いの 極会は減少機能等等

もうしばらくの辛肉、お金の大切さ を道 を改めて帰居させられませとが多くなる。 RAE 全体的医は好压。 生態治療には非常 によい種類し

ボデント 李原が本席の人は、 その事態がおろそかになってしまうこと。



マジ 教育な事項の記述 学生の名さんは経過度 せられることも多いが、 **過程機点とは別の衝で、 間、これからの何間すべ** につながっていくものと 安衛 同性症はやや落ち に服らず、ネット上での 見となる。 母母の妻は様 **性での交易の底がりが**刺 との値も切れやすくなる 強制 ガッ加田すること 5. Williams.

は作 窓際間に悩んでいる 22x.

(一角)ボイント 画 の受け方をしからなこと





全体的在運幣に設ける緊密感は、や やゆる範疇をあり、これまでありは現代 基本なるようかなる。 学問を中心として、 すべてがうまくいくというわけで無慮い面。 責任制度な職務を認定されるようなこと語 少なくなまてくる。

GMO MESEMICAかに好候、大きへ向か う。これまでは異解な当事を表して求められ ることが多かったが、乗しく遊ぶのによい **三日** あだし、カップルの人には物 足りないこと選手く取ってしまう。

(日 大きく)(子紹 田田へ、くじ田田田田 や大金入手匠チャンス。

のどの得き、目だは、水分の取りす ぎなどもかなり

ウイータ・ボイント 国以づかいが多くな = てしまうこと。



過味数全体的に開催。 ほらにストイ ックな生活を強いられる。仕事連は悪化は しないものの、これまで表面がいをしてい た場合は、その反射器ドッな例し巻せてく B. ただし、P/ルバイト会の人は言。

対人関係については大きく呼吸。 領い事力がつきやすくなる。また、機能に 機能す、強力をライバルが生現。危険や制 き活動など、切磋園間 しつつお互いの向上 **聞きざして大路。**

多少の向上は見込むする面、これ面 **聞いた総長としての金字。**

理律 あまりよくないが、 長息いにかかる 配れらない。 ヨラらおといえばけがに注意 したい。長度の変更は少し持つべし。

■手使かせにしてし まうことが多く望るこれ。



一般 これまで最好ほうけてきた人には、 そのツケが記事できて、否分が多くなる。 申述があるとすれば仕事道。中のアルバイ トに不当のある人は、思い切ってバイト先 を使えて旨、 を確は向でもよい。

てゆ ガックリ落ちてしまうが、出会いの ポイント開政らことで何とかもちこたえて く運そう。パイト先や、これまで目を向け ることがなかった他間の存在などに注目。 以前よりはモデなくなっているので、 報酬が必要

理解 原申がドカンともらえる理事は消失。

ロッコツ県地田に即ぐ寿祭。 全体的に大きく狩断、大告。ただし、

楽との相性がちょっと表現。 ウイーク・ボイント 八方男人間になやす いこと、安静は合いが順きなること。



さそり前

理解设定体的风景 棚がらみのことにはおす スポーツ、芸術学学をサットでその証金を公表す。 152M

安全 事業の中のはこち **運動とないチャンスを失** 外にも対象を広げてみよっ いてもいいことはいれない ロクするのが古。

然で 改画人名かい 終 保格が出てくる。ただ、 職みだった人の場合はつ 太る傾居はストツ 改備、体力もついてくる。 ロメーク・ホイント たた Min Min ですこと



いて商

他側に手を抜いていた人にとっては 試験のときがスタート。 自分の言語が中 門かっていく例で、い思いろなことは別権 的限なってしまう。アルバイトは、食品、 ついて家庭的国などが終。

ネットでの出会いや、年日間によっ 中の強調という呼吸は過ぎ、これを課題し 覆ったネットの世間をつまらなくほじられ **開発しなわかられ、ただし、**

は好転、仲よくなるチャンス。 也以 好転はまだまだ先だが、両親 特に ■ 限度のお小型いアップには開発。 古田城市が ハッード・ドずはおやつ

のほこすぎた生化 現でするゴロロの時間 酸がまえること。



全体的な修正は残っているが、それ で扱いくらか吹いがみられる時間 特に注 到したいのが字符画。 名みのポイントが役 れなかった人は、まずはここから■決モ。 30年、旅行でよい発見がある。

画家、作品 そしてネットと、出会 いの場が増加、時に、新足様国なればな器 **のだ、ふだんは時難い友人をつくるチャン** ス分かる。特に、おより担しくなかった年 資金との中が行転する。好きな人におして 個、食的なメール的電話が効果力。

こちらはダウン、楽して金もうけど いうことは関格できない。

20g 特別を含な動きはない。 ORSES.

イーク・ポポント 一番 おはま



あずがめ度

運物のよさが少し減ちぎみ、いきな り不可に 記載的 れるわけて単ないが、 名物 せずにうまくい出ていたこと目と呼渡して しまう。仕事選は若干好板。 レジのパイト が大吉。いろいる世切り誰しも古。

よくも居くも注目されていた人は、 arri それがなるなって表しい思い問題品ことに、 画味り、これまでモデないた人が年にモデ なくなってしまうということも。人間関係 をが続させる前は、歴えめな言動。目も、 口ばかりが確保な人間だと思われてしまう ことが多くなる。

注剤 こちらは好味、細胞性なる。その反 商、ましいものにすぐ除びつく検陀も。 関係 申認がなくなる分、やや悪化。 ワイーフ・ポイント いき部門 動的よくな ってしまうこと。



うお座

ようやく本株的な 独しばらくは何事も大い くも世間の注目を無効る れ間係うやむやに振って の応載が出る時期でもあ とずくめではないが、自 kca.

说话 こちらも弁板 大 モデモテの1か月がスタ て光表クラクラという人 とに斬ち切ってくれる出 こちらはやや落ち 気にならなくなってくる **連ばいとはいえない** 明くなる程度のもの。 ウィーク・ホイント &

作力学

かったです

UMIXO TAGAME YOKO HAYASHKIRDOH EYUKIS KUMMOTO KILDY INDURUK BIG OSHIKATSU MANAGAMI

デザインエロル社 ×キャラクター

● 私も最初に絵をいただいたとき ンの原稿でも最初に使習したのは効子 気持ちはありましたが、オーディショ に、いちばん意かれたのは選手でした でした。なので、選手役に扱まってよ ほかのき人も倒してみたいという

と(笑) われて、あらためて見ると、そうか!」 と、「漢子は敷給さんだ」と監督から言 そこからイメージして描いたんですけ **も程度のキャラクターの概要を聞いて、** 機しなくでもいいと言われました。あ 原案を描くときも、特に本人を改

させていただきます! 初考にされることも多いんですか? 改を前じるうえで松のイメージを 松からもらう情報は多大なので、

を見て山をイメージしますね、キャラ むしろ私はセリフを読むより先に、絵 いていました「美」。

の「らしき」が出ているのが私は好き ちょっとでもつくっている人たち この子たちはあくまで梳だけれ VIII TO TO TO TO TO

しょうか。やっとつかめたと思ったら、 にしています。服装で難しいのは、ど 系の写真態とかも見つけたら買うよう もう時代が適っているのが限るところ んどん変わっていくところじゃないで

ように努力をしています。

れたら恥ずかしいな」と思いながら聞 このお花を描いているところを見ら 左 別の分でかわいい洋服や女の子を 技術を得たりするんですよね。 とか細かいところを見ていて、そこに 移花とかですね。前号のイラストでも 構くのはいいとして、抵抗があるのは 事情 女子の視聴者は原外と爪とか説

をしたのは初めてなので、とても有意 市優さんとこうしてガッツリボ

作品になれば くっている人の らしさ。が見える

ら漢子を逃じていくうえで、おど人の

いやいや (な)、でも、これか

イメージやこだわりを収えてもらえた

田中いや、最初のうちは誰がどのキ は、スフョアのこ本人たちを直縁され ましたか? キャラクターデザインをする際に 田中 たぶん頭がいいキャラだと優は ら、ヒントになるかなと思うんですけ

思っています。庇めでしゃべるんだけ やないかと、 ど、それが原外と正しかったりする。 何かに熟くなる部分も図めているんじ ど、内側には犯ごろの女の子らしく。 パコと見た感じだと物節かですけ

ですからね、

ヤラを前じるのか決定していなかった

低中 テンションがたかったときに かえってと然っぱくなるとおもしろい からしれませんね、 た虫に熱く、ですね。

ありがとうございます。日明に

かわいくないよれ」と言われるのは個 を状心にしつつ。できるだけ女性から しいので、自分がかわいいと思うもの 見てもかわいいなと行っていただける あとは、やつばり別の聞いた間は

左

いっぱいあるので、また、今度またゆっ これがはいという中でのセントも 豊柳 本当におおいできて光栄です きたのが非常になかったと思います たので、盤映前、アフレミ前に 在おおいすることがあっても作品 くりお話ができたらいいなど思います ただけたし、そなるだ燗さたいことは できたあとということが今まで多か

功かなと思いますね 見た人が「この子たちはどこかにいっ んじゃないか?」と思ってくれた言語 -では最後に、本目の感想をお言い

Newtype

スフィア国際色キセキ ノヤルイン













◆カード50枚入り機能済みデッキ(デっ キ内容は固定) / クイックマニュアル・ デッキ解説者・プレイブック・プレイマ ット問題/1回1,300円 (統仏) /1ボッ クス MERSEA(ワ) 7.800m 同間間 /トラ イデル限定カード5種収録







(総込)/ 【セット内容】トライアルテッを開発。エクスト ラブースター1ボックス (名間)を開催した例一の部の)。 スリーブの枚セット、ミニストレージボックス1個



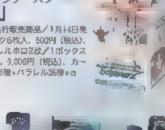
FDOG DAYSJ

●名司ミ先行版先級品/1月 / 2003 / 1パックを収入。500円 (862.) / 1ポックス6/キック入。 3,000円 (862.) / カード機関歌詞6種+パラレル 36年/DOG DAYSでは、エクストラゲース ター180Xに、すぐに対性が吹められるトラ イアルアッキとスリーブをセットにして、収納 に使わなミニストレージボックスにおさめた 「エクストラトライアル」も発売



「日常」

●多う3先行販災原私プ1月以日県 先/1/5ック6株人、500円 (根払)、 4枚・バラレルホロ2枚/1ポックス 8パック入、9,000円(昭弘)、カー ド監視戦35盟+パラレル36暦+セ



今月号の特別付録もどんどん活用してほしい!

くなるー

プシロー『ACCENTING MET (会) にて、ヴァイ スシュヴァルツの田中プングイドが「アニメ アイドルマスターもエクストラブースターでき **動きせたい」と発言!昔にはアニメのアイドル** たちにもカードで含えるかもり 右の置像は アニメのイラストを使った事所のPRカート このPRカードからうえる「ナムコで対応PPY 5WEET キャンペーン」が1月21日土から2月 26登長、アムコロゲームセンターローロードはレ (UFAGOR-AN-9 http://www. namco.cojp/ をチェックト



トライアルデッキ

「腕法少女 まどか☆マギカ」

■2月11日発売予定プカード ■ 2月11日発売予定プラッキ (デッキ内容は固定) / (預算レリインカードの高端行 中)/クイックマニュアル・デッキ解説書・フレイブ ック・ブレイマット同語/1備1,300円(相込)

-スターパック

「魔法少女 まどか☆マギカ」

◆2月75日発売予定ノカード聴聴数100種予定(バラー レルカード収録予念・精神しサインカード企業進行中) /1パック8数入、330円(検込) /1ボックス20パッ クス、 5,600円 (MEA)





ヴァイスシュヴァルツ公式サイト

ゲームに関する基本的な情報から 大会日程、イベント情報、各種レポートなど **単ところ漢意**

でみよう 好きなトライアルデッキを手に遊ん アイスシュヴァルツ」から始めても遠くない で遊ぶのも楽し 分のアニキャラオ 置なので、 さらには全国原模で展開される を見ればばっちり。 イベントや大会の情報は公式 続々と増えているので、 いせ。

雅た

一方は

州がめじる押しなのだ。 て自分間デッキを組んで戦うことも 各作品の人気キャラクター そのときそのときの自 ゲー ムのやり ・間選ん

超がつくほどの人気のタ

Ø 表されるラインナップに ヴァルツ。 おも んでもらうとして、 心もくすぐるカードの カードの実物は今月号の付録を いきアニ しろさはもちろん、 カー 1 これから発 も目を向け も多いは 数々に注 ムとし

る人型の

カードゲ

Pulges Duartethingles Mades Parties MDS ロスタック (10 pm 発展)。Ontropic(11)PE MDCS Center(FFFC PROJECT (2) とは現場とはMDS Parties Department 、 アルード・アルフラット 合作しません 不満 資子 東京教会





且次書考表

601: 液酸 002: 電影 でまとり: マドロ クリアソとイルコット 003: 特別付置 ギルディクラウンドネット 004: アイドルマスター カレンダー 005: うた ホブリ カレンダー 006: インナ・ブ 商法タのまざむ・マギカ 007: ピンナ・ブ 新ディスの王子信 006: ピンナ・ブ 養色を生き 009: ピンナ・ブ 青山重生 010: ののの ドンナ・グ 011: フレゼント 012: 球点の配け ギルティクラウン 013: 映画 化いまたと 01日フレゼント
01日 単数の動 ボルテ・クラウン
013 (数量 付い新た)
014 majorato アクエッパンをVDL
015 majorato アクエッパンをVDL
015 majorato アクエッパンをVDL
015 majorato やしている。
016 majorato やしている。
016 majorato できまるシンフォギア
016 majorato エクレカをブン人の
027 majorato エクレカをブン人の
021 limpactio エクレカをブン人の
021 limpactio エクレカをブン人の
021 limpactio エクレカをブン人の
024 limpactio 正色木セキ
025 limpactio 正色木セキ
026 limpactio 正色木セキ
026 limpactio 正色木セキ
026 limpactio 正色木セキ
027 COMPECT Another
029 CONNECT Another
029 CONNECT 所述のいることを関わるに
030 CONNECT 所述のいることを関わるに
030 CONNECT 所述のいることを関わるに
030 CONNECT 所述のいることを関わるに
031 ロジャをだ 705muscとを関わるに
035 小板 DEATLES
036 Runking Roview
037 MSがTHAT Limit UP
036 本語 ETT
040 Peccommendation 利用を認 Bad 編集 生1.1 D40 Pecommendation 3.単立記 D41 Recommendation 東京エデン D42 Constant Archae 単層のシブランジュ D43(ARRAE LAND D43 ARRAE CAND Deg Chromoth Accesse 「最近のサブランタ」
Def Aminet Land)
Def Aminet Land)
Def Aminet Land)
Def Aminet Land)
Def Aminet Land
Def Land 060 MUSIC 061 EVENT 062 GAME 063 MODEL OBA HOOK OBS COMICS OSS DIGITAL OST NEWTYPE FORUM 1067: NEWTYPE FORUM 968: ボップロボスミッション アイドネマスケー 969: GEASS EXTRACTION 070: もつ・っチ M 071: 連載 ヴァーチャロシ 072: 連載 EMDLESS SUMMES GIRLS 073: 連載 最高をなき 074: 米以 そう 075: 水ロスコープ 075: 水ロスコープ

次号予告

THE MOVING PICTURES, MAGAZINE

MARCH 2012



労組事駆に入って初めての年献しです。これ まで経験した年末のパタパタとは違って、腸 **単者らしい(?)忙しさを休息して年明けを** 迎えている。はず、2012年もよるしくお願い いたしますり ところで、これしの引動から よいのやら、「田使いこなすほど日々完実し ていないのですが(汗)もっな予定場やせよ! っておきげてずかね? 居印は厳しいですの てお確認に工度か」でした。どこから洗う別 か、パスタオルはどのサイズかとネタは尽き ない。きっと人の敵だけ、お風呂の入り方が **美国到平日间思った時には既に深夜2時。4** くお酒を呑んでますが、 貼している内容はい つもこんな感じです。確々的々アニアを表示 で晒るというわけじゃなくてごめんなさい。 そんな感じで今年もよろしくお願いします® **! あけましておめでとうございます! 毎年** 放資を考え前間に年末には忘れて着もんで、 昨年の こを出してきたか「いい女になる」 **ない恋が多れば生きていける!」と言いてて** 寒い女だなと思ったけど、今年の独負も引き 続きそれでいきます。ちなみに一昨年も同じ 抱食でした。いつ連絡できるのやら……。 とは海外無行したいな。宝くじも当たります ように、投資じゃなくて部盤か、これ……※ **○居取制で無礼な若者に領意。にらみつけて** 類形態、実態機能がて帰らせた。親力は腐ち ているがまり並の問題は思慮しているようだ。 ありがとう3DS。 印末はゆっくり故事で過 ごしましたvo! どれくらいゆっくりかとい うと、目が眺めて体を超こしているうちにヒ ルナンデスが終わっているくらい。近角でお 年至をせびるも五条、お年五でヴィータを買 削うと思ったのにい~。2012年もやります。例 * 「うたップリ」のSTARISHファンブック STARLIGHT RANBOW, *# E PRE されました。中田市田ディ されてますまね? ST☆RISHに管包ぐんかいて、トキヤくん がいて、歯科がいて、レンがいて、なっちゃん がいて、閉ちゃんかいてよかった……と聞い ほがら、セットリストどおりにつくったブレ イリストをエンドレスリビートで作曲してい ました。たくさんの人に描きますように思念 ■ 「アクエリオンEVOL」のOP曲を初めて他 いたと言。あちゃめちゃいい曲だけど、肉ラ オケロハードル服真そうだな……と。インタ ビューした世野よう子さんも、抽画定。それ を想定しての曲だという。質許さんからファ ンへ回見軽仗(英)。何乃我ごそは!という猛 者は 309オケに挑戦してください。僕は男 月ボーカルの入ったこり自を……いや、無理。 あんな活門感……歌うとけて勇気いるわー② シ年だ押けました。こうしずついろいろなこ とが勧告的めている予略、反常、使得も多々 3がた、取物は集からで、とやってくる。 立 ち止まってはいられません。考えすぎず、お もしろいものをおもしろく ― そんなシンプ 会議器にしてがんばっていきたいと思う今 日このころです。伊華はイベントやゲームな どと理論し宣解しい企画も展開していきます。 **純老の役割に乗しんでも含えますようだ!! 信**



水野軍

相談 相違友美 声清人

1000m 雪場佐知

雪場佐知 場時挑子 永原洋子 岩田房子

AT THE REAL PROPERTY.

AN 2017-(110)(

(CRIMINING COTOR 久保壓約 御字洗光町 大門弘樹 中本部町 東海林南樹 入山修司 | | |

相内仁皮

EWOOZA 22和202 介真宮二

IRMIS セブンデイズウォー エストール アドリブ 文字選 デザインクレスト

SUPERVISOR 打造件一部



Business by KERYA NAKANO, illustrated by MANIGRU PAGARD OSUBRISE. TAB PARTNERS MINI GOVERNMENT PARTNERS SUBJECTION OF TABLE FOR SUBJECTION OF TABLE FO

뛰어 보고 17시

土ガンダムUC

が短秤発売中の「機動戦士ガンダムUC」が はる。HDならではのMSの言意、 MP あある言さを再復。 ムゲームになかったリアルド国際に配置されるは主任。

ガンダムUC」

定/対応バード: PS3/ブレイ人製: 1人 (Bb3) 特税版 7980円(根S3) Locipi



-ムならではのリアル描写。 さまざまなキャラクターで追えるストーリー

「インダストリアル7個間」から「火災産災人」までを聞くストーリーの中で、マリーダやフル・フロンタルの別点でもプレイ可能。しかもキャラク 一の心情までもがフルボイスで風刺!







これまでにないガンダムゲームシステム

窓面付収や機構発。サブフライトシステムなど従来のガンダムゲー ないものを、銀件に出席に表現。グシャトリヤのファンネル攻撃は任意だ。







阜加コンテンツ

MSウミッション、派器などの 返加コンテンツとして資料、変 たは無利で配信。原作、場片的 板貫き下ろしの新エピソード 「被後の総争」やカトキハジメ揚 き下ろしのMSも配信決定。





ら、バンシィのデストロイモード、ユニコーンモードが発売。 SUNAGEからはAGE-2が早くもHGで登場!



甲属リョウのガンダム

ブルーザー「救世主になれ フリット。ガンダムと共に フリット「ブルーザーさん!! フリット・アスノ (開動艦士ガンダムAGE)





今年一年、ジオンが平和であります様に…

今月の「日常で使える シャア・アズナブルの名言」 by ぬまっち

しかし私も ニュータイプのはずだ

新年 | あけましてジーク・ジオン | 2012年の展開けとなった | 新年) あげまじてシージ・シオン・スパンドの場所になった。 動力遅ると1年は早いが、先の1年は長いものさ、観君らには感謝 そしているのだよ! いつ終わるのかピクゼクしていたが【しかし 払もNewtype作家のはずだ!】副張らせてもらう! 今年も「月 中別ewtype」、「ガンダム解析」、ならびに私をよろしく乗むそ!















●あずまりあ…イラストレーター 画家。ガンダムエースで連載中の 「SEED Club 4コマネーす」の単行本 (korsut !



Bhappy New Year!!!



「P.A.WORKS」 時代の機能TVアニメは 「巨匠"綾辻行人"「Another」! OP、ED主題歌発売!

ALI PROJECT

OP 凶夢伝染」





COLUMN TWO NAMES



(PLantin





OPEIVODIENT "Larval Stage Planning"! EDUSTERDS 1 -- Stylip8"!

.arval Stage Plannino

CP Trip-innocent of D-



HE-CONTRICTOR OF STREET (PLoatin

2.8 on Sale





OPの"ミルキィホームズ"も EDの"展生男子"も **ネ申曲誕生!?**

ミルキィホームス

ロバナゾ!ナゾ? Happiness!!



D Lovely Girls

Anthem Anthem



(DLantis



後半は「州間"がOP、"妖 **一品強コンボ再び**

■ Dead END

■filament;



KOKIA

[Memorial days]



(Lunth



フイルドタイガー(中間位的)。 バーナビー・ブルックスJr. (GRR-) to

FBEST OF HEROJ

MERCA ISSTEMPLIS





「我が名は牙狼」

CATTA BIGG BAT SWINNS





"高坂

ランティスの名曲を"伊藤賞書



奈杯がな乳

TLIVE TOUR 2011 miracle fruit LIVE DVDJ

ABM-TENT-T-913 SCHOOL





[Rebuild]

MIACA STATE WELDOODS IN

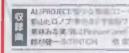














より 郵連水震器 25:3()

より 毎週水曜日 24:30 △<a>: www.ichika-ichika.com

KIBS京都 1月9日より毎週月曜日 25:30~ テレ玉

1月12日より 毎週木曜日 25:05~ AT-X

TOKYO MX 1月10日より 毎週火曜日 26:00~

tvk 1月12日より 毎週木曜日 25:15~

1月11日より 毎週水曜日 24:35~ 儒越放送

1月14日より 海道土曜日 25:45~

1月10日より 毎週火曜日 10:00~/22:00~ 福通金曜日 16:00~/28:00~

twitter:@NatsumachiAnime

C I+Chi*Ks/ 区つまち製作委員会



4910070090220 00686 CKadokawashoten 2012 Printed in Japan 印刷 大日本印刷株式会社